A photograph of a conductor, Mauricio de Sousa, in profile, facing left, holding a baton. He is wearing a dark suit. In the background, the silhouettes of orchestra members and their instruments are visible. The background wall is dark and textured.

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da
Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa,
Fundação Theatro Municipal e Sustenidos apresentam

Orquestra Experimental de Repertório

**MITOS SONOROS
– 90 ANOS DE
MAURICIO DE SOUSA**

25 jan 17h

O Theatro Municipal de São Paulo apresenta um concerto especial em homenagem aos 90 anos do cartunista Mauricio de Sousa, um dos mais importantes criadores da cultura brasileira e figura central na formação do imaginário de gerações. A apresentação integra as celebrações do aniversário da cidade de São Paulo e destaca a profunda relação do artista com a capital paulista.

O programa do concerto reúne peças musicais selecionadas para dialogar com a trajetória e o universo criativo de Maurício de Sousa, evocando personagens, narrativas e valores que atravessam décadas de produção artística. A proposta é oferecer ao público uma experiência que une música, memória e identidade cultural, em um espaço simbólico da cidade.

O programa de hoje traz obras de compositores brasileiros de diversas tendências e gerações. Abrimos com a festiva e concisa *Fanfarra Sul-Americana para Metais e Percussão*, escrita em 2024 por um autor que tem se especializado em música para metais: Gilson Santos, trompetista, compositor e arranjador nascido em São Gonçalo (RJ), em 1979.

Em seguida vem a *Abertura Brasil 2018*, que estreou naquele mesmo ano sob a batuta de seu autor, o gaúcho Dimitri Cervo, em Caracas, com a Orquestra Sinfônica da Venezuela. Nascido em Santa Maria, em 1968, Cervo é normalmente associado ao minimalismo: essa é uma das múltiplas inspirações da peça, de orquestração colorida e final apoteótico.

Vinda de uma família musical para lá de ilustre (filha de Sergio Assad e sobrinha de Odair e Badi), Clarice Assad (1978) mora nos Estados Unidos e é uma das compositoras brasileiras com maior destaque internacional. Encomendada pela Sinfônica de Albany, *Nhanderú*, de 2013, faz referência ao universo indígena. Nhanderú é um termo tupi-guarani que significa Deus. Programática, a obra faz o retrato musical de um ritual de dança da chuva, do início ao fim. Altamente sugestiva, ela inclui vocalização, estalos de dedos, palmas, batidas no corpo e instrumentos de percussão que imitam sons da natureza.

Após esse variado panorama da produção da atualidade, voltamos para o principal criador brasileiro do século passado: Villa-Lobos (1887–1959). Estreado na Argentina, em 1935, *Uirapuru* é um balé derivado do poema sinfônico *Tédio de Alvorada* e se tornou uma das mais emblemáticas partituras orquestrais do compositor. Evocando a Floresta Amazônica a partir do canto do pássaro que dá título à obra, *Uirapuru* tem uma paleta orquestral rica e imaginativa, incluindo um instrumento raro, o violinofone – um violino que amplifica o som através de um ressonador de metal e trompas de metal, em vez de uma caixa de som de madeira.

IRINEU PERPÉTUO
jornalista e tradutor

Orquestra Experimental de Repertório

MITOS SONOROS – 90 ANOS DE MAURICIO DE SOUSA

WAGNER POLISTCHUK
regência

GILSON SANTOS
*Fanfarra Sul-Americana para
Metais e Percussão* (2024) [2']

DIMITRI CERVO
Abertura Brasil 2018 [6'30]

CLARICE ASSAD
Nhanderú [9']

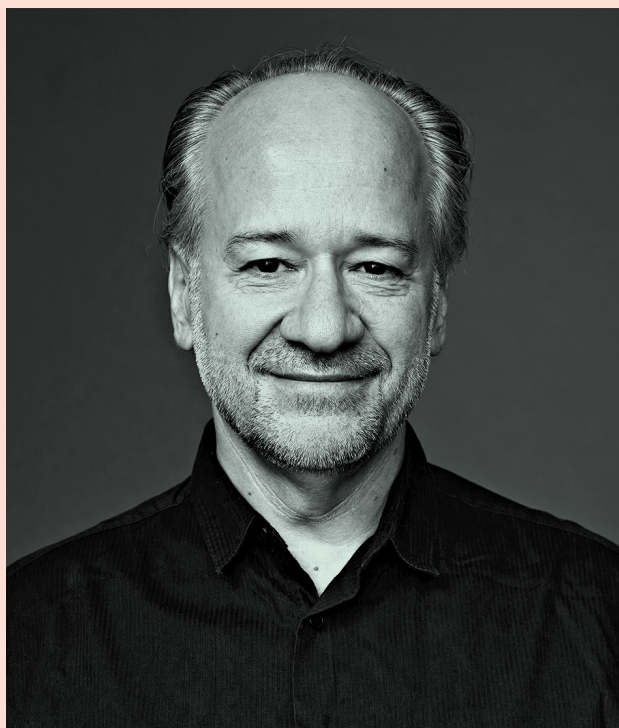
HEITOR VILLA-LOBOS
Uirapuru: Bailado Brasileiro [20']
Edições ABM (Academia Brasileira de Música)

