

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura, Fundação Theatro Municipal e Sustenidos apresentam

24 jan 20h
25 jan 17h

concerto
viva
são paulo

Orquestra
Sinfônica
Municipal



Um programa variado e festivo, que homenageia São Paulo, dá início à temporada de concertos da Orquestra Sinfônica Municipal (OSM). Compositores canônicos do repertório se juntam a autores da música popular identificados com a cidade. Em comum, as peças guardam a enorme aceitação do público. Um trecho de *Bolero*, mais conhecida obra de Ravel, é um dos destaques do concerto. A peça, que aos poucos vai adicionando instrumentos a uma melodia sedutora que se repete continuamente, é um grande sucesso desde sua estreia, em 1928.

Heitor Villa-Lobos viria a construir uma das mais originais e bem-sucedidas carreiras musicais que o Brasil já teve notícia. Na década de 1930, ele uniu Bach ao Brasil em suas *Bachianas Brasileiras* – das quais ouviremos os dois trechos mais célebres. Outro brasileiro que conquistou o mundo com sua obra – no caso, suas óperas – foi o campineiro Carlos Gomes. *Lo Schiavo* estreou em 1889 e seu trecho mais famoso – e um dos mais conhecidos de toda a obra do compositor – é o interlúdio orquestral *Alvorada*, que anuncia com delicadeza e beleza o nascer de um

novo dia. *Alvorada* é utilizada pelo Exército Brasileiro quando da incorporação da bandeira à tropa. O programa ainda traz canções de uma das maiores representantes da música paulistana: Rita Lee.

A *Dança do Sabre* é um trecho do ato final do balé *Gayane* (1942) de Aram Khachaturian, no qual os dançarinos exibem sua habilidade com sabres. É a obra mais conhecida e executada de Khachaturian em todo o mundo. Verdadeira batalha musical, a *Abertura 1812*, de Tchaikovsky, comemora de forma solene o fracasso da invasão francesa à Rússia em 1812 e a derrocada de Napoleão. A parte final do poema sinfônico *Pinheiros de Roma*, de Ottorino Respighi, relembra as glórias passadas do Império Romano em uma representação do amanhecer na grande estrada militar que leva a Roma, encerrando o concerto de forma triunfante.

O maestro Roberto Minczuk comanda o espetáculo, que ainda conta com a participação da Banda da Polícia Militar de São Paulo.

Camila Fresca

Jornalista e musicóloga.

*concerto
viva
são paulo*

Orquestra Sinfônica Municipal

Roberto Minczuk
regência

Heitor Villa-Lobos
Bachianas Brasileiras n° 2
IV. *O Trenzinho do Caipira* (5')

Editor: Casa Ricordi srl, Milano.
Representada por: Melos Ediciones
Musicales S.A., Buenos Aires
(www.melos.com.ar)

Rita Lee / Rafael Rocha
Medley Rita Lee (6'20")

Maurice Ravel
Bolero (6')

Editor: Editions Durand-Salabert-Eschig
(Universal Music Publishing Group) Paris.
Representada por: Melos Ediciones
Musicales S.A., Buenos Aires
(www.melos.com.ar)

Aram Khachaturian
*Dança do Sabre, do balé
Gayane (3')*

Editor original: Herdeiros de Khachaturian.
Representante exclusivo Barry Editorial
(www.barryeditorial.com.ar)

Piotr Ilitch Tchaikovsky
Abertura 1812 (16')

Ottorino Respighi
*Pinheiros de Roma
IV. Final: Os Pinheiros da
Via Ápia (5')*

Editor: Casa Ricordi srl, Milano.
Representada por: Melos Ediciones
Musicales S.A., Buenos Aires
(www.melos.com.ar)

duração aproximada
60 minutos (sem intervalo)



Orquestra Sinfônica Municipal

A história da Orquestra Sinfônica Municipal (OSM) se mistura com a da música orquestral em São Paulo, com participações memoráveis em eventos como a primeira Temporada Lírica Autônoma de São Paulo, com a soprano Bidu Sayão; a inauguração do Estádio do Pacaembu, em 1940; a reabertura do Theatro Municipal, em 1955, com a estreia da ópera Pedro Malazarte, regida pelo compositor Camargo Guarnieri; e a apresentação nos Jogos Pan-Americanos de 1963, em São Paulo. Estiveram à frente da orquestra os maestros Arturo de Angelis, Zacharias Autuori, Edoardo Guarnieri, Lion Kaniefsky, Souza Lima, Eleazar de Carvalho, Armando Belardi e John Neschling. Roberto Minczuk é o atual regente titular e Priscila Bomfim é a regente assistente da OSM.



