

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, Fundação Theatro Municipal, Sustenidos e Elo apresentam

2025

13 jun 20h

14 jun 17h

entre-eras:

price e chopin

Orquestra Sinfônica Municipal



O programa de hoje traz duas compositores afro-americanas. Nascida em Nova York, em 1981, Jessie Montgomery foi compositora residente da Sinfônica de Chicago por três anos, e ganhou o Grammy. É ligada à Sphinx Organization, entidade que fomenta o desenvolvimento de compositores negros e latinos, e para a qual compôs, em 2012, *Starbust*. Nas palavras da própria autora, “essa breve obra em um movimento para orquestra de cordas é um jogo com a imagética de cores musicais que mudam rapidamente. Gestos explosivos são justapostos a melodias gentis e fugazes, numa tentativa de criar uma paisagem sonora multidimensional. Uma definição comum de *starbust*, ‘a formação rápida de grandes números de estrelas novas numa galáxia em um grau alto o suficiente para alterar de forma significativa a estrutura da galáxia’, presta-se quase literalmente à natureza do grupo que estreia a obra, os Sphinx Virtuosi, e escrevi a peça com esta dinâmica em mente”.

O exemplo de Montgomery não seria possível sem uma precursora do quilate de Florence Price (1887-1953), que compôs mais de 300 obras, entre sinfonias, concertos, obras corais, canções e música de câmara. Sendo mulher e negra, teve poucas peças publicadas em vida. Em 2009, sua produção começou a ser resgatada, quando muitas partituras foram descobertas naquela que fora sua casa de verão, no vilarejo de St. Anne, Illinois. Sua primeira sinfonia reflete influências tanto da *Sinfonia do Novo Mundo*, que o tcheco Antonín Dvorák compôs nos Estados Unidos, quanto da música do compositor negro britânico Samuel Coleridge-Taylor (1875-1912), fundindo tradição europeia e elementos dos *spirituals* e das danças afro-americanas – o terceiro movimento, especialmente, chama-se *juba*, e transporta para a orquestra sinfônica a percussão corporal desse gênero dos escravizados norte-americanos. Estreada pela Sinfônica de Chicago em junho de 1933, foi a primeira sinfonia de uma compositora negra executada por uma orquestra norte-americana de primeira linha.

Entre Jessie Montgomery e Florence Price, ouviremos o supremo poeta do piano do século XIX, o polonês Frédéric Chopin (1810-1849). Admirado pela suavidade do toque e delicadeza da sonoridade, Chopin foi um compositor e pianista que escreveu seu par de concertos para piano na juventude, antes de deixar sua Varsóvia natal para buscar fama em Paris. Primeiro a ser composto, mas segundo a ser publicado, seu 2º de 1830, funde a mais idiomática escrita pianística ao melodismo do *bel canto* italiano, pelo qual Chopin era apaixonado. Difícil negar o caráter operístico, por exemplo, de seu segundo movimento, que teria sido ditado pela paixão platônica do compositor pela cantora lírica Konstancja Gladkowska. Se esta parte do concerto recorda os noturnos de Chopin, o final tem um sabor inequívoco de mazurca, incluindo, depois de uma chamada de trompas, uma encantadora passagem *col legno* – ou seja, em que

as cordas são golpeadas não com a crina, mas com a parte de madeira dos arcos. Chopin tinha então 20 anos, e a partitura exala o otimismo de um jovem que tinha certeza de que conquistaria o mundo.

Irineu Perpétuo

jornalista e tradutor

*entre-eras:
price e chopin*

Orquestra Sinfônica Municipal

Mélanie Léonard
regência

Ingrid Uemura
piano

Jessie Montgomery
Starburst (3')

Frédéric Chopin
Concerto para Piano n° 2 (33')

intervalo (20')

Florence Price
Sinfonia n° 1 (40')
Editor original Schirmer (WMG).
Representante exclusivo Barry Editorial
(www.barryeditorial.com.ar)

duração aproximada
110 minutos (com intervalo)



