



Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da  
Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa,  
Fundação Theatro Municipal e Sustenidos apresentam

# Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

**QUARTETO TOCA**  
**JOHNNY ALF**

2026

14 mai 20h

Johnny Alf nasceu no Rio de Janeiro há exatos 97 anos, em 19 de maio de 1929. De origem humilde e órfão de pai, estudou música graças ao apoio da família para a qual sua mãe trabalhava como empregada doméstica. Teve sólida formação clássica ao piano, e logo se interessou também pela música popular – especialmente o cancionário estadunidense e o jazz, que ouvia na rádio e no cinema. Esse apreço pelos repertórios norte-americanos o inspirou a incluir o nome estrangeiro “Johnny” como parte de sua alcunha artística, combinando-o com seu apelido de infância: “Alf”, derivado de seu nome de batismo, Alfredo José da Silva Filho.

Johnny Alf profissionalizou-se cedo, sendo apoiado no início da carreira por Dick Farney, que era ligeiramente mais velho. A partir do caldeirão de suas referências musicais, que iam de Chopin e Debussy a Nat King Cole, Frank Sinatra e Cole Porter, passando pela música brasileira de matriz africana, Johnny Alf criou um estilo musical único e pioneiro, sendo um dos precursores da bossa nova (sua canção *Rapaz de Bem*, lançada em 1953, é um marco no surgimento do gênero). Tom Jobim, que costumava ir vê-lo tocar nas noites cariocas na década de 1950, o apelidou de “Genialf”, pela riqueza harmônica, sofisticação melódica e inovação estética de sua música.

Apesar de sua relevância histórica e artística, Johnny Alf nunca alcançou o merecido sucesso e reconhecimento, falecendo em 2010 quase no esquecimento do grande público – muito embora tenha sido sempre admirado pelos músicos. Isso pode ser atribuído, revoltosamente, ao fato de que Johnny era negro e, provavelmente, homossexual. Ademais, tinha personalidade retraída e fazia um tipo de música com grande lirismo e elaboração melódico-harmônica, passando longe do estereótipo preconceituoso que associa artistas negros a repertórios mais rítmicos e performances expansivas. Mais recentemente, felizmente, sua música tem sido cada vez mais revisitada e celebrada, e Johnny Alf tem aos poucos começado a ocupar seu verdadeiro lugar no cânone da música brasileira – para benefício de todos nós.

O programa de hoje oferece um panorama sobre sua obra, mesclando composições célebres, como *Rapaz de Bem e Eu e a Brisa* (que, aqui, ganhou uma versão ampliada, passeando por diversas tonalidades) a músicas menos conhecidas. *Plexus*, por exemplo, é uma composição instrumental que foi usada com frequência como prefixo musical de *Rapaz de Bem*, mas cuja estrutura independente é complexa e surpreendente, com forma cíclica (podendo ser repetida continuamente) e harmonia suspensa (possuindo caminhos não previsíveis). *Seu Chopin, Desculpe* tem um artesanato digno de nota: inspira-se em um motivo musical da famosa *Valsa do Minuto* do compositor francês (*Op. 64, nº 1*). Há ainda uma composição que, até o que se tem notícia, nunca foi gravada: *Avatar*, cuja partitura foi entregue em mãos por um músico que tocava com o compositor (Daniel D'Alcântara, que, inclusive, chegou a conhecer e colaborar com Johnny Alf).

Os arranjos inéditos de Fernando Corrêa e Gustavo Bugni – arranjadores experientes na cena da música instrumental brasileira –, foram feitos especialmente para este concerto. Na formação inusitada de trompete, quarteto de cordas, baixo e bateria, o quarteto de cordas atua como uma espécie de instrumento harmônico (como um piano ou um violão), mesclando momentos de maior sustentação dos acordes a outros mais contrapontísticos e virtuosísticos. Trata-se de uma verdadeira fusão estilística entre a música erudita

e a popular, que só é possível quando os músicos envolvidos conseguem transitar com naturalidade entre diferentes linguagens. Mais que dar corpo aos contornos melódicos angulosos e harmonias inesperadas a um repertório que transcende classificações, o objetivo aqui é dar voz a esse compositor que pouco falava com as palavras, mas que tanto tinha a dizer com sua música.