Roberto Minczuk
regência

Roberto Minczuk estreou como solista no Theatro Municipal de São Paulo quando tinha apenas 10 anos, como trompista. Aos 13, foi escolhido por Isaac Karabtchevsky como primeira trompa da Orquestra Sinfônica Municipal (OSM) e, depois disso, mudou-se para Nova York e se formou na Juilliard School of Music. Como solista, debutou no Carnegie Hall aos 17 anos. Aos 20, tornou-se membro da Orquestra Gewandhaus de Leipzig, na Alemanha. Como maestro, fez sua estreia internacional à frente da Filarmônica de Nova York, da qual, mais tarde, foi regente associado. Desde então, já regeu mais de cem orquestras internacionais. Foi diretor artístico do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, diretor artístico adjunto da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), diretor artístico do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e maestro titular da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, sendo o primeiro artista a receber o Prêmio ConcertArte, de Ribeirão Preto. Venceu o Grammy Latino e foi indicado ao Grammy Americano com o álbum *Jobim Sinfônico*. Hoje, é maestro titular da Orquestra Sinfônica Municipal, maestro emérito da Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB), da qual foi regente titular de 2005 a 2015, e maestro emérito da Orquestra Filarmônica de Calgary, no Canadá. Em 2019, completou 25 anos de carreira.

15 fev 17h
16 fev 17h
18 fev 20h
19 fev 20h
21 fev 20h
24 fev 20h
25 fev 20h

*próximo concerto
com a orquestra
sinfônica municipal*

II Guarany

Ópera em quatro atos
de Carlos Gomes com
libreto de Antonio Scalvini
e Carlo D'Ormeville

Orquestra Sinfônica
Municipal

Coro Lírico Municipal

Orquestra e Coro Guarani
do Jaraguá Kyre'y Kuery

Roberto Minczuk
direção musical

Ailton Krenak
concepção geral

Cibele Forjaz
direção cênica

Theatro Municipal
Sala de Espetáculos

Regente Titular Roberto Minczuk

Regente Assistente Priscila Bomfim

Primeiros Violinos Pablo de León*, Alejandro Aldana*, Martin Tuksa, Adriano Mello, Edgar Leite, Fabian Figueiredo, Fábio Brucoli, Fernando Travassos, Francisco Krug, Heitor Fujinami, Liliana Chiriac, Paulo Calligopoulos e Rafael Bion Loro Segundos

Violinos Andréa Campos*, Maria Fernanda Krug*, Wellington Rebouças, Alexandre Pinatto de Moura, André Luccas, Djavan Caetano, Evelyn Carmo, Fábio Chamma, Helena Piccazio, John Spindler, Mizael da Silva Júnior, Oxana Dragos, Renato Marins Yokota, Ricardo Bem-Haja, Ugo Kageyama e Natalia Oliveira**

Violas Alexandre de León*, Silvio Catto*, Abrahão Saraiva, Adriana Schincariol, Bruno de Luna, Eduardo Cordeiro, Eric Schafer Licciardi, Jessica Wyatt, Lianna Dugan, Pedro Visockas, Roberta Marcinkowski e

Flórence Suana** **Violoncelos** Mauro Brucoli*, Raíff Dantas Barreto*, Mariana Amaral, Cristina Manescu, Joel de Souza, Teresa Catto, Danilo Souza**, Thiago Vilella**, Rafael Frazzato**, Malu Cameron** e Fabricio Rodrigues**

Contrabaixos Brian Fountain*, Adriano Costa Chaves, Sanderson Cortez Paz, André Teruo, Miguel Dombrowski, Vinicius Paranhos e Walter Müller

Flautas Marcelo Barboza*, Renan Mendes*, Andrea Vilella, Cristina Poles e Jean Arthur Medeiros **Oboés**

Alexandre Boccari*, Rodrigo Nagamori*, Marcos Mincov e Rodolfo Hatakeyama **Clarinetes** Camila Barrientos Ossio*, Tiago Francisco, Naguel*, Diogo Maia, Domingos Elias, Marta Vidigal, Filipe Esteves**, Samuel Alves** e Maikell Morelli**

Fagotes Matthew Taylor*, Marcos Fokin*, Facundo Cantero, Marcelo Toni, Vivian Meira e Erick Ariga**

Trompas André Ficarelli*, Thiago Ariel*, Daniel Filho, Eric Gomes da Silva, Rafael Fróes, Rogério Martinez e Vagner Rebouças

