

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, Fundação Theatro Municipal e Sustenidos apresentam

Quarteto Ensaio de Naipe

2025
6 nov 20h



Quarteto Ensaio de Naipe

Bruno de Luna
viola

Eric Licciardi
viola

Lianna Dugan
viola

Pedro Visockas
viola

André Ramos
declamação (participação especial)

Jessica Meyer
Red Flamingo (3')

York Bowen
Fantasia para 4 Violas, Op. 41 (11')

Carlos Moreno
A Mariposa (3'30")

Nayara Tamarozi
A Viagem (4')

Carlos Moreno
O Vidente, sobre o poema de Castro Alves (7'30")
declamação de André Ramos

Fátima Abramo
Suite Carolina de Jesus (4')

Arcangelo Corelli
Concerto Grosso, Op. 6, nº 8 (14')

duração aproximada
70 minutos (sem intervalo)



Quarteto Ensaio de Naipe

Formado por quatro violistas membros do Theatro Municipal de São Paulo (Bruno de Luna, Eric Licciardi, Lianna Dugan e Pedro Visockas), o Quarteto Ensaio de Naipe, formação rara mundialmente, apresenta de forma inovadora a viola orquestral, instrumento desconhecido de muitos, que ficam surpresos com sua versatilidade e suas possibilidades. Com um amplo repertório – que inclui músicas originais para esta formação, arranjos de peças consagradas do repertório orquestral e camerístico, peças contemporâneas, obras de compositores nacionais, latinos e até mesmo incursões no repertório popular brasileiro –, o grupo também incentiva a composição de novas peças para esta formação. Em 2024, o quarteto teve como destaques da temporada concertos na Embaixada do Brasil no Paraguai, no 49º Congresso Internacional de Violas, na temporada de música de câmara do Theatro Municipal de São Paulo, além de compromissos em diversas cidades do Brasil. Adicionalmente, fez a primeira audição de obras de compositores brasileiros e de uma compositora paraguaia escritas especialmente para o grupo. Em 2025, gravaram três faixas de um CD com obras que Carlos Moreno compôs para quarteto de violas, lançado em setembro de 2025, pelo ProAC. Também já realizaram apresentações em importantes séries de música de câmara como Sesi Música, Concertos na Capela, da Universidade Mackenzie, série de concertos da Casa Thomas Jefferson (Brasília), entre outros.



Bruno de Luna
viola

Bacharel pela Universidade de São Paulo (USP) sob a orientação de Marcelo Jaffé e mestre pela Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Alemanha) com a orientação do professor Hartmut Lindemann, Bruno de Luna conquistou o 1º lugar no 13º Concurso de Cordas Paulo Bosílio e venceu o Concurso Jovens Solistas da Orquestra Experimental de Repertório (OER). Integrou importantes orquestras como a Sinfonieorchester Aachen (Alemanha) e a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp). Atualmente, é membro da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo (OSM), da São Paulo Chamber Soloists e do quarteto de violas Ensaio de Naipe.



Eric Licciardi
viola

Mestre em viola pela Escola Superior de Música de Colônia, Alemanha, e bacharel pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp), Eric Licciardi teve como seus principais professores Elisa Fukuda, Ricardo Kubala, Werner Dickel e Matthias Buchholz. Entre as premiações que conquistou destacam-se: o 1º lugar e o prêmio de Melhor Intérprete de Música Brasileira no XVI Concurso Jovens Instrumentistas do Brasil (2003) e o 1º prêmio no 12º Concurso Nacional de Cordas Paulo Bosídio (2007). Como membro do trio B.E.M. (clarinete, viola e piano), recebeu uma Menção Honrosa no 11º Wuppertaler Barmenia Musikwettbewerb, na Alemanha. Participou de cursos – como o Festival Instrumenta Verano (México), Internationales OrchesterInstitut Attergau (Áustria), sob a orientação dos professores da Orquestra Filarmônica de Viena, e Festival de Inverno de Campos do Jordão –, e de masterclasses no Brasil e no exterior realizadas com Wolfram Christ, Wilfried Strehle, Barbara Westphal, Rainer Moog e Naomi Seiler. Nas temporadas de 2005 a 2009, foi membro da Jeunesses Musicales World Orchestra, fazendo turnês por Espanha, Holanda, Canadá, Áustria, Alemanha, Chipre e China. Como convidado, já se apresentou com diversas orquestras do Brasil e exterior: Osusp, OSB, Osesp, musikFabrik e Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, entre outras. Atualmente, é membro da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo e membro do Quarteto Ensaio de Naipe.



