

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, Fundação Theatro Municipal, Sustenidos, Shell e Nubank apresentam

*Identidade Brasileira*

# Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

*2025  
7 ago 20h*



Francisco Mignone (1897–1986) e Clorinda Rosato (1913–1985) foram ambos alunos do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo. No período, apresentaram-se ao piano na mesma Sala do Conservatório que hoje abriga o Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo. Compuseram pouco para quarteto de cordas: ele, apenas duas obras; ela, somente uma, que ouviremos neste programa.

Mignone foi um dos compositores mais próximos de Mário de Andrade em seu projeto nacionalista, inspirando-se em muitas de suas ideias para criar sua música. Essa proximidade, contudo, foi um processo construído: depois de sua formação inicial, Mignone recebeu uma bolsa do Governo do Estado de São Paulo para se aperfeiçoar na Europa e, em 1920, partiu para a Itália, país de origem de seu pai. Permaneceu no Velho Mundo por nove anos, alheio à efervescência do movimento modernista em São Paulo, sua cidade natal, e aos eventos da Semana de Arte Moderna, em

1922. No retorno ao Brasil, trouxe na bagagem suas óperas de sucesso ao estilo italiano e uma porção de outras obras que, a despeito de sua qualidade, não conversavam com a busca de uma identidade musical nacional que ocorria em terras tupiniquins.

Mignone foi duramente criticado por Mário de Andrade, que acabara de publicar seu *Ensaio sobre a Música Brasileira*, livro que sintetiza as diretrizes modernistas para a composição inspirada na cultura popular, e absorveu a represália: passou a compor com base em repertórios de tradição oral e tornou-se um dos principais colaboradores de Mário de Andrade. A obra *Quarteto n° 2*, de 1958 e dedicada ao Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo, ilustra a devoção de Mignone ao projeto nacionalista, além da maturação estilística do compositor.

Um pouco mais jovem que Mignone, a pianista do interior paulista Clorinda Rosato chegou a ser sua aluna, além de ter estudado com Camargo Guarnieri e Mário de Andrade. Este último foi quem a incentivou a dedicar-se à composição, apoiando-a até o fim da vida. Fiel ao projeto nacionalista, incorporando os ideais da época em estilo pessoal, Clorinda compôs principalmente para piano, mas também criou peças corais que estiveram por cerca de três décadas no repertório do Coral Paulistano, além de obras de câmara – como o *Quarteto de Cordas* que integra este programa, dedicado ao Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo. Esta é uma oportunidade rara de ouvir uma peça dessa.

*Identidade Brasileira*

# Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

**Betina Stegmann e Nelson Rios**  
*violinos*

**Marcelo Jaffé**  
*viola*

**Rafael Cesario**  
*violoncelo*

**Clorinda Rosato**  
*Quarteto de Cordas*  
(dedicado ao Quarteto)

- I. Ponteio
- II. Seresta
- III. Dança

**Francisco Mignone**  
*Quarteto n° 2*  
(dedicado ao Quarteto)

- I. Allegro
- II. Seresta (Molto Lento)
- III. Desafio (Allegro con Spirito)

duração aproximada  
*60 minutos (sem intervalo)*



## Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

O Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo foi fundado em 1935 com a ideia de difundir a música de câmara e estimular compositores brasileiros. É um grupo artístico fixo do Theatro Municipal de São Paulo. A atual formação conta com os violinistas Betina Stegmann e Nelson Rios, o violista Marcelo Jaffé e o violoncelista Rafael Cesario, músicos de intensa atividade no cenário musical brasileiro e prestígio internacional. Já foi laureado com os prêmios Carlos Gomes de Melhor Conjunto de Câmara em 2003, 2011 e 2012 e APCA de Melhor Conjunto Camerístico em 2003, 2011 e 2012.



**Betina  
Stegmann**  
*violino*

Nascida em Buenos Aires, Betina Stegmann aprendeu e estudou violino em São Paulo com Lola Benda, continuando sua formação com Erich Lehninger. Diplomou-se pela Escola Superior de Música de Colônia, onde cursou violino com Igor Ozim. Logo depois, seguiu para Israel, onde se aperfeiçoou com Chaim Taub em Tel Aviv. Mais tarde, frequentou cursos ministrados por Pinchas Zukerman e Max Rostal. É ex-integrante do Quinteto D'Elas, com o qual ganhou, em 1998, o Prêmio Carlos Gomes na categoria Música de Câmara. É spalla da Orquestra de Câmara Villa-Lobos e professora de violino na Faculdade Cantareira. Como recitalista e solista, apresentou-se em várias cidades do Brasil, da Argentina, da Itália, da Alemanha, dos Estados Unidos e da Bélgica. Realizou gravações nas rádios WDR (Alemanha) e na RAI – Trieste (Itália), estreando obras de compositores contemporâneos.



**Nelson Rios**  
*violino*

Nelson Rios iniciou os estudos musicais na Escola de Música de Piracicaba (EMP) com a professora Maria Lucia Zagatto e posteriormente com Elisa Fukuda. Graduado em engenharia de alimentos pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e bacharel em música pela Faculdade Mozarteum, participou dos principais festivais de música no Brasil (Campos do Jordão, Brasília, Londrina e Curitiba) e em Mendoza, na Argentina. Frequentou a Carnegie Mellon University (Pittsburgh, EUA) como bolsista da Fundação Vitae. Integrou grupos como Orquestra Sinfônica da Paraíba, Orquestra de Câmara de Blumenau, Orquestra Villa-Lobos, Quinteto da Paraíba e Jazz Sinfônica. Como professor, lecionou na Escola de Música de Piracicaba (EMP), Escola Municipal de Música (EMM), Escola de Música do Estado de São Paulo (Emesp), Conservatório de Tatuí e em importantes festivais de música no Brasil e no exterior. Atualmente é chefe de naipe dos segundos-violinos da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (Osusp) e segundo-violinista do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo.



