



Ministério da Cultura,
Prefeitura de São Paulo,
através da Secretaria Municipal
de Cultura e Economia Criativa,
Fundação Theatro Municipal,
Sustenidos e Mobilize apresentam

Orquestra Sinfônica Municipal

**QUADROS
SINFÔNICOS**

2026

27 mar 20h

28 mar 17h

A maestra taiwanesa radicada nos Estados Unidos Mei-Ann Chen é diretora musical da Chicago Sinfonietta e regente laureada da Orquestra Sinfônica de Memphis. Cabe a ela conduzir a Orquestra Sinfônica Municipal (OSM) num desafiador programa que começa com a *Dança de Saibei*, do compositor chinês An-Lun Huang. Saibei é uma região do norte da China, incluindo parte da Mongólia, e a dança integra a *Saibei Suíte nº 2*, obra que reflete a música tradicional da região.

Dois russos que estão entre os nomes mais importantes da composição no século XX também integram o programa. Obra-prima de um jovem compositor, o *Concerto para Violino nº 1* de Prokofiev foi escrito poucos anos após a conclusão dos estudos do compositor no Conservatório de São Petersburgo, mas a *première* só aconteceria em 1923 em Paris, num concerto que marcou a estreia de seu compatriota Stravinsky como regente (o solista da obra será o jovem fenômeno brasileiro Guido Sant’Anna). Desse último, o programa traz a suíte – ou seja, a versão de concerto – do balé *O Pássaro de Fogo*, obra que tornou Stravinsky célebre quase que do dia para noite na Paris de 1910.

Entre os dois autores, a música refinada da finlandesa Kaija Saariaho, falecida em 2023, marca presença. *Nymphéa Reflection* surgiu a partir da ideia de arranjar um quarteto de cordas para orquestra. No entanto, a obra tomou um caminho próprio. Dividida em seis seções, ela simula parte do processamento eletrônico por meio de orquestração e inclui, na última parte, um poema de Arseny Tarkovsky, que é sussurrado pelos músicos.

CAMILA FRESCA

Jornalista e musicóloga

Orquestra Sinfônica Municipal

QUADROS SINFÔNICOS

MEI-ANN CHEN

regência

GUIDO SANT'ANNA

violino

AN-LUN HUANG

Saibei Dance, trecho da *Saibei Suite nº 2*,
Op. 21 [5']

SERGEI PROKOFIEV

Concerto para Violino nº 1 em Ré maior,
Op. 19 [20']

intervalo [20']

KAIJA SAARIAHO

Nymphéa Reflection [22']

Editor original: Chester (WMG)

Representante exclusivo Barry Editorial
(www.barryeditorial.com.ar)

IGOR STRAVINSKY

Suíte O Pássaro de Fogo (1919) [22']

Editor original: Schott Music

Representante exclusivo Barry Editorial
(www.barryeditorial.com.ar)

DURAÇÃO APROXIMADA

90 minutos (com intervalo)

Orquestra Sinfônica Municipal

A história da Orquestra Sinfônica Municipal (OSM) se mistura com a da música orquestral em São Paulo, com participações memoráveis em eventos como a primeira Temporada Lírica Autônoma de São Paulo, com a soprano Bidu Sayão; a inauguração do Estádio do Pacaembu, em 1940; a reabertura do Theatro Municipal, em 1955, com a estreia da ópera *Pedro Malazarte*, regida pelo compositor Camargo Guarnieri; e a apresentação nos Jogos Pan-Americanos de 1963, em São Paulo. Estiveram à frente da orquestra os maestros Arturo de Angelis, Zacharias Autuori, Edoardo Guarnieri, Lion Kaniefsky, Souza Lima, Eleazar de Carvalho, Armando Belardi e John Neschling. Roberto Minczuk é o atual regente titular e Priscila Bomfim a regente assistente da OSM.