## **JÚLIA TYGEL**

Compositora e pianista, é doutora em musicologia pela Universidade de São Paulo (USP) com estágio na City University of New York e professora na Faculdade de Música Souza Lima.

# Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

## **QUARTETO TOCA JOHNNY ALF**

**BETINA STEGMANN E NELSON RIOS**  
violinos

**MARCELO JAFFÉ**  
viola

**RAFAEL CESARIO**  
violoncelo

**DANIEL D'ALCÂNTARA**  
artista convidado (trompete)

**THIAGO ALVES**  
artista convidado (contrabaixo)

**PAULINHO VICENTE**  
artista convidado (bateria)

**JOHNNY ALF (ARR. FERNANDO CORRÊA)**

*Céu e Mar*

*Nós*

*Eu e a Brisa*

*Rapaz de Bem*

**JOHNNY ALF (ARR. GUSTAVO BUGNI)**

*Avatar*

*Seu Chopin, Desculpe*

*Ilusão à Toa*

*Plexus*

duração aproximada  
60 minutos (sem intervalo)

## Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

O Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo foi fundado em 1935 com a ideia de difundir a música de câmara e estimular compositores brasileiros. É um grupo artístico fixo do Theatro Municipal de São Paulo. A atual formação conta com os violinistas Betina Stegmann e Nelson Rios, o violista Marcelo Jaffé e o violoncelista Rafael Cesario, músicos de intensa atividade no cenário musical brasileiro e prestígio internacional. Já foi laureado com os prêmios Carlos Gomes de Melhor Conjunto de Câmara em 2003, 2011 e 2012 e APCA de Melhor Conjunto Camerístico em 2003, 2011 e 2012.



**BETINA STEGMANN**  
violino

Nascida em Buenos Aires, Betina Stegmann aprendeu e estudou violino em São Paulo com Lola Benda, continuando sua formação com Erich Lehninger. Diplomou-se pela Escola Superior de Música de Colônia, onde cursou violino com Igor Ozim. Logo depois, seguiu para Israel, onde se aperfeiçoou com Chaim Taub em Tel Aviv. Mais tarde, frequentou cursos ministrados por Pinchas Zukerman e Max Rostal. É ex-integrante do Quinteto D'Elas, com o qual conquistou, em 1998, o Prêmio Carlos Gomes na categoria Música de Câmara. É spalla da Orquestra de Câmara Villa-Lobos e professora de violino na Faculdade Cantareira. Como recitalista e solista, apresentou-se em várias cidades do Brasil, da Argentina, da Itália, da Alemanha, dos Estados Unidos e da Bélgica. Realizou gravações nas rádios WDR (Alemanha) e na RAI – Trieste (Itália), estreando obras de compositores contemporâneos.



**NELSON RIOS**  
violino

Nelson Rios iniciou os estudos musicais na Escola de Música de Piracicaba (EMP) com a professora Maria Lucia Zagatto e posteriormente com Elisa Fukuda. Graduado em engenharia de alimentos pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e bacharel em música pela Faculdade Mozarteum, participou dos principais festivais de música no Brasil (Campos do Jordão, Brasília, Londrina e Curitiba) e em Mendoza, na Argentina. Frequentou a Carnegie Mellon University (Pittsburgh, EUA) como bolsista da Fundação Vitae. Integrou grupos como Orquestra Sinfônica da Paraíba, Orquestra de Câmara de Blumenau, Orquestra Villa-Lobos, Quinteto da Paraíba e Jazz Sinfônica. Como professor, lecionou na Escola de Música de Piracicaba (EMP), Escola Municipal de Música (EMM), Escola de Música do Estado de São Paulo (Emesp), Conservatório de Tatuí e em importantes festivais de música no Brasil e no exterior. Atualmente, é chefe de naipe dos segundos-violinos da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (Osusp) e segundo-violinista do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo.