Orquestra Sinfônica Municipal

A história da Orquestra Sinfônica Municipal (OSM) se mistura com a da música orquestral em São Paulo, com participações memoráveis em eventos como a primeira Temporada Lírica Autônoma de São Paulo, com a soprano Bidu Sayão; a inauguração do Estádio do Pacaembu, em 1940; a reabertura do Theatro Municipal, em 1955, com a estreia da ópera *Pedro Malazarte*, regida pelo compositor Camargo Guarnieri; e a apresentação nos Jogos Pan-Americanos de 1963, em São Paulo. Estiveram à frente da orquestra os maestros Arturo de Angelis, Zacharias Autuori, Edoardo Guarnieri, Lion Kaniefsky, Souza Lima, Eleazar de Carvalho, Armando Belardi e John Neschling. Roberto Minczuk é o atual regente titular e Priscila Bomfim a regente assistente da OSM.



**Mélanie
Léonard**
regência

Nascida em Montreal, Mélanie Léonard é diretora musical da Symphony New Brunswick e professora assistente de regência na Schulich School of Music da Universidade McGill, onde também rege o McGill Contemporary Music Ensemble. Já atuou como regente residente e associada da Calgary Philharmonic e diretora musical da Sudbury Symphony Orchestra. Como regente convidada, colaborou com importantes orquestras canadenses, como as de Montreal, Toronto, Québec e outras, além de reger trilhas para produções como *Aura*, *Paradise City* e *Land of Fantasy* do Cirque du Soleil. Fundou três grupos dedicados à música contemporânea e, na temporada 2024-2025, estreia com a Orchestre Symphonique de Laval, Chants Libres, Orchestre Classique de Montréal e a Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo. Foi a primeira mulher a obter doutorado em regência orquestral pela Universidade de Montreal e recebeu o prêmio Jean-Marie Beaudet em 2012.



Ingrid Uemura
piano

Ingrid Uemura iniciou seus estudos aos 5 anos com a professora Maria Aparecida Mattos, em Santo André (SP). Posteriormente, estudou com os pianistas Diego Novaes e Danilo Santana e, em 2016, passou a integrar a classe de piano erudito de Luiz Guilherme Pozzi na Emesp Tom Jobim. Participou de aulas com renomados pianistas como Đặng Thái Sơn, Yulianna Avdeeva, Rena Shereshevskaya, Kirill Gerstein, Anna Fedorova, Philippe Giusiano, Ricardo Castro, Arnaldo Cohen, Cristian Budu e Anne Queffélec. Com uma sonoridade íntima e convidativa, Ingrid Uemura desenvolve sua expressão artística por meio de apresentações como solista de orquestra, camerista e recitalista. Destaca-se por sua participação na série de concertos em Żelazowa Wola, na Polônia — local de nascimento de Frédéric Chopin —, além de atuações na Sala São Paulo, Theatro São Pedro e Teatro BNDES, no Rio de Janeiro. Como solista, se apresentou com a Orquestra Sinfônica Jovem de Guarulhos, Orquestra Sinfônica de Limeira, Orquestra Sinfônica de Lüneburg (Alemanha) e Orquestra Experimental de Repertório (OER). Conquistou o primeiro lugar em concursos como o Guiomar Novaes, o Internacional Frédéric Chopin, da Romênia, e o Nacional Chopin, no Brasil. Atualmente, Ingrid continua seus estudos na Universidade de Música e Dança de Colônia, na Alemanha, sob a orientação do pianista Severin von Eckardstein.



**Jessie
Montgomery
(1981)**
composição

A compositora Jessie Montgomery nasceu e foi criada no Lower East Side de Manhattan, em Nova York, na década de 1980. É uma aclamada compositora, violinista e educadora. Recebeu o Prêmio Leonard Bernstein da Fundação ASCAP e suas obras são executadas com frequência em todo mundo. Seu trabalho entrelaça música clássica com elementos da vernacular, improvisação, linguagem e justiça social, colocando-a como uma das intérpretes mais relevantes do som e da experiência norte-americana do século XXI.



Frédéric Chopin
(1810-1849)
composição

Amplamente conhecido como um dos maiores compositores para piano e um dos mais importantes pianistas da história, o polonês radicado francês Frédéric Chopin tem enorme influência na música até os dias de hoje. Criança-prodígio, aos 7 anos compôs sua primeira obra, que foi publicada por seu pai. Escreveu em diversos estilos: sonatas, mazurcas, valsas, noturnos, polonaises e prelúdios, por exemplo. Algumas de suas composições mais conhecidas são a *Grande Polonaise Brilhante*, o *Concerto para Piano nº 1* e o *Concerto para Piano nº 2*. Chopin teve contato com outros importantes compositores, como Franz Liszt e Hector Berlioz.



