



Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da  
Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa,  
Fundação Theatro Municipal e Sustentidos apresentam

# Orquestra Experimental de Repertório

**MITOS SONOROS**  
**- 90 ANOS DE**  
**MAURICIO DE SOUSA**

25 jan 17h

O Theatro Municipal de São Paulo apresenta um concerto especial em homenagem aos 90 anos do cartunista Mauricio de Sousa, um dos mais importantes criadores da cultura brasileira e figura central na formação do imaginário de gerações. A apresentação integra as celebrações do aniversário da cidade de São Paulo e destaca a profunda relação do artista com a capital paulista.

O programa do concerto reúne peças musicais selecionadas para dialogar com a trajetória e o universo criativo de Maurício de Sousa, evocando personagens, narrativas e valores que atravessam décadas de produção artística. A proposta é oferecer ao público uma experiência que une música, memória e identidade cultural, em um espaço simbólico da cidade.

O programa de hoje traz obras de compositores brasileiros de diversas tendências e gerações. Abrimos com a festiva e concisa *Fanfarra Sul-Americana para Metais e Percussão*, escrita em 2024 por um autor que tem se especializado em música para metais: Gilson Santos, trompetista, compositor e arranjador nascido em São Gonçalo (RJ), em 1979.

Em seguida vem a *Abertura Brasil 2018*, que estreou naquele mesmo ano sob a batuta de seu autor, o gaúcho Dimitri Cervo, em Caracas, com a Orquestra Sinfônica da Venezuela. Nascido em Santa Maria, em 1968, Cervo é normalmente associado ao minimalismo: essa é uma das múltiplas inspirações da peça, de orquestração colorida e final apoteótico.

Vinda de uma família musical para lá de ilustre (filha de Sergio Assad e sobrinha de Odair e Badi), Clarice Assad (1978) mora nos Estados Unidos e é uma das compositoras brasileiras com maior destaque internacional. Encomendada pela Sinfônica de Albany, *Nhanderú*, de 2013, faz referência ao universo indígena. *Nhanderú* é um termo tupi-guarani que significa Deus. Programática, a obra faz o retrato musical de um ritual de dança da chuva, do início ao fim. Altamente sugestiva, ela inclui vocalização, estalos de dedos, palmas, batidas no corpo e instrumentos de percussão que imitam sons da natureza.

Após esse variado panorama da produção da atualidade, voltamos para o principal criador brasileiro do século passado: Villa-Lobos (1887–1959). Estreado na Argentina, em 1935, *Uirapuru* é um balé derivado do poema sinfônico *Tédio de Alvorada* e se tornou uma das mais emblemáticas partituras orquestrais do compositor. Evocando a Floresta Amazônica a partir do canto do pássaro que dá título à obra, *Uirapuru* tem uma paleta orquestral rica e imaginativa, incluindo um instrumento raro, o violinofone – um violino que amplifica o som através de um ressonador de metal e trompas de metal, em vez de uma caixa de som de madeira.