**MARCELO JAFFÉ**  
viola

Aos 6 anos de idade, orientado por seu pai, Alberto, Marcelo Jaffé aprendeu violino. Aos 14, passou a tocar viola, conquistando, no mesmo ano, o primeiro prêmio no Concurso Nacional da Universidade de Brasília. Depois de aperfeiçoamento na Universidade de Illinois e no Centro de Música de Tanglewood, nos Estados Unidos, apresentou-se em vários países, participando de destacados conjuntos camerísticos e orquestrais. Atuou como maestro da Kamerata Philharmonia e foi diretor artístico da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Atualmente, é professor de viola da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) e apresentador da Rádio e TV Cultura.



**RAFAEL CESARIO**  
violoncelo

Mestre pela Universidade de São Paulo (USP), Rafael Cesario obteve o diploma de Perfectionnement por unanimidade e felicitações do júri no Conservatoire Départemental du Val de Bièvre (Paris, França), na classe do renomado violoncelista Romain Garioud. Premiado em diversos concursos, teve aulas com Antonio Meneses, Alisa Weilerstein, Dennis Parker, Peter Szabo, Pieter Wispelwey e Sol Gabetta, entre outros. Como solista, atuou à frente de importantes orquestras como Sinfônica do Paraná, Sinfônica Municipal e Orquestra do Theatro São Pedro. No Festival de Trancoso (2017), esteve como solista e camerista ao lado de renomados músicos como o violinista Lorenz Nasturica (spalla da Filarmônica de Munique), o flautista Mathieu Dufour e o oboísta Andreas Wittmann, membros da Filarmônica de Berlim. Atualmente, é membro do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo e professor no Instituto Baccarelli. Em 2021, lançou dois álbuns digitais: *Um Outro Adeus*, com André Mehmari, e *Beethoven Variations*, com Marcos Aragoni.



**DANIEL  
D'ALCÂNTARA**  
artista convidado  
(trompete)

Oriundo de uma tradicional família musical brasileira, Daniel D'Alcântara iniciou seus estudos aos 9 anos de idade com seu pai. Como professor, lecionou em importantes eventos musicais. Acompanhou grandes artistas nacionais, como João Donato, Roberto Menescal e Ivan Lins. Em 2001, gravou seu primeiro CD, *Horizonte*, em parceria com Edu Ribeiro, Sizão Machado, Vitor Alcântara e Tiago Costa. Participou do Chivas Jazz Festival 2003, integrando o noneto do lendário saxofonista estadunidense Lee Konitz. Como solista convidado da Orquestra Jazz Sinfônica, participou de duas estreias mundiais: em 2004, com a obra *Thaddeus – Tributo a Thad Jones –*, de Alexandre Mihanovich; e, em 2005, no Festival de Inverno de Campos do Jordão, com a obra *Brasilianas nº 4*, do maestro Cyro Pereira. Em abril de 2005, a convite da fábrica brasileira de instrumentos musicais Weril, ministrou workshops de música instrumental brasileira em diversos conservatórios e universidades na Europa. De 2009 a 2014, foi trompetista solista da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Em outubro de 2015, recebeu da instituição Berklee International Network o prêmio de Educador do Ano. Em 2017, liderou a big band de alunos da Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim em intercâmbio cultural na renomada Juilliard School. Atualmente, leciona na EMESP Tom Jobim, na Faculdade Souza Lima/Berklee e também na tradicional Escola Municipal de Música de São Paulo. É integrante da Soundscape Big Band Jazz. Lidera seu próprio quinteto, com composições originais, e lançou seu CD *Canção para Tempos Melhores* no primeiro semestre de 2015.