DURAÇÃO APROXIMADA
60 minutos (sem intervalo)



Orquestra Experimental de Repertório

A Orquestra Experimental de Repertório (OER) foi criada em 1990, a partir de um projeto do maestro Jamil Maluf, e oficializada pela Lei 11.227, de 1992. A OER tem por objetivos a formação de profissionais de orquestra da mais alta qualidade, a difusão de um repertório abrangente e diversificado, que mostre o extenso alcance da arte sinfônica, bem como a formação de plateias. Entre os vários reconhecimentos que recebeu estão os prêmios Carlos Gomes, como destaque de música erudita de 2012, e APCA de Melhor Produção de Ópera de 2017.



**WAGNER
POLISTCHUK**
regência

O maestro Wagner Polistchuk é trombone solo da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp) desde 1986, além de ser o curador da série *Concertos Matinais* na Sala São Paulo. Foi o regente principal da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (Osusp) em 2012–2014 e diretor artístico da Camerata Antiqua de Curitiba de 2009 a 2011. Polistchuk tem se apresentado à frente de importantes orquestras brasileiras como Osesp, Sinfônica Brasileira (OSB), Sinfônica Municipal de São Paulo (OSM) e Filarmônica de Minas Gerais. Como regente assistente, tem atuado nas inúmeras turnês da Osesp (Brasil, em 2011, China e Hong Kong, em 2019, onde regeu a orquestra juntamente com a Diocesan School Orchestra dentro das atividades do Hong Kong Arts Festival no Hong Kong Cultural Centre) e nas turnês itinerantes pelo interior do estado de São Paulo, como o projeto *Beethoven 250*, em 2020. Desde 2018, trabalha ao lado de Marin Alsop na classe de regência da Academia de Música da Osesp, tendo assumido como professor principal em 2020.

Orquestra
Experimental
de Repertório

Regente Titular Wagner Polistchuk
Regente Assistente Leonardo Labrada

Primeiros-violinos **Cláudio Micheletti*, Brunno Rodrigues a Silva, César Vinícius, Diana Leal, Gabriel Campos, Gustavo Martz, Igor Forte, Joaquim Oliveira, Luan Araujo, Lucas Olanda, Luis Felipe Tavares, Matheus Pereira, Natan Janczak, Pedro Escher, Raíssa Laurenti e Victor Jordão **Segundos-violinos** Willian Gizzi*, André Piovani, David Manoel, Emili Alves Nogueira, Guilherme R. Santos, Guilherme Rodrigues, Keldrey Águas, Maria Monteiro, Matheus Neves, Miguel Marques Silva, Nathália Gidali, Paulo Carvalho, Samuel Santos Belo, Vinicius Sarteschi e Xisleu Junior **Violas** Estela Ortiz*, Gabriel Carlin, Gilvan Dias Calsolari, Igor Borges, Ingrid Quintana, Julia Duarte, Renan Carlos e Ulysses Julião **Violoncelos** Júlio Ortiz*, Daniel Tassotti, Daniel Sousa Lima, Diego Pereira, Vinicius Pinho, Henrique Pereira, Laura Muniz Silva, Mateus Maldonado de Souza e Mateus Moreira **Contrabaixos** Gustavo D’Ippolito*, Daniel Mengarelli, Nathan Parente, Israel Nicolas, Kaique Souza, Marcos Antonio, Robson Monteiro e Matheus Mayer **Flautas** Paula Vastano*, Ana Carolina Bueno, Ayla Carvalho e Giovana Dilio **Oboés** Gutierre Machado*, Henrique Bueno, Gabriel Tamião Balieiro e Guilherme Alves Ribeiro **Clarinetes** Alexandre F. Travassos*, Danilo Aguiar e Kerollin Rodrigues **Fagotes** José Eduardo Flores*, João Luis Maciel e Mauro Sérgio **Trompas** Vitor Ferreira*, André Damacena, Isaac Gabriel, Manuela Proença e Vinicius de Araujo Bezerra **Trompetes** Luciano Melo*, Erick Domingues Silva, Giancarlo Corraini e Nicolas Tavares **Trombones** João Paulo Moreira*, Rafael Capozzoli e Igor Taveira **Tuba** Sérgio Teixeira* **Harpa** Suelem Sampaio* **Piano** Lucas Gonçalves* **Percussão** Richard Fraser dos Santos*, Ana Luiza Cassarotte, Jefferson Silva, Elias Gonzaga e Renan Ladislau **Coordenação Artística** Pedro Pernambuco **Inspetoria** Boris Romão Antunes **Produção de Palco** Renato Lotierzo **Montagem** José Neves e Paulo Codato
** **Spalla** * **Monitor**