MEI-ANN CHEN
regência

A maestra taiwanesa radicada nos Estados Unidos Mei-Ann Chen é reconhecida como uma das regentes internacionais mais versáteis, cativantes e dinâmicas da atualidade. Diretora musical da Chicago Sinfonietta, vencedora do MacArthur Award, desde 2011, teve seu contrato prorrogado por unanimidade até a temporada 2028–2029. Regente-chefe da Recreation – Grosses Orchester Graz, da Áustria, no Styriarte desde o outono de 2021, é também consultora artística da Springfield Symphony Orchestra (Springfield, Massachusetts), parceira artística da ROCO, de Houston, e da Northwest Sinfonietta (Tacoma, Washington). Fez gravações para a Cedille Records, Innova Records e Naxos Records e, com a Chicago Sinfonietta, lança, nesta temporada, pela Cedille, *Black Being* com as compositoras/flautistas Flutronix. Defensora apaixonada da educação musical, a sra. Chen dedica tempo significativo à mentoria de jovens regentes por meio de vários programas, incluindo o Chicago Sinfonietta Freeman Conducting Fellowship Program e o Taki Alsop Fellowship, além de reger conjuntos em importantes instituições de ensino, tanto nacional quanto internacionalmente. Comunicadora aclamada, elogiada por sua energia e entusiasmo, a sra. Chen é uma regente convidada muito requisitada e já se apresentou com orquestras de destaque em toda a América, Europa e em sua Taiwan natal (mais de 160 até o momento), e continua a expandir suas relações com orquestras em todo o mundo.



GUIDO SANT'ANNA
violino

Nascido em 2005 em São Paulo, Guido Sant'Anna iniciou suas aulas de violino aos 5 anos e aos 8 foi finalista do Concurso Prelúdio, promovido pela TV Cultura de São Paulo. Foi bolsista de Cultura Artística em 2012, sob orientação de sua tutora Elisa Fukuda. Outras distinções incluem o Graded Outreach Program, uma prestigiada bolsa de estudos para estudantes brasileiros excepcionalmente superdotados na American School of São Paulo. Sant'Anna alcançou reconhecimento internacional em 2022 ao se tornar o primeiro violinista sul-americano a vencer o prestigiado Concurso Internacional Fritz Kreisler. Em 2018, foi o primeiro violinista brasileiro convidado para o Concurso Internacional Yehudi Menuhin, em Genebra, ganhando o Prêmio do Público e o Prêmio de Música de Câmara. Estrelou na lista “30 under 30” 2022 da *Forbes Brasil*. Apresentou-se como solista nas maiores orquestras do país e fez recitais no Reino Unido, Alemanha, Áustria, Suíça, Chipre, Brasil e Paraguai. Em junho de 2023, Sant'Anna estreou no Rheingau Musik Festival com a hr-Sinfonieorchester Frankfurt sob a batuta de seu diretor musical Alain Altinoglu. Fez sua estreia na Ásia com uma turnê de recitais pela Coreia do Sul. Gravou, pelo selo Naxos, o *Concerto para Violino* de Mendelssohn, com Thierry Fischer regendo a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo. Sant'Anna toca um violino feito em 1874 por Jean-Baptiste Vuillaume, generosamente emprestado pelo luthier Marcel Richters. É apoiado pelo KD SCHMID Fellowship Scheme desde maio de 2023 e é também financiado pela arteMusica Stiftung. Atualmente, é aluno de Mihaela Martin na Kronberg Academy.



AN-LUN HUANG
(1949)
composição

An-Lun Huang tem composições amplamente executadas e reconhecidas internacionalmente. Em 1995, venceu o 1º prêmio do Concurso Internacional Tchaikovsky para Jovens Pianistas tocando sua *Chinese Rhapsody #2*. Entre suas mais de 40 obras sinfônicas, destaca-se a ópera *Yuefei*, além do balé *Dream of Dunhuang*, considerado uma das obras-primas da composição chinesa do século XX. Mais de 20 de suas obras integram a coleção oficial *National Musical 100 Years*, da China. Huang venceu duas vezes o China National Arts Funds, recebeu o New Pioneer Arts Award do Canadá em 2004 e foi compositor residente da Orquestra Sinfônica de Shenzhen.



**SERGEI
PROKOFIEV
(1891–1953)**
composição

Compositor e pianista do modernismo clássico, Sergei Prokofiev ficou conhecido por suas obras ricas em invenções melódicas e instrumentais. Com apenas 16 anos, produziu a *Sonata para Piano nº 1*. Em 1915, por solicitação do Teatro Mariinski, compôs a ópera *O Jogador*, baseada no texto de Dostoiévski. Na Revolução Russa de 1917, o compositor viveu entre os Estados Unidos, onde estreou a ópera *O Amor das Três Laranjas* (1919), e a França, onde compôs *O Bufão* (1921) para os Ballets Russos de Diaghilev.