**THIAGO ALVES**  
artista convidado  
(contrabaixo)

Thiago Alves, contrabaixista, compositor e arranjador paulistano, iniciou seus estudos musicais na antiga Universidade Livre de Música (ULM), atual EMESP, aos 11 anos de idade, sob a orientação dos professores Itamar Collaço, Marinho Andreotti e Gabriel Bahlis. Também fez parte de grupos como Orquestra Jovem Tom Jobim, Bissamblazz Ensemble e Soundscape Big Band. Acompanhou grandes nomes da música popular brasileira, como Elza Soares, Dominginhos e Zé Luiz Mazziotti. Está sempre presente em diversas formações instrumentais, tocando ao lado de grandes músicos brasileiros, como Nailor Proveta, Hector Costita e Daniel D'Alcântara, bem como de convidados internacionais, como Mike Moreno, Theo Croker e Ed Neumeister. É fundador e líder da Reteté Big Band, criada em 2006, com dois discos lançados: *Chama Viva* e *Modal Winds*, no qual também atua como arranjador e produtor. É também integrante da renomada big band brasileira Banda Mantiqueira. De setembro de 2021 a agosto de 2022, fez parte da Focusyear Band 22, programa de jazz liderado por Wolfgang Muthspiel, realizado em Basel, na Suíça. Nesse programa, tocou ao lado de importantes músicos como Guillermo Klein, Tineke Postma e Sullivan Fortner. Após o Focusyear, Thiago mudou-se para Lisboa, Portugal, onde passou uma temporada tocando ao lado de prestigiados músicos portugueses, como Afonso Pais, Ricardo Toscano, André Sousa Machado e Bruno Santos, entre outros. Agora, Thiago Alves está de volta a São Paulo, trabalhando na cena local, mas mantendo suas conexões internacionais, e atua parte do ano na Europa e nos Estados Unidos.



**PAULINHO  
VICENTE**  
artista convidado  
(bateria)

Paulinho Vicente é baterista e doutorando em música pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), onde também se formou e concluiu o mestrado. Atuou com grandes nomes da música brasileira, como Toninho Horta, João Bosco, Claudio Roditi, Michel Leme, Mestrinho e Maestro Spok, além de artistas da MPB como Joyce Moreno, Dominginhos, Paula Lima e Arthur Verocai, entre outros. Tocou com importantes músicos internacionais, como John Patitucci, Dave Douglas, Mike Stern, Anat Cohen, Baptiste Herbin, Ted Nash, John Ellis, Felipe Lamoglia e Ohad Talmor. Realizou turnês pelos Estados Unidos ao lado de Ryan Keberle, Woody Witt e Davy Mooney, com apresentações em cidades como Nova York, Dallas, Denver e Houston. Atualmente, integra a banda de Danilo Caymmi e o trio do pianista Salomão Soares. Também é membro da São Paulo Big Band, com a qual se apresentou, em 2024, na abertura da Musikfest Berlin, um dos mais importantes festivais de música da Europa.



**JOHNNY ALF**  
**(1929-2010)**  
composição

Nome artístico de Alfredo José da Silva, Johnny Alf foi compositor, cantor e pianista brasileiro. Considerado um dos precursores da bossa nova, influenciou nomes como João Gilberto, Tom Jobim e Luiz Bonfá. Com linguagem harmônica sofisticada e interpretação singular, marcou a música brasileira com canções como *Rapaz de Bem*, *Céu e Mar* e *Eu e a Brisa*, consolidando-se como uma figura essencial na renovação da canção popular brasileira.

Prefeitura  
Municipal  
de São Paulo

**Prefeito** Ricardo Nunes  
**Vice-prefeito** Coronel Mello Araújo  
**Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa** José  
Antônio Silva Parente – Totó Parente  
**Secretária Adjunta** Rodrigo Massi  
**Chefe de Gabinete** Rogério Custódio de Oliveira

---

Fundação  
Theatro Municipal  
de São Paulo

**Direção Geral** Abraão Mafra  
**Direção de Gestão** Dalmo Defensor  
**Direção Artística** Thiago Tavares  
**Direção de Formação** Leonardo Camargo  
**Direção de Produção Executiva** Enrique Bernardo

---

Conselho  
Administrativo  
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Ana Laura Diniz de Souza,  
Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José  
Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon  
Wagner e Renata Bittencourt