Prefeitura
Municipal
de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Vice-prefeito Coronel Mello Araújo
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa José
Antônio Silva Parente – Totó Parente
Secretária Adjunta Carol Lafemina
Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação
Theatro Municipal
de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Andreia Mingroni
Direção de Formação Leonardo Camargo
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho
Administrativo
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Ana Laura Diniz de Souza,
Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José
Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon
Wagner e Renata Bittencourt

Conselho Consultivo
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana
do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia
Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi,
Daniel Annenberg, Daniel Leicand, Gabriel Whitaker, Leonardo
Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa
Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*), Paula Raccanello
Storto e Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

Conselho Fiscal
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula
Cerquera Bonanno

Sustenidos
Organização
Social de Cultura
(Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Salim Balassiano
Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto
Contador Marcelo Francisco Rosa
Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira
Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon
Gerente de Mobilização de Recursos Marina Funari
Gerente de Logística Rafael Masaro Antunes

Supervisor de Tecnologia e Sistemas Yudji Alessandro Otta
Captação de Recursos Tais da Silva Costa
Assessor de Gestão da Informação Tony Shigueki Nakatani

Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo

Superintendente Geral Andrea Caruso Saturnino
Secretária Executiva Valéria Kurji

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon **Coordenador de Musicoteca** Jonatas dos Santos Ribeiro **Equipe de Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas **Bolsista** Livia Maria Monteiro Torres de Matos **Aprendiz** Yzabelly Nunes Gonçalves

Pianista Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Produção | Programação Artística Nathalia Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi de Araujo **Equipe de Produção** Ana Luísa Caroba de Lamare, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Eunice Baía, Felipe Costa, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibeles Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva, Rosângela Reis Longhi e Thaís Vieira Gregório **Bolsista** Murillo Oliveira Monteiro **Aprendiz** Isabelly Souza Santos **Coordenadora de Programação Artística** Camila Honorato Moreira de Almeida **Equipe de Programação** Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Marcelo Augusto Alves de Araújo e Pedro Ferreira Guida **Bolsista** Vitória Santos Almeida da Silva **Supervisora de Figurino** Luciana Conte Hadlich Santos **Equipe de Figurino** Alzira Campiolo, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Ivete Dias, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora de Souza Gonçalves de Oliveira, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Aprendiz** Luisa Felix Fleck

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé) **Coordenadora de Produção Central Técnica** Laura de Campos Françoze **Equipe Central Técnica** Carolina Beletatto, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Juliano Bitencourt Mesquita e Walamis Santos **Bolsistas** Amanda Gomides de Moraes, Deyvidson Ferreira Bila, Douglas Aguirre Solares, Julia Sthefany Pires de Oliveira, Nuan Mazurega da Silva, Pedro Henrique Oliveira Santana e Tamires Gomes de Jesus

Gerente de Formação, Acervo e Memória | Articulação e Extensão Ana Lucia Lopes **Equipe de Formação, Acervo e Memória** Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor **Aprendiz** Laura Feitosa dos Santos **Supervisora do Núcleo de Educação** Dayana Correa da Cunha **Equipe do Núcleo de Educação** Caroline Flávia Casimiro Ramos, Diego Diniz Intrieri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Lucas Pereira Xavier, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi, Matheus Santos Maciel e Monike Raphaela de Souza Santos **Estagiária** Clara Carolina Augusto Garcia Gois **Bolsistas** Amanda Silva Policarpo e Maria Renata Abreu Costa **Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva **Estagiários** Alessandra Gois da Silva, Ana Clara Azevedo Pereira, Clara Carolina Augusto Garcia, Dam Baruch de Souza, Gabriel Dias de Menezes, Gabriela Eutran da Silva, Giovanna Rodrigues Reis, Iacê Andrade de Castro e Yasmin Vitoria Barbosa Lima **Bolsistas** Aline Alves de Jesus e Daniel Gonzaga de Araujo **Coordenador de Ações de Articulação e Extensão** Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de Articulação e Extensão** Renata Raíssa Pirra Garducci **Bolsistas** Ester da Silva Rotilio de Miranda, Karen Samyra dos Santos e Vitória Oliveira da Silva **Aprendiz** Beatriz Rodrigues Neves **Bolsistas de Dramaturgia e Ópera** Beatriz Cristina de Carvalho Obata, Debora Oliveira dos Santos e Mirella Lima Cserba