KAIJA SAARIAHO
(1952–2023)
composição

Kaija Saariaho foi uma das principais compositoras de sua geração na Finlândia e no cenário internacional. Sua pesquisa no IRCAM, centro parisiense de experimentação eletroacústica, influenciou fortemente sua obra, marcada pela combinação entre performance ao vivo e eletrônica. Suas peças de câmara, obras corais, composições orquestrais, concertos e ciclos sinfônicos consolidaram seu prestígio internacional. Kaija Saariaho recebeu importantes prêmios de composição, como Grawemeyer Award, Nemmers Prize, Sonning Prize e Polar Music Prize. Duas de suas gravações conquistaram o Grammy e, em 2019, foi nomeada “maior compositora viva” em pesquisa da *BBC Music Magazine*.



IGOR STRAVINSKY
(1882–1971)
composição

Igor Stravinsky foi um compositor norte-americano nascido na Rússia. Filho de músico, decidiu ser compositor aos 20 anos e estudou com Nikolai Rimsky-Korsakov. Sua obra *Fireworks* (1908) foi ouvida pelo empresário Sergei Diaghilev, que o contratou para escrever o balé *Firebird* (1910), cujo grande sucesso fez dele o principal compositor jovem da Rússia. Logo depois, veio o balé *Petrushka* (1911). Seu balé seguinte, *A Sagração da Primavera* (1913), foi um marco na história da música e a estreia em Paris causou um tumulto no teatro, assegurando a notoriedade internacional de Stravinsky. No início da década de 1920, ele adotou um estilo radicalmente diferente do neoclassicismo contido, empregando referências muitas vezes irônicas a músicas mais antigas. Suas principais obras neoclássicas incluem *Édipo Rex* (1927), *Sinfonia dos Salmos* (1930) e a ópera *The Rake's Progress* (1951). A partir de 1954, empregou o serialismo, uma técnica composicional.

Orquestra
Sinfônica Municipal

Regente Titular Roberto Minczuk

Regente Assistente Priscila Bomfim

Primeiros-violinos Pablo de León (spalla)*, Alejandro Aldana (spalla)*, Martin Tuxsa, Adriano Mello, Edgar Leite, Fabian Figueiredo, Fábio Brucoli, Fernando Travassos, Francisco Krug, Heitor Fujinami, Liliana Chiriac, Paulo Calligopoulos e Rafael Bion Loro

Segundos-violinos Andréa Campos*, Maria Fernanda Krug*, Wellington Rebouças, Alexandre Pinatto de Moura, André Luccas, Djavan Caetano, Evelyn Carmo, Fábio Chamma, Helena Piccazio, John Spindler, Mizael da Silva Júnior, Oxana Dragos, Renato Marins Yokota, Ricardo Bem-Haja, Ugo Kageyama e Anderson Tavares**

Violas Alexandre de León*, Silvio Catto*, Abrahão Saraiva, Adriana Schincariol, Bruno de Luna, Eduardo Cordeiro, Eric Schafer Licciardi, Jessica Wyatt, Lianna Dugan, Pedro Visockas, Roberta Marcinkowski, Cindy Folly** e Daniel Mendes**

Violoncelos Mauro Brucoli*, Raíff Dantas Barreto*, Mariana Amaral, Rafael Frazzato, Fabrício Rodrigues, Lucas Santos, Teresa Catto, Cristina Manescu**, Moisés Ferreira** e Franklin Martins**

Contrabaixos Brian Fountain*, Gabriel Couto*, Adriano Costa Chaves, Sanderson Cortez Paz, André Teruo, Miguel Dombrowski, Vinicius Paranhos e Walter Müller

Flautas Marcelo Barboza*, Renan Mendes*, Andrea Vilella, Cristina Poles e Jean Arthur Medeiros

Oboés Alexandre Boccalari*, Rodrigo Nagamori*, Marcos Mincov e Rodolfo Hatakeyama