---

Conselho Consultivo  
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana  
do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia  
Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi,  
Daniel Annenberg, Daniel Leicand, Gabriel Whitaker, Leonardo  
Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa  
Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*), Paula Raccanello  
Storto e Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

---

Conselho Fiscal  
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula  
Cerquera Bonanno

---

Sustenidos  
Organização  
Social de Cultura  
(Theatro Municipal)

**Diretora Executiva** Alessandra Fernandez Alves da Costa  
**Diretor Administrativo-financeiro** Rafael Salim Balassiano  
**Gerente Financeira** Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas  
**Gerente de Controladoria** Leandro Mariano Barreto  
**Contador** Marcelo Francisco Rosa  
**Gerente de Suprimentos** Susana Cordeiro Emidio Pereira  
**Gerente Jurídica** Adline Debus Pozzebon  
**Gerente de Mobilização de Recursos** Marina Funari  
**Gerente de Logística** Rafael Masaro Antunes  
**Supervisor de Tecnologia e Sistemas** Yudji Alessandro Otta

**Captação de Recursos** Tais da Silva Costa

**Assessor de Gestão da Informação** Tony Shigueki Nakatani

---

Complexo  
Theatro Municipal  
de São Paulo

**Superintendente Geral** Andrea Caruso Saturnino

**Secretária Executiva** Valéria Kurji

**Gerente de Musicoteca** Ruthe Zoboli Pocebon **Coordenador de Musicoteca** Jonatas dos Santos Ribeiro **Equipe de**

**Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas **Bolsista** Livia Maria Monteiro Torres de Matos **Aprendiz** Yzabelly Nunes Gonçalves

**Pianista Correpetidor** Anderson Brenner

**Gerente de Produção | Programação Artística** Nathalia Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi de Araujo **Equipe de Produção** Ana Luísa Caroba de Lamare,

Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Eunice Baía, Felipe Costa, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva, Rosangela Reis Longhi e Thaís Vieira Gregório **Bolsista** Murillo Oliveira Monteiro **Aprendiz** Isabelly Souza Santos

**Coordenadora de Programação Artística** Camila Honorato Moreira de Almeida **Equipe de Programação** Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Marcelo Augusto Alves de Araújo e Pedro Ferreira Guida **Aprendiz** Amanda Abete Albuquerque

**Supervisora de Figurino** Luciana Conte Hadlich Santos

**Equipe de Figurino** Alzira Campiolo, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Ivete Dias, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora de Souza Gonçalves de Oliveira, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Aprendiz** Luisa Felix Fleck

**Gerente Cenotécnico** Aníbal Marques (Pelé) **Coordenadora de Produção Central Técnica** Laura de Campos Françoço

**Equipe Central Técnica** Carolina Beletatto, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Juliano Bitencourt Mesquita e Walamis Santos

**Gerente de Formação, Acervo e Memória | Articulação e Extensão** Ana Lucia Lopes **Equipe de Formação, Acervo e Memória** Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor **Aprendiz** Laura Feitosa dos Santos **Supervisora do Núcleo de Educação** Dayana Correa da Cunha **Equipe do Núcleo de Educação** Caroline Flávia Casimiro Ramos, Diego Diniz Intriery, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Lucas Pereira Xavier, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi, Matheus Santos Maciel e Monike Raphaela de Souza Santos **Estagiária** Clara Carolina Augusto Garcia Gois **Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva **Estagiários** Alessandra Gois da Silva, Ana Clara Azevedo Pereira, Clara Carolina Augusto Garcia, Dam Baruch de Souza, Gabriel Dias de Menezes, Giovanna Rodrigues Reis, Jacê Andrade de Castro e Yasmin Vitoria Barbosa Lima **Coordenador de Ações de Articulação e Extensão** Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de Articulação e Extensão** Renata Raíssa Pirra Garducci **Aprendiz** Beatriz Rodrigues Neves