**IRINEU PERPÉTUO**  
jornalista e tradutor

# Orquestra Experimental de Repertório

## MITOS SONOROS – 90 ANOS DE MAURICIO DE SOUSA

WAGNER POLISTCHUK  
regência

GILSON SANTOS  
*Fanfarra Sul-Americana para  
Metais e Percussão (2024) [2']*

DIMITRI CERVO  
*Abertura Brasil 2018 [6'30]*

CLARICE ASSAD  
*Nhanderú [9']*

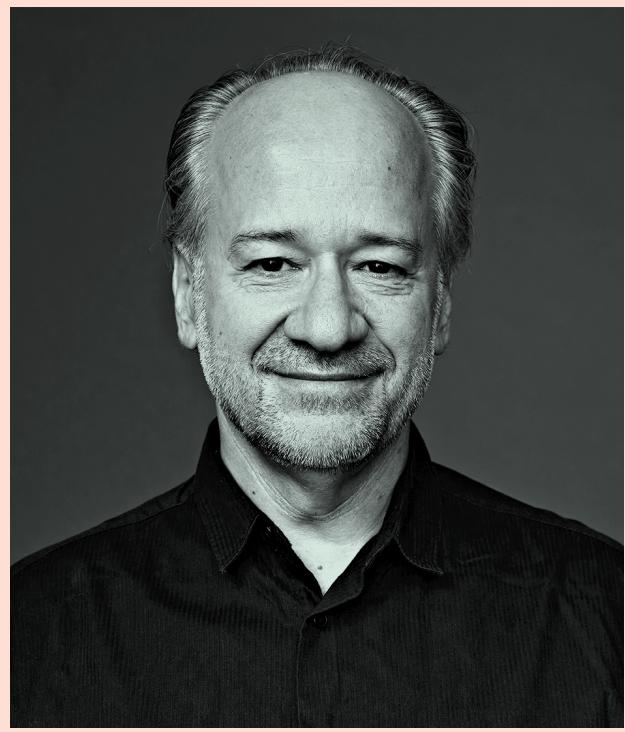
HEITOR VILLA-LOBOS  
*Uirapuru: Bailado Brasileiro [20']*  
Edições ABM (Academia Brasileira de Música)

DURAÇÃO APROXIMADA  
60 minutos (sem intervalo)



## Orquestra Experimental de Repertório

A Orquestra Experimental de Repertório (OER) foi criada em 1990, a partir de um projeto do maestro Jamil Maluf, e oficializada pela Lei 11.227, de 1992. A OER tem por objetivos a formação de profissionais de orquestra da mais alta qualidade, a difusão de um repertório abrangente e diversificado, que mostre o extenso alcance da arte sinfônica, bem como a formação de plateias. Entre os vários reconhecimentos que recebeu estão os prêmios Carlos Gomes, como destaque de música erudita de 2012, e APCA de Melhor Produção de Ópera de 2017.



**WAGNER  
POLISTCHUK**  
regência

O maestro Wagner Polistchuk é trombone solo da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp) desde 1986, além de ser o curador da série *Concertos Matinais* na Sala São Paulo. Foi o regente principal da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (Osusp) em 2012–2014 e diretor artístico da Camerata Antiqua de Curitiba de 2009 a 2011. Polistchuk tem se apresentado à frente de importantes orquestras brasileiras como Osesp, Sinfônica Brasileira (OSB), Sinfônica Municipal de São Paulo (OSM) e Filarmônica de Minas Gerais. Como regente assistente, tem atuado nas inúmeras turnês da Osesp (Brasil, em 2011, China e Hong Kong, em 2019, onde regeu a orquestra juntamente com a Diocesan School Orchestra dentro das atividades do Hong Kong Arts Festival no Hong Kong Cultural Centre) e nas turnês itinerantes pelo interior do estado de São Paulo, como o projeto *Beethoven 250*, em 2020. Desde 2018, trabalha ao lado de Marin Alsop na classe de regência da Academia de Música da Osesp, tendo assumido como professor principal em 2020.