Clarinetes Camila Barrientos Ossio*, Tiago Francisco Naguel*, Diogo Maia, Domingos Elias e Marta Vidigal

Fagotes Matthew Taylor*, Marcos Fokin*, Facundo Cantero, Marcelo Toni e Vivian Meira

Trompas Thiago Ariel*, Isaque Elias Lopes*, Eric Gomes da Silva, André Ficarelli, Rafael Fróes, Rogério Martinez e Vagner Rebouças

Trompetes Daniel Leal*, Fernando Lopez*, Eduardo Madeira e Thiago Araújo

Trombones Eduardo Machado*, Raphael Campos da Paixão*, Cássio Tavares, Jonathan Xavier e Marim Meira

Tuba Luiz Serralheiro* **Harpas** Jennifer Campbell* e Paola Baron* **Piano** Cecília Moita* **Percussão** Marcelo Camargo*, César Simão Magno Bissoli, Thiago Lamattina e Guilherme Florentino**

Tímpanos Danilo Valle* e Márcia Fernandes* **Coordenadora Administrativa** Mariana Bonzanini **Coordenador Técnico** Carlos Nunes

Analistas Administrativos Bárbara Alves Rinaldi e Barbarah Martins Fernandes *Chefe de naipe **Músico convidado

Prefeitura
Municipal
de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Vice-prefeito Coronel Mello Araújo
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa José
Antônio Silva Parente – Totó Parente
Secretário Adjunto Rodrigo Massi
Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação
Theatro Municipal
de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Andreia Mingroni
Direção de Formação Leonardo Camargo
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho
Administrativo
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Ana Laura Diniz de Souza,
Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José
Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon
Wagner e Renata Bittencourt

Conselho Consultivo
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana
do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia
Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi,
Daniel Annenberg, Daniel Leicand, Gabriel Whitaker, Leonardo
Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa
Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*), Paula Raccanello
Storto e Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

Conselho Fiscal
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula
Cerquera Bonanno

Sustenidos
Organização
Social de Cultura
(Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretor Administrativo-financeiro Rafael Salim Balassiano
Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto
Contador Marcelo Francisco Rosa
Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira
Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon
Gerente de Mobilização de Recursos Marina Funari
Gerente de Logística Rafael Masaro Antunes
Supervisor de Tecnologia e Sistemas Yudji Alessandro Otta

Captação de Recursos Tais da Silva Costa
Assessor de Gestão da Informação Tony Shigueki Nakatani

Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo

Superintendente Geral Andrea Caruso Saturnino
Secretária Executiva Valéria Kurji

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon **Coordenador de Musicoteca** Jonatas dos Santos Ribeiro **Equipe de Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas **Bolsista** Livia Maria Monteiro Torres de Matos **Aprendiz** Yzabelly Nunes Gonçalves

Pianista Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Produção | Programação Artística Nathalia Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi de Araujo **Equipe de Produção** Ana Luísa Caroba de Lamare, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Eunice Baía, Felipe Costa, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibeles Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva, Rosângela Reis Longhi e Thaís Vieira Gregório **Bolsista** Murillo Oliveira Monteiro **Aprendiz** Isabelly Souza Santos **Coordenadora de Programação Artística** Camila Honorato Moreira de Almeida **Equipe de Programação** Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Marcelo Augusto Alves de Araújo e Pedro Ferreira Guida **Aprendiz** Amanda Abete Albuquerque

Supervisora de Figurino Luciana Conte Hadlich Santos **Equipe de Figurino** Alzira Campiolo, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Ivete Dias, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora de Souza Gonçalves de Oliveira, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Aprendiz** Luisa Felix Fleck

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé) **Coordenadora de Produção Central Técnica** Laura de Campos Françoze **Equipe Central Técnica** Carolina Beletatto, Ivaldo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Juliano Bitencourt Mesquita e Walamis Santos