Trompetes Daniel Leal*, Fernando Lopez*, Eduardo Madeira, Thiago Araújo, Marcos Motta** e Ismael Brandão

Trombones Eduardo Machado*, Raphael Campos da Paixão**, Jonathan Xavier, Marim Meira e Ricardo Santos**

Tuba Luiz Serralheiro* e João Marcos** **Harpa** Jennifer Campbell* e Paola Baron*

Órgão/Celesta/Piano Cecília Moita* e Cinthia Sell**

Percussão Marcelo Camargo*, César Simão, Magno Bissoli, Thiago Lamattina e Renato Raul**

Tímpanos Danilo Valle* e Márcia Fernandes*

*Chefe de naipe **Músico convidado

Coordenadora Administrativa Mariana Bonzanini

Coordenador Técnico Carlos Nunes **Analista Administrativo** Barbarah Fernandes **Auxiliar Administrativo** Priscila Campos

Prefeitura
Municipal
de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativas
José Antônio Silva Parente – Totó Parente
Secretária Adjunta Carol Lafemina
Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação
Theatro Municipal
de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Andreia Mingroni
Direção de Formação Cibeli Moretti
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho
Administrativo
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner, Renata Bittencourt e Wellington do C. M. de Araújo

Conselho
Consultivo
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

Conselho Fiscal
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

Sustenidos
Organização
Social de Cultura
(Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Salim Balassiano
Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto
Contadora Cláudia dos Anjos Silva
Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira

Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon

Gerente de Administração de Pessoal Ana Cristina Cesar Leite

Gerente de Mobilização de Recursos Marina Funari

Gerente de Tecnologia e Sistemas Yudji Alessandro Otta

Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo

Superintendente Geral Andrea Caruso Saturnino

Secretária Executiva Valéria Kurji

Gerente de Produção/Programação Artística Nathália

Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi

de Araujo **Equipe de Produção** André Felipe Lino de

Jesus, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo

Marroco, Cinthia Cristina Derio, Eliana Aparecida dos

Santos Filinto, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos

Santos, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso,

Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo

Gabriel de Jesus da Silva e Rosangela Reis Longhi

Bolsistas Leticia Pereira Guimarães e Rhayla Winnye

Alves Dutra de Oliveira Nunes

Coordenadora de Programação Artística Camila

Honorato Moreira de Almeida **Equipe de Programação**

Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira

Barbosa, Maíra Scarello e Marcelo Augusto Alves de

Araújo **Bolsista** Ruby Máximo dos Santos Figueiredo

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé)

Coordenadora de Produção Central Técnica Laura

de Campos Françoza **Equipe Central Técnica** Ivaildo

Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição e Juliano

Bitencourt Mesquita **Bolsistas** Alicia Esteves Martins,

Ana Carolina Yamamoto Angelo, Azre Maria Ferreira de

Azevedo, Caio Henrique Menezes de Oliveira, Gabriely

Barbosa da Silva, Julia Cristina Lopes Elias Cordeiro

de Oliveira, Larissa Gabriele Trindade de Souza, Paulo

Victor Pereira de Souza, Rodrigo Luiz Santos Machado,

Tamiris de Moraes Hirata, William França da Conceição

Nascimento e Winicios Brito Passos

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon

Coordenador de Musicoteca Jonatas dos Santos

Ribeiro **Equipe de Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral,

Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe

Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Jonatas

Ribeiro, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim

Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas **Pianista**

Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia Lopes
Equipe de Formação, Acervo e Memória Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor

Bolsistas de Dramaturgismo Alícia Oliveira Corrêa, Gabriel Labaki Agostinho Luvizotto e Karina da Silva Sousa

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva
Supervisora de Educação Dayana Correa da Cunha
Equipe de Educação Bianca Stefano Vyunas, Camila Aparecida Padilha Gomes, Diego Diniz Intrieri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi e Monike Raphaela de Souza Santos
Estagiárias Clara Carolina Augusto Garcia Gois e Sarah Graciano Lima
Bolsistas Davison Casemiro e Maria Eduarda Valim Guerra dos Santos
Aprendizes Enzo Holanda e Mariana Filardi

Coordenador de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos Oliveira da Silva
Equipe de Acervo e Pesquisa Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva
Estagiários Brenda da Silva Souza, Clara Carolina Augusto Garcia, Daniela Andressa Baez Garcia de Oliveira, Gabriela Eutran da Silva, Giovana Santos de Medeiros, Karina Araujo do Nascimento, Nathalia Hara de Oliveira, Rayan Fernandes da Silva, Thalia Ariadna Silva de Andrade e Thalya Duarte de Gois
Bolsistas Luan Augusto Pereira Silva e Marcelina Dulce Muhongo