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira **Coordenador Técnico** Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco** Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco** Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Aprendiz** Eduardo Johnny Santana Pimentel **Supervisores de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos **Supervisor de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Alessandro de Oliveira Rodrigues, José Luiz da Silva Santos Lopes, Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Samuel Gonçalves Mendes, Vitor Siqueira Pedro e Welington de Araújo Benedito **Supervisão de Montagem** Rafael de Sá

de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck,
Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida e
Pedro Paulo Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel
Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar
Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Rogerio Galvão
Ultramari Junior **Bolsistas** Matheus Glezer e Lucas Penteado
de Matos **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso
Silva **Coordenadora de Iluminação** Sueli Matsuzaki **Equipe
de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos,
Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja,
Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de
Oliveira, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e
Yasmin Santos de Souza **Bolsistas** Daniel Costa Barros
e Rebeca Luiza dos Reis

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares dos
Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa
Rosa Lima, Daniel Quirino dos Santos, Francielli Jonas
Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo
Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz,
Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos e Winnie dos
Santos Affonso **Aprendiz** Thierry Henri Barbosa Carvalho

Gerente de Parcerias e Novos Negócios | Bilheteria Luciana
Gabardo dos Santos **Equipe de Parcerias e Novos Negócios**
Daniel Selles, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória
Terlesqui de Paula **Supervisor de Bilheteria** Jorge Rodrigo
dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da
Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e
Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendizes** Amanda Viana
Sena, Gabriel Sagitario Constancio e Schelly da Silva Lima

Supervisora de Atendimento ao Público Ana Claudia de
Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao Público**
Juliana da Silva, Marcella Relli, Rosimeire Pontes Carvalho e
Vitória Almeida de Moraes

Coordenador de Planejamento e Monitoramento Douglas
Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento**
Amanda Nascimento dos Santos, Milena Lorana da Cruz
Santos e Thamella Thais Santana Santos

Coordenadora de Captação de Recursos Heloise Tiemi Silva
Equipe de Captação de Recursos Yasmin Antunes Rocha
Aprendiz Ana Clara Santos Alves

Assessora Geral de Operações e Finanças Fernanda do
Val Amorim

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola
Equipe de Patrimônio e Arquitetura Angelica Cristina Nascimento Macedo, Artur Ferreira de Brito, Gustavo Madalosso Kerr, Juliana de Oliveira Moretti e Karina Soares Salgado **Aprendiz** Laura Silva dos Santos

Coordenador de Operações Mauricio Souza **Equipe de Facilities** Carolina Ricardo **Aprendiz** Emily Santos Silva

Coordenador de Manutenção Predial Elias Ferreira Leite Junior **Equipe de Manutenção Predial** Gustavo Giusti Gaspar e Pedro Henrique de Campos Lima **Estagiário** Kevin Alberto da Silva Oliveira **Equipe de TI** Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e Romário de Oliveira Santos **Aprendiz** Karina da Silva Sena

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira **Equipe de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza, Fernanda Estrela de Souza, Joyce Caroline de Jesus Rocha e Rosilene Costa dos Santos

Equipe de Controladoria Erica Martins dos Anjos

Equipe de Contabilidade Marília Durães Teixeira e Stephanie Cardoso Muniz

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino

Supervisora de Logística Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos, Isabella Macedo de Sousa, Lucas Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora

Equipe de Contratos e Jurídico Aline Rocha do Carmo, Giovana Cerqueira Patricio Santos e Lucas Serrano Cimatti **Aprendiz** Saulo Sousa de Lira

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Supervisora de Departamento Pessoal** Priscilla Pereira Gonçalves **Equipe de Recursos Humanos** Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Letícia Silva de Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos e Zenite da Silva Santos

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:
THEATROMUNICIPAL.ORG.BR

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

Para uma experiência segura,
confira o manual do espectador,
disponível em: **theatromunicipal.org.br/manualdoespectador**

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:
escuta@theatromunicipal.org.br
e **ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br**

Programação sujeita a alteração.

ingressos
gratuitos



Theatro Municipal
SALA DE ESPETÁCULOS



realização:



temporada
2026
LASTROS
E RASTROS