Orquestra  
Experimental  
de Repertório

**Regente Titular** Wagner Polistchuk  
**Regente Assistente** Leonardo Labrada

**Primeiros-violinos** \*\*Cláudio Micheletti\*, Bruno Rodrigues  
a Silva, César Vinícius, Diana Leal, Gabriel Campos,  
Gustavo Martz, Igor Forte, Joaquim Oliveira, Luan Araujo,  
Lucas Olanda, Luis Felipe Tavares, Matheus Pereira,  
Natan Janczak, Pedro Escher, Raíssa Laurenti e Victor  
Jordão **Segundos-violinos** Willian Gizzi\*, André Piovani,  
David Manoel, Emili Alves Nogueira, Guilherme R. Santos,  
Guilherme Rodrigues, Keldrey Águas, Maria Monteiro,  
Matheus Neves, Miguel Marques Silva, Nathália Gidali,  
Paulo Carvalho, Samuel Santos Belo, Vinicius Sarteschi e  
Xisleu Junior **Violas** Estela Ortiz\*, Gabriel Carlin, Gilvan Dias  
Calsolari, Igor Borges, Ingrid Quintana, Julia Duarte, Renan  
Carlos e Ulysses Julião **Violoncelos** Júlio Ortiz\*, Daniel  
Tassotti, Daniel Sousa Lima, Diego Pereira, Vinicius Pinho,  
Henrique Pereira, Laura Muniz Silva, Mateus Maldonado de  
Souza e Mateus Moreira **Contrabaixos** Gustavo D'Ippolito\*,  
Daniel Mengarelli, Nathan Parente, Israel Nicolas, Kaique  
Souza, Marcos Antonio, Robson Monteiro e Matheus  
Mayer **Flautas** Paula Vastano\*, Ana Carolina Bueno, Ayla  
Carvalho e Giovana Dilio **Oboés** Gutierre Machado\*,  
Henrique Bueno, Gabriel Tamião Balieiro e Guilherme  
Alves Ribeiro **Clarinetes** Alexandre F. Travassos\*, Danilo  
Aguiar e Kerollin Rodrigues **Fagotes** José Eduardo Flores\*,  
João Luis Maciel e Mauro Sérgio **Trompas** Vitor Ferreira\*,  
André Damacena, Isaac Gabriel, Manuela Proença e  
Vinicius de Araujo Bezerra **Trompetes** Luciano Melo\*,  
Erick Domingues Silva, Giancarlo Corraini e Nicolas  
Tavares **Trombones** João Paulo Moreira\*, Rafael Capozzoli  
e Igor Taveira **Tuba** Sérgio Teixeira\* **Harpa** Suelem  
Sampaio\* **Piano** Lucas Gonçalves\* **Percussão** Richard Fraser  
dos Santos\*, Ana Luiza Cassarotte, Jefferson Silva, Elias  
Gonzaga e Renan Ladislau **Coordenação Artística** Pedro  
Pernambuco **Inspetoria** Boris Romão Antunes **Produção de**  
**Palco** Renato Lotierzo **Montagem** José Neves e Paulo Codato  
**\*\* Spalla \* Monitor**

Prefeitura  
Municipal  
de São Paulo

**Prefeito** Ricardo Nunes  
**Vice-prefeito** Coronel Mello Araújo  
**Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa** José Antônio Silva Parente – Totó Parente  
**Secretária Adjunta** Carol Lafemina  
**Chefe de Gabinete** Rogério Custódio de Oliveira

Fundação  
Theatro Municipal  
de São Paulo

**Direção Geral** Abraão Mafra  
**Direção de Gestão** Dalmo Defensor  
**Direção Artística** Andreia Mingroni  
**Direção de Formação** Leonardo Camargo  
**Direção de Produção Executiva** Enrique Bernardo

Conselho  
Administrativo  
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Ana Laura Diniz de Souza, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner e Renata Bittencourt

Conselho Consultivo  
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilheim, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi, Daniel Annenberg, Daniel Leicand, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*), Paula Raccanello Storto e Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

Conselho Fiscal  
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

Sustenidos  
Organização  
Social de Cultura  
(Theatro Municipal)

**Diretora Executiva** Alessandra Fernandez Alves da Costa  
**Diretor Administrativo-Financeiro** Rafael Salim Balassiano  
**Gerente Financeira** Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas  
**Gerente de Controladoria** Leandro Mariano Barreto  
**Contador** Marcelo Francisco Rosa  
**Gerente de Suprimentos** Susana Cordeiro Emidio Pereira  
**Gerente Jurídica** Adline Debus Pozzebon  
**Gerente de Mobilização de Recursos** Marina Funari  
**Gerente de Logística** Rafael Masaro Antunes

Complexo  
Theatro Municipal  
de São Paulo

**Supervisor de Tecnologia e Sistemas** Yudji Alessander Otta  
**Captação de Recursos** Tais da Silva Costa  
**Assessor de Gestão da Informação** Tony Shigueki Nakatani

**Superintendente Geral** Andrea Caruso Saturnino  
**Secretária Executiva** Valéria Kurji

**Gerente de Musicoteca** Ruthe Zoboli Pocebon **Coordenador de Musicoteca** Jonatas dos Santos Ribeiro **Equipe de Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas **Bolsista** Livia Maria Monteiro Torres de Matos **Aprendiz** Yzabelly Nunes Gonçalves