**Diretor Cenotécnico** Sérgio Ferreira **Coordenador Técnico** Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco** Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco** Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Aprendiz** Eduardo Johnny Santana Pimentel **Supervisores de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos **Supervisor de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Alessandro de Oliveira Rodrigues, José Luiz da Silva Santos Lopes, Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Samuel Gonçalves Mendes, Vitor Siqueira Pedro e Wellington de Araújo Benedito **Supervisão de Montagem** Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida e Pedro Paulo Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso Silva **Coordenadora de Iluminação** Sueli Matsuzaki

**Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin Santos de Souza

**Gerente de Comunicação** Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Daniel Quirino dos Santos, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos e Winnie dos Santos Affonso **Aprendiz** Thierry Henri Barbosa Carvalho

**Gerente de Parcerias e Novos Negócios | Bilheteria** Luciana Gabardo dos Santos **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Daniel Selles, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula **Supervisor de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendizes** Amanda Viana Sena, Júlia Bernardino Araujo e Schelly da Silva Lima

**Supervisora de Atendimento ao Público** Ana Claudia de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao Público** Juliana da Silva, Marcella Relli, Rosimeire Pontes Carvalho e Vitória Almeida de Moraes

**Coordenador de Planejamento e Monitoramento** Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Amanda Nascimento dos Santos, Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos

**Coordenadora de Captação de Recursos** Heloise Tiemi Silva **Equipe de Captação de Recursos** Yasmin Antunes Rocha **Aprendiz** Ana Clara Santos Alves

**Assessora Geral de Operações e Finanças** Fernanda do Val Amorim

**Gerente de Patrimônio e Arquitetura** Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Artur Ferreira de Brito, Gustavo Madalosso Kerr e Karina Soares Salgado **Aprendiz** Laura Silva dos Santos

**Coordenador de Operações** Mauricio Souza **Equipe de Facilities** Carolina Ricardo **Aprendiz** Emilly Santos Silva

**Coordenador de Manutenção Predial** Elias Ferreira Leite Junior **Equipe de Manutenção Predial** Gustavo Giusti Gaspar e Pedro Henrique de Campos Lima **Estagiário** Kevin Alberto da Silva Oliveira **Equipe de TI** Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e Romário de Oliveira Santos **Aprendizes** Karina da Silva Sena e Leonardo Silva de Laia Sabino

**Supervisora Financeira** Jéssica Brito Oliveira **Equipe de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza, Fernanda Estrela de Souza, Joyce Caroline de Jesus Rocha e Rosilene Costa dos Santos

**Equipe de Controladoria** Erica Martins dos Anjos

**Equipe de Contabilidade** Marília Durães Teixeira e Stephanie Cardoso Muniz

**Coordenador de Compras e Suprimentos** Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendiz** Kamilli Vitória Santos Araújo

**Supervisora de Logística** Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos, Isabella Macedo de Sousa, Lucas Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora

**Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Giovana Cerqueira Patricio Santos e Lucas Serrano Cimatti **Aprendiz** Saulo Sousa de Lira

**Gerente de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Supervisora de Departamento Pessoal** Priscilla Pereira Gonçalves **Equipe de Recursos Humanos** Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Letícia Silva de Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos e Zenite da Silva Santos **Aprendiz** Mariana de Alcântara Carvalho

**Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho** Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:  
**THEATROMUNICIPAL.ORG.BR**

Acompanhe nossas redes sociais:

### **Theatro Municipal**

**f** @theatromunicipalsp

**@** @theatromunicipal

**X** @municipalsp

**▶** /theatromunicipalsp

**🎵** @theatromunicipal

### **Praça das Artes**

**@** @pracadasartes

**f** @pracadasartes

Para uma experiência segura,  
confira o Manual do Espectador,  
disponível em: **theatromunicipal.org.br/manualdoespectador**

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você  
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:  
**escuta@theatromunicipal.org.br**  
e **ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br**

Programação sujeita a alteração.

ingressos  
**R\$ 50 (inteira)**



Praça das Artes  
**SALA DO CONSERVATÓRIO**



realização:



**temporada  
2026**

LASTROS  
E RASTROS