Gerente de Formação, Acervo e Memória | Articulação e Extensão Ana Lucia Lopes **Equipe de Formação, Acervo e Memória** Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor **Aprendiz** Laura Feitosa dos Santos **Supervisora do Núcleo de Educação** Dayana Correa da Cunha **Equipe do Núcleo de Educação** Caroline Flávia Casimiro Ramos, Diego Diniz Intrieri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Lucas Pereira Xavier, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi, Matheus Santos Maciel e Monike Raphaela de Souza Santos **Estagiária** Clara Carolina Augusto Garcia Gois **Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva **Estagiários** Alessandra Gois da Silva, Ana Clara Azevedo Pereira, Clara Carolina Augusto Garcia, Dam Baruch de Souza, Gabriel Dias de Menezes, Giovanna Rodrigues Reis, Iacê Andrade de Castro e Yasmin Vitoria Barbosa Lima **Coordenador de Ações de Articulação e Extensão** Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de Articulação e Extensão** Renata Raíssa Pirra Garducci **Aprendiz** Beatriz Rodrigues Neves

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira **Coordenador Técnico** Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco** Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco** Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Aprendiz** Eduardo Johnny Santana Pimentel **Supervisores de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos **Supervisor de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Alessander de Oliveira Rodrigues, José Luiz da Silva Santos Lopes, Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Samuel Gonçalves Mendes, Vitor Siqueira Pedro e Welington de Araújo Benedito **Supervisão de Montagem** Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida e Pedro Paulo Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso Silva **Coordenadora de Iluminação** Sueli Matsuzaki

Equipe de Iluminação André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin Santos de Souza

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Daniel Quirino dos Santos, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos e Winnie dos Santos Affonso **Aprendiz** Thierry Henri Barbosa Carvalho

Gerente de Parcerias e Novos Negócios | Bilheteria Luciana Gabardo dos Santos **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Daniel Selles, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula **Supervisor de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendizes** Amanda Viana Sena, Júlia Bernardino Araujo e Schelly da Silva Lima

Supervisora de Atendimento ao Público Ana Claudia de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao Público** Juliana da Silva, Marcella Relli, Rosimeire Pontes Carvalho e Vitória Almeida de Moraes

Coordenador de Planejamento e Monitoramento Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Amanda Nascimento dos Santos, Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos

Coordenadora de Captação de Recursos Heloise Tiemi Silva **Equipe de Captação de Recursos** Yasmin Antunes Rocha **Aprendiz** Ana Clara Santos Alves

Assessora Geral de Operações e Finanças Fernanda do Val Amorim

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Artur Ferreira de Brito, Gustavo Madalosso Kerr e Karina Soares Salgado **Aprendiz** Laura Silva dos Santos

Coordenador de Operações Mauricio Souza **Equipe de Facilities** Carolina Ricardo **Aprendiz** Emily Santos Silva

Coordenador de Manutenção Predial Elias Ferreira Leite Junior **Equipe de Manutenção Predial** Gustavo Giusti Gaspar e Pedro Henrique de Campos Lima **Estagiário** Kevin Alberto da Silva Oliveira **Equipe de TI** Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e Romário de Oliveira Santos **Aprendizes** Karina da Silva Sena e Leonardo Silva de Laia Sabino

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira **Equipe de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza, Fernanda Estrela de Souza, Joyce Caroline de Jesus Rocha e Rosilene Costa dos Santos

Equipe de Controladoria Erica Martins dos Anjos

Equipe de Contabilidade Marília Durães Teixeira e Stephanie Cardoso Muniz

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendiz** Kamilli Vitória Santos Araújo

Supervisora de Logística Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos, Isabella Macedo de Sousa, Lucas Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora

Equipe de Contratos e Jurídico Aline Rocha do Carmo, Giovana Cerqueira Patricio Santos e Lucas Serrano Cimatti **Aprendiz** Saulo Sousa de Lira

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Supervisora de Departamento Pessoal** Priscilla Pereira Gonçalves **Equipe de Recursos Humanos** Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Letícia Silva de Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos e Zenite da Silva Santos **Aprendiz** Mariana de Alcântara Carvalho

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:
THEATROMUNICIPAL.ORG.BR

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

Para uma experiência segura,
confira o Manual do Espectador,
disponível em: **theatromunicipal.org.br/manualdoespectador**

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:
escuta@theatromunicipal.org.br
e **ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br**

Programação sujeita a alteração.

ingressos
R\$ 100 (inteira)



Theatro Municipal
SALA DE ESPETÁCULOS



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



patrocínio:

MØBILIZE

realização:



temporada
2026
LASTROS
E RASTROS