Lianna Dugan
viola

Natural de Phoenix, Arizona (Estados Unidos), Lianna Dugan graduou-se, em 2011, no Oberlin Conservatory sob orientação de Peter Slowik. Fez mestrados na Juilliard School com os professores Heidi Castleman e Robert Vernon (2013) e na Hochschule der Künste Bern, em Berna (Suíça), com o professor Patrick Jüdt (2018), além dos professores Donald McInnes e James Dunham. Atuou como chefe de naipe nos seguintes cursos e festivais: Colorado College Summer Music Festival, Round Top Festival Institute, Oberlin in Italy, Music Academy of the West, YOA Orchestra of the Americas, além dos ensembles Oberlin Orchestra, Oberlin Contemporary Music Ensemble, Juilliard Chamber Orchestra, Juilliard Orchestra, Neues Zürcher Orchester e Vertigo Ensemble Hochschule der Künste Bern. Como musicista de orquestra, foi membro das argentinas Orquesta Sinfónica Municipal de Santa Fé e Orquesta Estable del Teatro Colón, na qual atuou como concertina. Tocou também na New World Symphony, Sphinx Virtuosi, Orquesta Filármonica del Teatro Colón e Orquesta Sinfónica de Entre Ríos. Desde 2019, Lianna é membro da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo (OSM) e faz parte do Quarteto Ensaio de Naipe.



Pedro Visockas
viola

Pedro Visockas iniciou seus estudos na Escola de Música de Piracicaba aos 4 anos. Aos 8, ingressou no violino e, aos 16, foi premiado no XV Concurso Jovens Solistas do Brasil. Posteriormente, graduou-se bacharel em violino pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp), em viola pelo Conservatório de Amsterdã (Holanda) e mestre em música pela Unesp. Nesse período, teve aulas com Ayrton Pinto, Elisa Fukuda, Jürgen Kussmaul e Mikhail Zemtsov. Também teve masterclasses com Sven Arne Tepl, Michael Gieler e Nobuko Imai. De 2009 a 2013, foi integrante da Sinfonia Rotterdam, realizando concertos por toda a Holanda, pela Europa, América do Sul e Rússia e participando também de gravações de CDs e DVDs. Participou de festivais de música no Brasil, Holanda, França e Alemanha. Em 2015, Ernst Mahle compôs e dedicou a ele seu *Concerto para Viola* e, em 2016, a obra foi estreada por Visockas em apresentação com a Orquestra Sinfônica de Piracicaba, sob regência do próprio compositor. Visockas é coordenador pedagógico e professor de viola do Instituto Baccarelli, professor de viola da Faculdade Mozarteum de São Paulo, professor substituto de viola da Unesp, um dos fundadores do Encontro Campestre de Violas, membro da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo e do Quarteto Ensaio de Naipe.



André Ramos
*declamação
(participação
especial)*

Bacharel e mestre em física pelo Instituto de Física da Universidade de São Paulo (2001-2011), André Ramos é especialista pós-graduado em neurociências pelo Hospital Albert Einstein (2021-2022) e acumula uma experiência de 21 anos em docência no ensino superior em cursos de graduação e pós-graduação nas áreas de medicina, fisioterapia, biomedicina, estética, tricologia e engenharias civil, mecânica e petróleo. É professor, empresário e pesquisador sobre aplicações do raio laser em medicina, alívio de dores crônicas e regeneração celular e técnico eletrônico de inovação tecnológica dos sistemas de controle de portas de trens na CPTM e no Metrô de São Paulo (1998-2002). Desde 2003, André Ramos é orador e conferencista nacional e internacional, diretor e comunicador do programa *A Mente Quântica* da Rádio Vibe Mundial FM, em São Paulo (2019-2020), e também orador do poema *O Vidente*, de Castro Alves, no projeto A Música Instrumental de Carlos Moreno (maestro) por 51 Intérpretes (ProAC 2024). É ainda fundador e CEO da Paz e Amor em Ação (OSC) – assistência humanitária a famílias em situação de rua e de vulnerabilidade na cidade de São Paulo, com foco no empreendedorismo e na saúde mental (desde 2016).