Florence Price
(1887-1953)
composição

Nascida no Arkansas, Estados Unidos, e influenciada pela mãe, uma professora de música, Florence Price estudou no Conservatório de Música da Nova Inglaterra, com especialização em piano e órgão, formando-se com honra. Em 1910, tornou-se chefe do Departamento de Música da Clark Atlanta University em Atlanta, Geórgia. Depois de se separar do marido, com duas crianças para criar, Florence passou a trabalhar como organista em exhibições de filmes mudos e a compor canções para anúncios de rádio. Em 1932, venceu o primeiro prêmio da Fundação Wanamaker por sua *Sinfonia em Mi menor*, consagrando sua carreira como compositora. Em 1933, sob a batuta de Frederick Stock, a Orquestra Sinfônica de Chicago executou sua sinfonia em um memorável concerto, tornando Florence a primeira mulher negra a ter sua música executada por uma grande orquestra sinfônica.

*próximo concerto
com a orquestra
sinfônica municipal*

*20 jun 20h
21 jun 17h*

Mahler: Ode à Natureza

Orquestra Sinfônica Municipal

Coral Paulistano

Coro Infantojuvenil da Escola Municipal
de Música de São Paulo

Coro Jovem da Escola Municipal de
Música de São Paulo

Roberto Minczuk

regência

Maíra Ferreira

*regente Coral Paulistano e Coro Jovem da
Escola Municipal de Música de São Paulo*

Regina Kinjo

*regente Coro Infantojuvenil da Escola
Municipal de Música de São Paulo*

Carolina Faria

mezzo soprano

Theatro Municipal
Sala de Espetáculos

Regente Titular Roberto Minczuk
Regente assistente Priscila Bomfim

Primeiros-violinos Pablo de León (spalla)*, Alejandro Aldana (spalla)*, Martin Tuksa, Adriano Mello, Edgar Leite, Fabian Figueiredo, Fábio Brucoli, Fernando Travassos, Francisco Krug, Heitor Fujinami, Liliana Chiriac, Paulo Calligopoulos, Rafael Bion Loro, Aline Pascutti** e Rodrigo Braga** **Segundos-violinos** Andréa Campos*, Maria Fernanda Krug*, Wellington Rebouças, Alexandre Pinatto de Moura, André Luccas, Djavan Caetano, Evelyn Carmo, Fábio Chamma, Helena Piccazio, John Spindler, Mizael da Silva Júnior, Oxana Dragos, Renato Marins Yokota, Ricardo Bem-Haja, Ugo Kageyama e Marcela Oliveira** **Violas** Alexandre de León*, Silvio Catto*, Abrahão Saraiva, Adriana Schincariol, Bruno de Luna, Eduardo Cordeiro, Eric Schafer Licciardi, Jessica Wyatt Lianna Dugan, Pedro Visockas, Roberta Marcinkowski e Kinda Salgado** **Violoncelos** Mauro Brucoli*, Raíff Dantas Barreto*, Fabricio Leandro Rodrigues, Mariana Amaral, Joel de Souza, Rafael Frazzato, Teresa Catto, Maria Eduarda Canabarro**, Cristina Manescu**, Lucas Santos** e Kátia Ferreira** **Contrabaixos** Brian Fountain*, Gabriel Couto*, Adriano Costa Chaves, Sanderson Cortez Paz, André Teruo, Miguel Dombrowski, Vinicius Paranhos e Walter Müller **Flautas** Marcelo Barboza*, Renan Mendes*, Andrea Vilella, Cristina Poles e Jean Arthur Medeiros **Oboés** Alexandre Boccalari*, Rodrigo Nagamori*, Marcos Mincov e Rodolfo Hatakeyama **Clarinetes** Camila Barrientos Ossio*, Tiago Francisco Naguel*, Diogo Maia, Domingos Elias e Marta Vidigal **Fagotes** Matthew Taylor*, Marcos Fokin*, Facundo Cantero, Marcelo Toni e Vivian Meira **Trompas** Thiago Ariel*, Isaque Elias Lopes*, Eric Gomes da Silva, André Ficarelli, Rafael Fróes, Rogério Martinez e Vagner Rebouças **Trombones** Eduardo Machado*, Raphael Campos da Paixão*, Cássio Tavares, Jonathan Xavier e Marim Meira **Tuba** Luiz Serralheiro* **Harpas** Jennifer Campbell* e Paola Baron* **Piano** Cecília Moita* **Percussão** Marcelo Camargo*, César Simão, Magno Bissoli, Thiago Lamattina e Renato Raul dos Santos** **Tímpanos** Danilo Valle* e Márcia Fernandes* **Coordenadora Administrativa** Mariana Bonzanini **Coordenador Técnico** Carlos Nunes **Analista Administrativo** Barbarah Fernandes *Chefe de naipe **Músico convidado