**Pianista Correpetidor** Anderson Brenner

**Gerente de Produção | Programação Artística** Nathalia Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi de Araujo **Equipe de Produção** Ana Luísa Caroba de Lamare, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Eunice Baía, Felipe Costa, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva, Rosangela Reis Longhi e Thaís Vieira Gregório **Bolsista** Murillo Oliveira Monteiro **Aprendiz** Isabelli Souza Santos **Coordenadora de Programação Artística** Camila Honorato Moreira de Almeida **Equipe de Programação** Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Marcelo Augusto Alves de Araújo e Pedro Ferreira Guida **Bolsista** Vitória Santos Almeida da Silva **Supervisora de Figurino** Luciana Conte Hadlich Santos **Equipe de Figurino** Alzira Campiolo, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Ivete Dias, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora de Souza Gonçalves de Oliveira, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Aprendiz** Luisa Felix Fleck

**Gerente Cenotécnico** Aníbal Marques (Pelé) **Coordenadora de Produção Central Técnica** Laura de Campos Francozo **Equipe Central Técnica** Carolina Beletatto, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Juliano Bitencourt Mesquita e Walamis Santos **Bolsistas** Amanda Gomides de Moraes, Deyvidson Ferreira Bila, Douglas Aguirre Solares, Julia Sthefany Pires de Oliveira, Nuan Mazurega da Silva, Pedro Henrique Oliveira Santana e Tamires Gomes de Jesus

**Gerente de Formação, Acervo e Memória | Articulação e Extensão** Ana Lucia Lopes **Equipe de Formação, Acervo e Memória** Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor **Aprendiz** Laura Feitosa dos Santos **Supervisora do Núcleo de Educação** Dayana Correa da Cunha **Equipe do Núcleo de Educação** Caroline Flávia Casimiro Ramos, Diego Diniz Intrieri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Lucas Pereira Xavier, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi, Matheus Santos Maciel e Monike Raphaela de Souza Santos **Estagiária** Clara Carolina Augusto Garcia Gois **Bolsistas** Amanda Silva Policarpo e Maria Renata Abreu Costa **Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva **Estagiários** Alessandra Gois da Silva, Ana Clara Azevedo Pereira, Clara Carolina Augusto Garcia, Dam Baruch de Souza, Gabriel Dias de Menezes, Gabriela Eutran da Silva, Giovanna Rodrigues Reis, Iacê Andrade de Castro e Yasmin Vitoria Barbosa Lima **Bolsistas** Aline Alves de Jesus e Daniel Gonzaga de Araujo **Coordenador de Ações de Articulação e Extensão** Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de Articulação e Extensão** Renata Raíssa Pirra Garducci **Bolsistas** Ester da Silva Rötilio de Miranda, Karen Samyra dos Santos e Vitória Oliveira da Silva **Aprendiz** Beatriz Rodrigues Neves **Bolsistas de Dramaturgia e Ópera** Beatriz Cristina de Carvalho Obata, Debora Oliveira dos Santos e Mirella Lima Cserba

**Diretor Cenotécnico** Sérgio Ferreira **Coordenador Técnico** Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco** Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco** Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Aprendiz** Eduardo Johnny Santana Pimentel **Supervisores de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos **Supervisor de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Alessander de Oliveira Rodrigues, José Luiz da Silva Santos Lopes, Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Samuel Gonçalves Mendes, Vitor Siqueira Pedro e Wellington de Araújo Benedito **Supervisão de Montagem** Rafael de Sá

de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida e Pedro Paulo Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Bolsistas** Matheus Glezer e Lucas Penteado de Matos **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso Silva **Coordenadora de Iluminação** Sueli Matsuzaki **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin Santos de Souza **Bolsistas** Daniel Costa Barros e Rebeca Luiza dos Reis

**Gerente de Comunicação** Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Daniel Quirino dos Santos, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos e Winnie dos Santos **Aprendiz** Thierry Henri Barbosa Carvalho