Prefeitura
Municipal
de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Vice-prefeito Coronel Mello Araújo
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa
José Antônio Silva Parente – Totó Parente
Secretária Adjunta Carol Lafemina
Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação
Theatro Municipal
de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Andreia Mingroni
Direção de Formação Leonardo Camargo
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho
Administrativo
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Ana Laura Diniz de Souza, Anna Paula Montini, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner e Renata Bittencourt

Conselho
Consultivo
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilheim, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi, Daniel Annenberg, Daniel Leicand, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*), Paula Raccanello Storto e Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

Conselho Fiscal
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

Sustenidos
Organização
Social de Cultura
(Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Salim Balassiano
Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto
Contador Marcelo Francisco Rosa

Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira

Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon

Gerente de Mobilização de Recursos Marina Funari

Gerente de Tecnologia e Sistemas Yudji Alessander Otta

Superintendente Geral Andrea Caruso Saturnino

Secretária Executiva Valéria Kurji

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon

Coordenador de Musicoteca Jonatas dos Santos

Ribeiro Equipe de Musicoteca Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas **Bolsista** Livia Maria Monteiro Torres de Matos **Aprendiz** Yzabelly Nunes Gonçalves

Pianista Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Produção/Programação Artística Nathalia Costa

Coordenadora de Produção Rosana Taketomi de Araujo

Equipe de Produção Ana Luísa Caroba de Lamare, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Eunice Baía, Felipe Costa, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva, Rosangela Reis Longhi e Thaís Vieira Gregório **Bolsista** Murillo Oliveira Monteiro **Aprendiz** Isabelli Souza Santos

Coordenadora de Programação Artística Camila Honorato Moreira de Almeida

Equipe de Programação Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Maíra Scarello, Marcelo Augusto Alves de Araújo e Pedro Ferreira Guida **Bolsista** Vitória Santos Almeida da Silva **Aprendiz** Aline Nunes Gouveia

Supervisora de Figurino Luciana Conte Hadlich Santos

Equipe de Figurino Alzira Campiolo, Fabiane do Carmo

Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da

Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Ivete Dias, Katia

Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria

Auxiliadora de Souza Gonçalves de Oliveira, Maria

Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Aprendiz** Luisa

Felix Fleck

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé)
Coordenadora de Produção Central Técnica Laura de Campos Françozo
Equipe Central Técnica Carolina Beletatto, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Juliano Bitencourt Mesquita e Walamis Santos
Bolsistas Amanda Gomides de Moraes, Deyvidson Ferreira Bila, Douglas Aguirre Solares, João Miguel Moraes Ferreira Francisco, Julia Sthefany Pires de Oliveira, Nuan Mazurega da Silva, Pedro Henrique Oliveira Santana e Tamires Gomes de Jesus

Gerente de Formação, Acervo e Memória | Articulação e Extensão Ana Lucia Lopes
Equipe de Formação, Acervo e Memória Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor
Aprendiz Laura Feitosa dos Santos
Coordenadora do Núcleo de Educação Adriane Bertini Silva
Supervisora do Núcleo de Educação Dayana Correa da Cunha
Equipe do Núcleo de Educação Caroline Flávia Casimiro Ramos, Diego Diniz Intrieri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Gustavo Zanelo, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi, Matheus Santos Maciel, Monike Raphaela de Souza Santos e Rosa Txutxá
Estagiárias Clara Carolina Augusto Garcia Gois e Rosa Txutxá
Bolsistas Amanda Silva Policarpo e Maria Renata Abreu Costa
Coordenador de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos Oliveira da Silva
Equipe de Acervo e Pesquisa Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva
Estagiários Ana Clara Azevedo Pereira, Clara Carolina Augusto Garcia, Dam Baruch de Souza, Gabriela Eutran da Silva e Karina Araujo do Nascimento
Bolsistas Aline Alves de Jesus e Daniel Gonzaga de Araujo
Coordenador de Ações de Articulação e Extensão Felipe Oliveira Campos
Equipe de Ações de Articulação e Extensão Renata Raíssa Pirra Garducci
Bolsistas Ester da Silva Rotilio de Miranda, Karen Samyra dos Santos e Vitória Oliveira da Silva
Aprendiz Beatriz Rodrigues Neves
Bolsistas de Dramaturgia e Ópera Debora Oliveira dos Santos, Mirella Lima Cserba e Beatriz Cristina de Carvalho Obata

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira
Coordenador Técnico Jonas Pereira Soares
Coordenador de Palco Adalberto Alves de Souza
Equipe de Direção de Palco Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Sônia

