

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura, Fundação Theatro Municipal, Sustenidos, Shell e Nubank apresentam

ouvir as cores
100 anos de física quântica

2025

18 mai 11h

Orquestra
Experimental
de Repertório



Este concerto foi pensado como um cruzamento sinestésico em três cenas de propostas estéticas distintas, todas conectadas pela ideia das cores do som: um tríptico. O ano de 2025 foi eleito pela Unesco como o Ano Internacional da Ciência e Tecnologia Quântica, uma celebração a esse ramo do conhecimento que revolucionou nossas vidas tanto no nosso entendimento mais profundo da realidade quanto na criação de novas tecnologias, que são hoje vitais no nosso cotidiano.

Um grande destaque é a obra *Crase*, de Flo Menezes, para grande orquestra e eletrônica em tempo real. Encomendada pela Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp) e estreada em 2006, a peça apresenta um percurso por quatro campos harmônicos distintos e complementares, como se estivéssemos adentrando a realidade do macro ao micro. Nas palavras do compositor: “Em *Crase*, as texturas sonoras da escritura orquestral se misturam espectralmente com as ressonâncias eletroacústicas das quatro *entidades harmônicas* que constituem a principal estrutura da obra. No meio dessa viagem, dois solistas (um oboé e um clarinete) se desprendem da orquestra e tocam de forma independente, ainda que paradoxalmente conectados pelo material musical e afastados espacialmente (um em cada canto do teatro): duas partículas emaranhadas”.

Já a peça *Raízes*, de Clarice Assad (2024), nos coloca diante do nosso folclore de forma direta, articulada pelas mãos de quatro percussionistas solistas utilizando instrumentos os mais diversos. Se com Menezes somos colocados diante de um caleidoscópio arquitetural complexo, Assad articula as cores instrumentais numa alegre dança, nos tocando no âmago da nossa identidade brasileira.

Ainda parte deste concerto, teremos *Assim Falou Zarathustra*, de Richard Strauss, escrita em 1896, 13 anos após o lançamento do livro homônimo de Friedrich Nietzsche que inspirou a obra. A orquestra é constantemente desafiada em passagens de virtuosismo técnico e trabalhada cuidadosamente nas combinações de timbre (*klangfarben* em alemão, ou seja, a cor do som). Se o gênero *poema sinfônico* já estava totalmente estabelecido na cultura europeia, Strauss encontra uma maneira de revolucioná-lo ao tomar nove capítulos de um livro de filosofia em prosa como a estrutura de sua obra. O profeta do livro quebra seu isolamento de dez anos e vem trazer os novos e revolucionários conhecimentos a quem tem ouvidos para ouvir, buscando alterar como vivemos nossas vidas. Algo muito similar aconteceu com a virada paradigmática da física quântica, que abalou profundamente como entendemos a realidade.

Leonardo Labrada

regência

*ouvir as cores
100 anos de
física quântica*

Orquestra Experimental de Repertório

Leonardo Labrada
regência

Martelo
percussão

Clarice Assad
Raízes, concerto para quarteto de
percussão e orquestra (20')

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30 (33')

Flo Menezes
Crase (25')
Editora da Osesp

duração aproximada
80 minutos (sem intervalo)



Orquestra Experimental de Repertório

A Orquestra Experimental de Repertório (OER) foi criada em 1990, a partir de um projeto do maestro Jamil Maluf, e oficializada pela Lei 11.227, de 1992. A OER tem por objetivos a formação de profissionais de orquestra da mais alta qualidade, a difusão de um repertório abrangente e diversificado, que mostre o extenso alcance da arte sinfônica, bem como a formação de plateias. Entre os vários reconhecimentos que recebeu estão os prêmios Carlos Gomes, como destaque de música erudita de 2012, e APCA de Melhor Produção de Ópera de 2017.