**Gerente de Parcerias e Novos Negócios | Bilheteria** Luciana Gabardo dos Santos **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Daniel Selles, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula **Supervisor de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendizes** Amanda Viana Sena, Gabriel Sagitario Constancio e Schelly da Silva Lima

**Supervisora de Atendimento ao Público** Ana Claudia de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao Público** Juliana da Silva, Marcella Relli, Rosimeire Pontes Carvalho e Vitória Almeida de Morais

**Coordenador de Planejamento e Monitoramento** Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Amanda Nascimento dos Santos, Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos

**Coordenadora de Captação de Recursos** Heloise Tiemi Silva **Equipe de Captação de Recursos** Yasmin Antunes Rocha **Aprendiz** Ana Clara Santos Alves

**Assessora Geral de Operações e Finanças** Fernanda do Val Amorim

**Gerente de Patrimônio e Arquitetura** Eduardo Spinazzola

**Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Angelica Cristina

Nascimento Macedo, Artur Ferreira de Brito, Gustavo

Madalosso Kerr, Juliana de Oliveira Moretti e Karina Soares

Salgado **Aprendiz** Laura Silva dos Santos

**Coordenador de Operações** Mauricio Souza **Equipe de**

**Facilities** Carolina Ricardo **Aprendiz** Emilly Santos Silva

**Coordenador de Manutenção Predial** Elias Ferreira Leite

Junior **Equipe de Manutenção Predial** Gustavo Giusti Gaspar

e Pedro Henrique de Campos Lima **Estagiário** Kevin Alberto da

Silva Oliveira **Equipe de TI** Carlos Eduardo de Almeida Ferreira

e Romário de Oliveira Santos **Aprendiz** Karina da Silva Sena

**Supervisora Financeira** Jéssica Brito Oliveira **Equipe de**

**Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza, Fernanda

Estrela de Souza, Joyce Caroline de Jesus Rocha e Rosilene

Costa dos Santos

**Equipe de Controladoria** Erica Martins dos Anjos

**Equipe de Contabilidade** Marília Durães Teixeira e Stephanie

Cardoso Muniz

**Coordenador de Compras e Suprimentos** Raphael Teixeira

Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos** Eliana Moura

de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e

Thiago Faustino

**Supervisora de Logística** Aline de Andrade Nepomuceno

Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz de Andrade Lima,

Guilherme Ferreira dos Santos, Isabella Macedo de Sousa,

Lucas Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora

**Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo,

Giovana Cerqueira Patrício Santos e Lucas Serrano Cimatti

**Aprendiz** Saulo Sousa de Lira

**Gerente de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa

de Sousa **Supervisora de Departamento Pessoal** Priscilla

Pereira Gonçalves **Equipe de Recursos Humanos** Janaina

Aparecida Gomes Oliveira, Letícia Silva de Oliveira, Natali

Francisca Vieira dos Santos e Zenite da Silva Santos

**Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho** Edson

Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e Segurança do**

**Trabalho** Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida

de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:  
**THEATROMUNICIPAL.ORG.BR**

Acompanhe nossas redes sociais:

**Theatro Municipal**

-  [@theatromunicipalsp](#)
-  [@theatromunicipal](#)
-  [@municipalsp](#)
-  [/theatromunicipalsp](#)
-  [@theatromunicipal](#)

**Praça das Artes**

-  [@pracadasartes](#)
-  [@pracadasartes](#)

Para uma experiência segura,  
confira o manual do espectador,  
disponível em: [theatromunicipal.org.br/manualdoespectador](http://theatromunicipal.org.br/manualdoespectador)

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você  
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:  
**escuta@theatromunicipal.org.br**  
e **ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br**

Programação sujeita a alteração.

ingressos  
gratuitos



Theatro Municipal  
SALA DE ESPETÁCULOS



Lei Rouanet  
Incentivo a  
Projetos Culturais

vale+  
cultura

realização:

# SUSTENIDOS  
Organização Social de Cultura

FUNDAÇÃO  
THEATRO  
MUNICIPAL

PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

**temporada**  
**2026**  
LASTROS  
E RASTROS