Coordenador de Ações de Articulação e Extensão Felipe Oliveira Campos
Equipe de Ações de Articulação e Extensão Renata Raíssa Pirra Garducci
Bolsistas Evely Heloise Pinheiro Ferreira e Tiffany Flores Dias

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira
Coordenador Técnico Jonas Pereira Soares
Coordenador de Palco Adalberto Alves de Souza
Equipe de Direção de Palco Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Samuel Gonçalves Mende, Sônia Ruberti e Vivian Miranda
Chefes de Maquinário Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho
Equipe de Maquinário Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Edilson da Silva Quina, Ermelindo

Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos **Chefe de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Sandra Satomi Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro **Chefe de Montagem** Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida, Nizinho Deivid Zopelaro e Pedro Paulo Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Bolsistas** Ana Carolina Pfeffer e Henrique dos Santos Lima **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes, Wellington Cardoso Silva e Yasmin Santos de Souza **Bolsistas** Debora Pereira de Paula e Pedro Henrique Almeida Severino

Equipe de Figurino Alzira Campiolo, Eunice Baía, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins, Regiane Bierrenbach e Walamis Santos **Bolsistas** Byanka Martins dos Santos e Mayara de Oliveira Santos

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso

Gerente de Parcerias e Novos Negócios Luciana Gabardo dos Santos **Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Matheus Ferreira Borges, Nathaly Rocha Avelino, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula

Supervisor de Bilheteria Jorge Rodrigo dos Santos
Equipe de Bilheteria Bruna Eduarda Cabral da Silva,
Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e
Maria do Socorro Lima da Silva

Supervisora de Atendimento ao Público Ana Claudia
de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao
Público** Ana Luisa Caroba de Lamare, Juliana da Silva,
Marcella Relli e Rosemeire Pontes Carvalho

Coordenador de Planejamento e Monitoramento
Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e
Monitoramento** Ananda Stucker, Milena Lorana da
Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos

Coordenadora de Captação de Recursos Heloise
Tiemi Silva **Aprendiz** Yasmin Antunes Rocha

Gerente Geral de Operações e Finanças Helen Márcia
Valadares Meireles Carvalhaes **Assessora de Gerência**
Fernanda do Val Amorim

Gerente de Patrimônio Eduardo Spinazzola **Equipe de
Patrimônio e Arquitetura** Angelica Cristina Nascimento
Macedo, Juliana de Oliveira Moretti e Raisa Ribeiro da
Rocha Reis

Coordenador de Operações Mauricio Souza **Equipe de
Facilities** Carolina Ricardo e Leandro Maia Cruz
Coordenador de Manutenção Predial Stefan Salej
Gomes **Equipe de Manutenção Predial** Elias Ferreira
Leite Junior, Gustavo Giusti Gaspare, Leandro Maia
Cruz e Pedro Henrique de Campos Lima **Aprendiz**
Lucas Cerqueira Vieira

Equipe de TI Carlos Eduardo de Almeida Ferreira
e Romário de Oliveira Santos **Aprendiz** Igor Alves
Salgado

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira **Equipe de
Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza, Michele
Cristiane da Silva e Rosilene Costa dos Santos **Equipe
de Controladoria** Erica Martins dos Anjos **Aprendiz**
Paloma Ferreira de Souza

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael
Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos**
Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo
Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendiz** Suiany
Olher Encinas Racheti

Supervisora de Logística Aline de Andrade
Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Allison
Alves Tavares, Arthur Luiz de Andrade Lima, Guilherme
Ferreira dos Santos e Marcos Aurélio Vieira do
Nascimento Samora **Equipe de Contratos e Jurídico**
Aline Rocha do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro e
Lucas Serrano Cimatti **Aprendiz** Pedro Henrique Lima
Pinheiro

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida
Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos**
Amanda Alexandre de Souza Mota, Amanda Bezerra
Diogenes, Janaina Aparecida Gomes Oliveira,
Natali Francisca Vieira dos Santos e Priscilla Pereira
Gonçalves

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho
Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e**
Segurança do Trabalho Mateus Costa do Nascimento
e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:
theatromunicipal.org.br

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @theatromunicipal

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

Municipal Online

 /theatromunicipalsp

Para uma experiência segura,
confira o manual do espectador, disponível em:
theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

escuta@theatromunicipal.org.br

e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br

Programação sujeita a alteração.

ingressos
R\$11-70



Theatro Municipal
Sala de Espetáculos

realização:



temporada
2025

*POÉTICA DE
TODO MUNDO*