Prefeitura
Municipal
de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Vice-prefeito Coronel Mello Araújo
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa
José Antônio Silva Parente – Totó Parente
Secretária Adjunta Carol Lafemina
Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação
Theatro Municipal
de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Andreia Mingroni
Direção de Formação Leonardo Camargo
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho
Administrativo
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Carolina Gabas Stuchi, Claudia Ciarrocchi, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner e Renata Bittencourt

Conselho
Consultivo
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Daniel Leicand, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*), Paula Raccanello Storto e Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

Conselho Fiscal
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

Sustenidos
Organização
Social de Cultura
(Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Salim Balassiano
Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto
Contadora Cláudia dos Anjos Silva

Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira

Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon

Gerente de Administração de Pessoal Ana Cristina Cesar Leite

Gerente de Mobilização de Recursos Marina Funari

Gerente de Tecnologia e Sistemas Yudji Alessandro Otta

Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo

Superintendente Geral Andrea Caruso Saturnino

Secretária Executiva Valéria Kurji

Aprendiz Vitória Almeida de Moraes

Gerente de Produção/Programação Artística Nathália

Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi

de Araujo **Equipe de Produção** André Felipe Lino de

Jesus, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo

Marroco, Carolina Beletatto, Cinthia Cristina Derio,

Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Joana Leonor de

Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibebe Gouvêa

Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo

Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva e

Rosangela Reis Longhi **Aprendiz** Isabelly Souza Santos

Coordenadora de Programação Artística Camila

Honorato Moreira de Almeida **Equipe de Programação**

Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira

Barbosa, Máira Scarello, Marcelo Augusto Alves de

Araújo e Pedro Ferreira Guida **Bolsista** Ruby Máximo

dos Santos Figueiredo **Aprendiz** Aline Nunes Gouveia

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé)

Coordenadora de Produção Central Técnica Laura

de Campos Françoze **Equipe Central Técnica** Ivaildo

Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição e Juliano

Bitencourt Mesquita **Bolsistas** Alicia Esteves Martins,

Ana Carolina Yamamoto Angelo, Azre Maria Ferreira de

Azevedo, Caio Henrique Menezes de Oliveira, Gabriely

Barbosa da Silva, Julia Cristina Lopes Elias Cordeiro

de Oliveira, Larissa Gabriele Trindade de Souza, Paulo

Victor Pereira de Souza, Rodrigo Luiz Santos Machado,

Tamiris de Moraes Hirata, William França da Conceição

Nascimento e Winícios Brito Passos

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon

Coordenador de Musicoteca Jonatas dos Santos

Ribeiro **Equipe de Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral,

Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Jonatas Ribeiro, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas **Pianista**
Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia Lopes **Equipe de Formação, Acervo e Memória** Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva
Supervisora de Educação Dayana Correa da Cunha **Equipe de Educação** Bianca Stefano Vyunas, Camila Aparecida Padilha Gomes, Diego Diniz Intrieri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi e Monike Raphaela de Souza Santos **Estagiárias** Clara Carolina Augusto Garcia Gois e Sarah Graciano Lima **Aprendizes** Enzo Holanda e Mariana Filardi