Ruberti e Vivian Miranda **Aprendiz** Eduardo Johnny Santana Pimentel **Supervisores de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Ermelindo Terrible Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos **Supervisor de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Alessander de Oliveira Rodrigues, José Luiz da Silva Santos Lopes, Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Samuel Gonçalves Mendes, Vitor Siqueira Pedro e Wellington de Araújo Benedito **Supervisão de Montagem** Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida e Pedro Paulo Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Bolsistas** Matheus Glezer e Lucas Penteado de Matos **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso Silva **Coordenadora de Iluminação** Sueli Matsuzaki **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin Santos de Souza **Bolsistas** Daniel Costa Barros e Rebeca Luiza dos Reis

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Daniel Quirino dos Santos, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos e Winnie dos Santos Affonso **Aprendiz** Thierri Henri Barbosa Carvalho

Gerente de Parcerias e Novos Negócios/Bilheteria Luciana Gabardo dos Santos **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Daniel Selles, Raphael Augusto Duarte Batista de Nazaré, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula **Supervisor de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendizes** Amanda Viana Sena, Gabriel Sagitario Constancio e Schelly da Silva Lima

Supervisora de Atendimento ao Público Ana Claudia de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao Público** Juliana da Silva, Marcella Relli, Rosimeire Pontes Carvalho e Vitória Almeida de Moraes

Coordenador de Planejamento e Monitoramento Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos **Aprendiz** Amanda Nascimento dos Santos

Coordenadora de Capta o de Recursos Heloise Tiemi Silva **Equipe de Capta o de Recursos** Yasmin Antunes Rocha **Aprendiz** Ana Clara Santos Alves

Assessora de Ger cia Fernanda do Val Amorim

Gerente de Patrim nio e Arquitetura Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrim nio e Arquitetura** Angelica Cristina Nascimento Macedo, Artur Ferreira de Brito, Gustavo Madalosso Kerr, Juliana de Oliveira Moretti e Karina Soares Salgado **Aprendiz** Laura Silva dos Santos

Coordenador de Oper es Mauricio Souza **Equipe de Facilities** Carolina Ricardo e Leandro Maia Cruz **Aprendiz** Emilly Santos Silva

Coordenador de Manuten o Predial Elias Ferreira Leite Junior **Equipe de Manuten o Predial** Gustavo Giusti Gaspar, Kevin Alberto da Silva Oliveira e Pedro Henrique de Campos Lima **Estagiário** Kevin Alberto da Silva Oliveira **Aprendiz** Lucas Cerqueira Vieira

Equipe de TI Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e Rom rio de Oliveira Santos **Aprendiz** Karina da Silva Sena

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira **Equipe de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza, Fernanda Estrela de Souza, Joyce Caroline de Jesus Rocha e Rosilene Costa dos Santos

Equipe de Controladoria Erica Martins dos Anjos

Equipe de Contabilidade Marilia Dur es Teixeira e Stephanie Cardoso Muniz

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos**

Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendiz** Larissa Cardoso Saviolli

Supervisora de Logística Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos, Lucas Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento
Samora Equipe de Contratos e Jurídico Aline Rocha do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro e Lucas Serrano Cimatti **Aprendiz** Saulo Sousa de Lira

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Supervisora de Departamento Pessoal** Priscilla Pereira Gonçalves **Equipe de Recursos Humanos** Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Letícia Silva de Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos e Zenite da Silva Santos **Aprendiz** Maria Vitória Lima do Nascimento

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

**Informações e ingressos:
theatromunicipal.org.br**

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

 [@theatromunicipalsp](https://www.facebook.com/theatromunicipalsp)

 [@theatromunicipal](https://twitter.com/theatromunicipal)

 [@theatromunicipal](https://www.instagram.com/theatromunicipal)

Praça das Artes

 [@pracadasartes](https://www.facebook.com/pracadasartes)

 [@pracadasartes](https://twitter.com/pracadasartes)

Municipal Online

 [/theatromunicipalsp](https://www.youtube.com/theatromunicipalsp)

Para uma experiência segura,
confira o Manual do Espectador, disponível em:
theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com
você para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

escuta@theatromunicipal.org.br

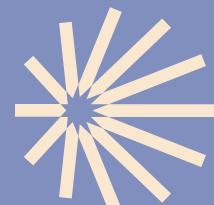
[e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br](mailto:ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br)

Programação sujeita a alteração.

L

ingressos
R\$ 33 (*inteira*)

Praça das Artes
Sala do Conservatório



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

vale+
cultura

realização:

 **SUSTENIDOS**
Organização Social de Cultura

 **FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL**

 **PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
SECRETARIA DE CULTURA
E ECONOMIA CRIATIVA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

**temporada
2025**

*POÉTICA DE
TODO MUNDO*