Leonardo
Labrada
regência

Regente assistente da Orquestra Experimental de Repertório (OER), Leonardo Labrada foi aluno da Academia de Regência da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), em 2023, e é doutorando em análise musical na Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp). Foi maestro associado da Orquestra Filarmônica de Goiás (2019-2021) e professor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) desde 2014. É membro do ABSTRAI Ensemble. Em 2022 e 2023, foi diretor musical do Atelier de Composição Lírica do Theatro São Pedro, estreando seis novas óperas de jovens compositores. É regente convidado da Camerata da Academia da Osesp e do Coro Acadêmico da Osesp, e regeu a Orquestra Jovem do Estado de São Paulo no concerto final da Academia da Osesp. Foi também regente convidado da Banda Jovem do Estado de São Paulo (de 2021 a 2024), regente assistente na estreia da ópera *Ritos de Perpassagem*, de Flo Menezes, no Theatro São Pedro, além de regente assistente na produção da double bill *Gianni Schicchi* (Puccini)/ *Turandot* (Busoni) e de *Le Comte Ory* (Rossini) em 2024. Em 2025, estreará sua ópera *Oposicantos*. Como percussionista, participou da estreia de *Mikrophonie I* (de Stockhausen) em 2024, além do primeiro *Concerto para Sixxen e Orquestra* da história, composto por Michelle Agnes para a Orquestra Filarmônica de Goiás em 2017, e ainda da estreia latino-americana de *Des Canyons aux Étoiles*, de Olivier Messiaen, em 2018.



Martelo *percussão*

Baseado no Brasil, o grupo – formado por Danilo Valle, Leonardo Gorosito, Rafael Alberto e Rubén Zúñiga – reimagina a música de câmara forjando uma sonoridade única, fruto da diversidade de formações, culturas e origens de seus membros. Suas performances estão na fronteira entre a música de concerto e a popular, com forte influência latina, em especial a brasileira. O grupo se apresenta em duas vertentes: concertos com orquestra e concertos solo. Seus espetáculos têm sido apresentados em parceria com diversas orquestras e ocupado célebres palcos. O Martelo também se dedica à educação musical através de projetos pedagógicos, concertos didáticos e masterclasses, com o objetivo de contribuir na formação de futuros músicos e plateias. Com uma visão inovadora e respeito à tradição, o Martelo busca se consolidar como referência nacional e internacional, ampliando os horizontes da música de câmara e inspirando novas gerações.



*próximo concerto com a
orquestra experimental
de repertório*

15 jun 11h

Aniversário de 35 Anos da OER

Orquestra Experimental de Repertório

Wagner Polistchuk
regência

Theatro Municipal
Sala de Espetáculos

Orquestra
Experimental
de Repertório

Regente Titular Wagner Polistchuk
Regente assistente Leonardo Labrada

Primeiros Violinos Cláudio Micheletti**, César Vinícius Batista de Lima, Diana Leal, Gabriel Campos, Gabriel Pereira, Igor Dutra, Igor Forte, Joaquim Oliveira, Luan Araujo, Luis Felipe Tavares, Matheus Pereira, Natan Janczak, Pedro Escher e Verônica Lopes **Segundos Violinos** Willian Gizzi*, André Piovani, Brunno Rodrigues da Silva, Matheus Neves, David Manoel, Emili Alves Nogueira, Guilherme Rodrigues, Gustavo Martz, Keldrey Águas, Lucas Olanda, Raíssa Laurenti, Victor Jordão e Xisleu Junior **Violas** Estela Ortiz*, Francismar Augusto, Gabriel de Oliveira Carlin, Gilvan Dias Calsolari, Guilherme Santana, Igor Borges, Julia Nunes Duarte, Lucas Magalhães, Renan Carlos e Ulysses Julião **Violoncelos** Júlio Ortiz*, Daniel Tassotti, Daniel Sousa Lima, Diego Pereira, Giovanni Vaz, Henrique Pereira, Laura Muniz Silva, Mateus Maldonado de Souza, Mateus Moreira e Peppi Araújo **Contrabaixos** Alexandr Iurcik*, Daniel Mengarelli, Israel Nicolas, Kaique Souza, Marcos Antonio, Leonardo Lima, Robson Monteiro e Matheus Mayer **Flautas** Paula Vastano*, Ana Carolina Bueno, Ayla Carvalho e Giovana Dilio **Oboés** *Gutierre Machado, Gabriel Tamião Balieiro, Guilherme Alves Ribeiro, Renato Vieira Filho e Renato Sales** **Clarinetes** Alexandre F. Travassos*, Danilo Aguiar, Kerollin Evelyn Rodrigues e Laís Marina Francischinelli **Clarone** Mário Marques** **Fagotes** José Eduardo Flores*, João Luis Maciel, Samyr Imad Costa e Mauro Sérgio Nunes de Oliveira Júnior **Contrafagote** Nara Martins Flores** **Trompas** Vitor Ferreira*, André Damacena, Danilo de Oliveira Nunes, Gabriel Duellberg, Manuela Pavanello de Almeida Proença e Leonardo Rodrigues **Trompetes** Luciano Melo*, Erick Domingues Silva, Giancarlo Corraini, Nicolas Tavares e Bruno Lourensetto** **Trombones** João Paulo Moreira*, Sebastian Ruiz Mendo, Igor Taveira, Matheus Bretas e Pedro Camargo **Tuba** Sérgio Teixeira* e João Marcos de Oliveira Rosa** **Harpa** Suelem Sampaio* e Rafaela Lopes** **Piano** Lucas Gonçalves* **Órgão** Sandro Silva** **Percussão** Richard Fraser dos Santos*, Ana Luiza Cassarotte, Jefferson Silva, Elias Gonzaga, Renan Ladislau, Gabriela Favaro** e George Ferreira** **Difusão Eletroacústica** Flo Menezes** e Vinicius Baldaia** **Coordenador Artístico** Pedro Pernambuco **Inspetor** Boris Romão Antunes **Produtor de Palco** Renato Lotierzo **Montadores** José Neves e Paulo Codato **Spalla *Monitor