Coordenador de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva **Estagiários** Brenda da Silva Souza, Clara Carolina Augusto Garcia, Dam Baruch de Souza, Daniela Andressa Baez Garcia de Oliveira, Gabriela Eutran da Silva, Karina Araujo do Nascimento, Nathalia Hara de Oliveira, Rayan Fernandes da Silva, Thalia Ariadna Silva de Andrade e Thalya Duarte de Gois

Coordenador de Ações de Articulação e Extensão Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de Articulação e Extensão** Renata Raíssa Pirra Garducci

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira **Coordenador Técnico** Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco** Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco** Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Samuel Gonçalves Mende, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel

Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos **Chefe de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Sandra Satomi Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro **Chefe de Montagem** Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida, Nizinho Deivid Zopelaro e Pedro Paulo Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes, Wellington Cardoso Silva e Yasmin Santos de Souza

Supervisora de Figurino Luciana Conte Hadlich Santos **Equipe de Figurino** Alzira Campiolo, Eunice Baía, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins, Regiane Bierrenbach e Walamis Santos

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso **Aprendiz** Thierry Henri Barbosa Carvalho

Gerente de Parcerias e Novos Negócios Luciana Gabardo dos Santos **Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Nathaly Rocha Avelino, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula **Aprendiz** Bianca Santos Andrade

Supervisor de Bilheteria Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendiz** Gabriel Sagitario Constancio

Supervisora de Atendimento ao Público Ana Claudia de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao Público** Ana Luisa Caroba de Lamare, Juliana da Silva, Marcella Relli e Rosemeire Pontes Carvalho

Coordenador de Planejamento e Monitoramento Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos

Coordenadora de Captação de Recursos Heloise Tiemi Silva **Aprendiz** Yasmin Antunes Rocha

Gerente Geral de Operações e Finanças Helen Márcia Valadares Meireles Carvalhaes **Assessora de Gerência** Fernanda do Val Amorim

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Angelica Cristina Nascimento Macedo, Fabiana de Almeida Costa, Juliana de Oliveira Moretti e Raisa Ribeiro da Rocha Reis

Coordenador de Operações Mauricio Souza **Equipe de Facilities** Carolina Ricardo e Leandro Maia Cruz

Equipe de Manutenção Predial Elias Ferreira Leite Junior, Gustavo Giusti Gaspare, Leandro Maia Cruz, Murilo Sobral Coelho e Pedro Henrique de Campos Lima **Aprendiz** Lucas Cerqueira Vieira

Equipe de TI Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e Romário de Oliveira Santos **Aprendiz** Igor Alves Salgado

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira **Equipe de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza, Eli Vivian Marin Vilefort, Fernanda Estrela de Souza, Marília Durães Teixeira e Rosilene Costa dos Santos **Equipe de Controladoria** Erica Martins dos Anjos

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendiz** Suiany Olher Encinas Racheti

Supervisora de Logística Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz

de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos, Lucas Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro, Lucas Serrano Cimatti e Pedro Henrique Santana **Aprendizes** Lucas Ferreira da Silva, Pedro Henrique Lima Pinheiro e Saulo Sousa de Lira

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Amanda Alexandre de Souza Mota, Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Letícia Silva de Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos e Priscilla Pereira Gonçalves **Aprendiz** Maria Vitória Lima do Nascimento

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:
theatromunicipal.org.br

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @theatromunicipal

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

Municipal Online

 /theatromunicipalsp

Para uma experiência segura,
confira o manual do espectador, disponível em:
theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você
para aperfeiçoar suas atividades.

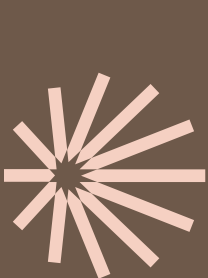
Envie suas sugestões pelos e-mails:
escuta@theatromunicipal.org.br
e **ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br**

Programação sujeita a alteração.



ingressos
R\$ 11 a R\$ 70 (inteira)

Theatro Municipal
Sala de Espetáculos



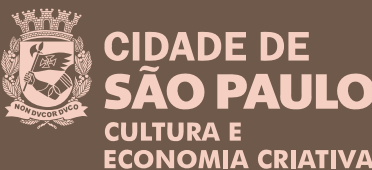
Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



patrocínio:



realização:



temporada
2025

*POÉTICA DE
TODO MUNDO*