Prefeitura
Municipal
de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa
José Antônio Silva Parente – Totó Parente
Secretária Adjunta Carol Lafemina
Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação
Theatro Municipal
de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Andreia Mingroni
Direção de Formação Leonardo Camargo
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho
Administrativo
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner, Renata Bittencourt e Wellington do C. M. de Araújo

Conselho
Consultivo
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

Conselho Fiscal
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

Sustenidos
Organização
Social de Cultura
(Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Salim Balassiano
Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto
Contadora Cláudia dos Anjos Silva
Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emídio Pereira

Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon
Gerente de Administração de Pessoal Ana Cristina Cesar Leite
Gerente de Mobilização de Recursos Marina Funari
Gerente de Tecnologia e Sistemas Yudji Alessandro Otta

Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo

Superintendente Geral Andrea Caruso Saturnino
Secretária Executiva Valéria Kurji

Gerente de Produção/Programação Artística Nathália Costa
Coordenadora de Produção Rosana Taketomi de Araujo
Equipe de Produção André Felipe Lino de Jesus, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Cinthia Cristina Derio, Carolina Beletatto, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Gibeles Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva e Rosângela Reis Longhi
Aprendiz Isabelly Souza Santos
Coordenadora de Programação Artística Camila Honorato Moreira de Almeida
Equipe de Programação Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Máira Scarello, Marcelo Augusto Alves de Araújo e Pedro Ferreira Guida
Bolsista Ruby Máximo dos Santos Figueiredo
Aprendiz Aline Nunes Gouveia

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé)
Coordenadora de Produção Central Técnica Laura de Campos Françoze
Equipe Central Técnica Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição e Juliano Bitencourt Mesquita
Bolsistas Alicia Esteves Martins, Ana Carolina Yamamoto Angelo, Azre Maria Ferreira de Azevedo, Caio Henrique Menezes de Oliveira, Gabriely Barbosa da Silva, Julia Cristina Lopes Elias Cordeiro de Oliveira, Larissa Gabriele Trindade de Souza, Paulo Victor Pereira de Souza, Rodrigo Luiz Santos Machado, Tamiris de Moraes Hirata, William França da Conceição Nascimento e Winícios Brito Passos

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon
Coordenador de Musicoteca Jonatas dos Santos Ribeiro
Equipe de Musicoteca Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Jonatas Ribeiro, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas
Pianista
Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia Lopes
Equipe de Formação, Acervo e Memória Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva
Supervisora de Educação Dayana Correa da Cunha
Equipe de Educação Bianca Stefano Vyunas, Camila Aparecida Padilha Gomes, Diego Diniz Intrieri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi e Monike Raphaela de Souza Santos
Estagiárias Clara Carolina Augusto Garcia Gois e Sarah Graciano Lima
Aprendizes Enzo Holanda e Mariana Filardi

Coordenador de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos Oliveira da Silva
Equipe de Acervo e Pesquisa Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva
Estagiários Brenda da Silva Souza, Clara Carolina Augusto Garcia, Daniela Andressa Baez Garcia de Oliveira, Gabriela Eutran da Silva, Karina Araujo do Nascimento, Nathalia Hara de Oliveira, Rayan Fernandes da Silva, Thalia Ariadna Silva de Andrade e Thalya Duarte de Gois

Coordenador de Ações de Articulação e Extensão
Felipe Oliveira Campos
Equipe de Ações de Articulação e Extensão Renata Raíssa Pirra Garducci

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira
Coordenador Técnico Jonas Pereira Soares
Coordenador de Palco Adalberto Alves de Souza
Equipe de Direção de Palco Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Samuel Gonçalves Mende, Sônia Ruberti e Vivian Miranda
Chefes de Maquinário Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho
Equipe de Maquinário Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos
Chefe de Contrarregragem Edival Dias
Equipe de Contrarregragem Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Sandra Satomi Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro
Chefe de Montagem Rafael de Sá de Nardi Veloso
Montadores Alexandre Greganyck, Ivo

Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida, Nizinho Deivid Zopelaro e Pedro Paulo Barreto

Coordenador de Sonorização Daniel Botelho

Equipe de Sonorização André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Rogerio Galvão Ultramari Junior

Coordenador de Iluminação Wellington Cardoso Silva

Equipe de Iluminação André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes, Wellington Cardoso Silva e Yasmin Santos de Souza

Equipe de Figurino Alzira Campiolo, Eunice Baía, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins, Regiane Bierrenbach e Walamis Santos

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos

Equipe de Comunicação André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso

Aprendiz Thierry Henri Barbosa Carvalho

Gerente de Parcerias e Novos Negócios Luciana Gabardo dos Santos

Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios Giovanna Campelo

Equipe de Parcerias e Novos Negócios Nathaly Rocha Avelino, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula

Aprendiz Bianca Santos Andrade

Supervisor de Bilheteria Jorge Rodrigo dos Santos

Equipe de Bilheteria Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva

Aprendiz Gabriel Sagitario Constancio

Supervisora de Atendimento ao Público Ana Claudia de Carvalho Lima Faria

Equipe de Atendimento ao Público Ana Luisa Caroba de Lamare, Juliana da Silva, Marcella Relli e Rosemeire Pontes Carvalho

Coordenador de Planejamento e Monitoramento

Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Ananda Stucker, Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos

Coordenadora de Captação de Recursos Heloise

Tiemi Silva **Aprendiz** Yasmin Antunes Rocha

Gerente Geral de Operações e Finanças Helen Márcia

Valadares Meireles Carvalhaes **Assessora de Gerência** Fernanda do Val Amorim

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo

Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Angelica Cristina Nascimento Macedo, Fabiana de Almeida Costa, Juliana de Oliveira Moretti e Raisa Ribeiro da Rocha Reis

Coordenador de Operações Mauricio Souza **Equipe de**

Facilities Carolina Ricardo e Leandro Maia Cruz

Equipe de Manutenção Predial Elias Ferreira Leite

Junior, Gustavo Giusti Gaspare, Leandro Maia Cruz, Murilo Sobral Coelho e Pedro Henrique de Campos Lima **Aprendiz** Lucas Cerqueira Vieira

Equipe de TI Carlos Eduardo de Almeida Ferreira

e Romário de Oliveira Santos **Aprendiz** Igor Alves Salgado

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira **Equipe**

de Finanças Christie Fernando de Oliveira Souza, Fernanda Estrela de Souza e Rosilene Costa dos Santos **Equipe de Controladoria** Erica Martins dos Anjos

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael

Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendiz** Suiany Olher Encinas Racheti

Supervisora de Logística Aline de Andrade

Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro, Lucas Serrano Cimatti e Pedro Henrique Santana **Aprendizes** Lucas Ferreira da Silva, Pedro Henrique Lima Pinheiro e Saulo Sousa de Lira

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida
Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos**
Amanda Alexandre de Souza Mota, Janaina
Aparecida Gomes Oliveira, Letícia Silva de Oliveira,
Natali Francisca Vieira dos Santos e Priscilla Pereira
Gonçalves **Aprendiz** Maria Vitória Lima do Nascimento

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho
Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e**
Segurança do Trabalho Mateus Costa do Nascimento
e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:
theatromunicipal.org.br

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

f @theatromunicipalsp

@ @theatromunicipal

🎵 @theatromunicipal

Praça das Artes

f @pracadasartes

@ @pracadasartes

Municipal Online

📺 /theatromunicipalsp

Para uma experiência segura,
confira o manual do espectador, disponível em:
theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:
escuta@theatromunicipal.org.br
e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br

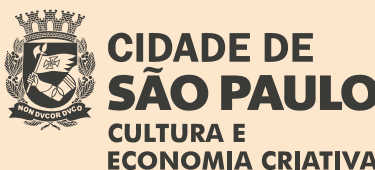
Programação sujeita a alteração.

ingressos
R\$ 35 (inteira)

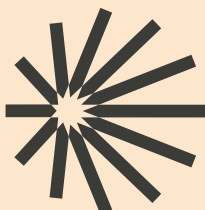


Theatro Municipal
Sala de Espetáculos

realização:



patrocínio:



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



temporada
2025

*POÉTICA DE
TODO MUNDO*