**Marcelo Jaffé**  
*viola*

Aos 6 anos de idade, orientado por seu pai, Alberto, Marcelo Jaffé aprendeu violino. Aos 14, passou a tocar viola, conquistando, no mesmo ano, o primeiro prêmio no Concurso Nacional da Universidade de Brasília. Depois de aperfeiçoamento na Universidade de Illinois e no Centro de Música de Tanglewood, nos Estados Unidos, apresentou-se em vários países, participando de destacados conjuntos camerísticos e orquestrais. Atuou como maestro da Kamerata Philharmonia e foi diretor artístico da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Atualmente, é professor de viola da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) e apresentador da Rádio e TV Cultura.



**Rafael Cesario**  
*violoncelo*

Mestre pela Universidade de São Paulo (USP), Rafael Cesario obteve o diploma de Perfectionnement por unanimidade e felicitações do júri no Conservatoire Départemental du Val de Bièvre (Paris, França), na classe do renomado violoncelista Romain Garioud. Premiado em diversos concursos, teve aulas com Antonio Meneses, Alisa Weilerstein, Dennis Parker, Peter Szabo, Pieter Wispelwey e Sol Gabetta, entre outros. Como solista, atuou à frente de importantes orquestras, como Sinfônica do Paraná, Sinfônica Municipal e Orquestra do Theatro São Pedro. No Festival de Trancoso (2017), atuou como solista e camerista ao lado de renomados músicos, como o violinista Lorenz Nasturica (spalla da Filarmônica de Munique), o flautista Mathieu Dufour e o oboísta Andreas Wittmann, membros da Filarmônica de Berlim. Atualmente, é membro do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo e professor no Instituto Baccarelli. Em 2021, lançou dois álbuns digitais: *Um Outro Adeus*, com André Mehmari, e *Beethoven Variations*, com Marcos Aragoni.



**Francisco  
Mignone  
(1897–1986)**  
*compositor*

Compositor, pianista, regente, professor e flautista, Francisco Mignone era filho do flautista italiano Alferio Mignone, que imigrou para o Brasil em 1896. Fundamental na história da música clássica, Francisco Mignone teve generosa participação na música dita popular, assinando com o pseudônimo de Chico Bororó. Foi membro da Academia Brasileira de Música e fundador do Conservatório Brasileiro de Música.

**Clorinda Rosato**  
**(1913–1985)**  
*compositora*

Compositora, pianista e professora brasileira, Clorinda Rosato nasceu em São Simão e estudou música no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo. Entre seus professores estavam Martin Braunwieser, Ines de Campo, Antonio Candido, Furio Franceschini, Miguel Antonio Gallo, Francisco Mignone, Alice Ornellas, Artur Pereira e Fructuoso Vianna. Clorinda Rosato realizou seu primeiro recital de piano em 1932 e se apresentou até 1965, quando se aposentou para se dedicar ao ensino.



*próximo concerto  
com o quarteto de  
cordas da cidade  
de são paulo*

Quarteto  
Convida  
Ricardo Herz

*21 ago 20h*

Quarteto de Cordas  
da Cidade de São Paulo

Betina Stegmann e Nelson Rios  
*violinos*

Marcelo Jaffé  
*viola*

Rafael Cesario  
*violoncelo*

Ricardo Herz, artista convidado  
*violino*

Sala do Conservatório  
Praça das Artes

Quarteto de  
Cordas da Cidade  
de São Paulo

**Betina Stegmann e Nelson Rios**, violinos  
**Marcelo Jaffé**, viola  
**Rafael Cesario**, violoncelo

---

Prefeitura  
Municipal  
de São Paulo

**Prefeito** Ricardo Nunes  
**Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa**  
José Antônio Silva Parente – Totó Parente  
**Secretária Adjunta** Carol Lafemina  
**Chefe de Gabinete** Rogério Custódio de Oliveira

---

Fundação  
Theatro Municipal  
de São Paulo

**Direção Geral** Abraão Mafra  
**Direção de Gestão** Dalmo Defensor  
**Direção Artística** Andreia Mingroni  
**Direção de Formação** Cibeli Moretti  
**Direção de Produção Executiva** Enrique Bernardo

---

Conselho  
Administrativo  
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi,  
Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo,  
José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg,  
Odilon Wagner, Renata Bittencourt e Wellington do C.  
M. de Araújo

---

Conselho  
Consultivo  
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres,  
Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria  
Wilheim, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker,  
Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Leonardo  
Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa  
Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula  
Raccanello Storto

---

Conselho Fiscal  
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e  
Paula Cerquera Bonanno

---

Sustenidos  
Organização  
Social de Cultura  
(Theatro Municipal)

**Diretora Executiva** Alessandra Fernandez Alves da  
Costa  
**Diretor Administrativo-Financeiro** Rafael Salim  
Balassiano

**Gerente Financeira** Ana Cristina Meira Coelho  
Mascarenhas  
**Gerente de Controladoria** Leandro Mariano Barreto  
**Contadora** Cláudia dos Anjos Silva  
**Gerente de Suprimentos** Susana Cordeiro Emidio  
Pereira  
**Gerente Jurídica** Adline Debus Pozzebon  
**Gerente de Administração de Pessoal** Ana Cristina  
Cesar Leite  
**Gerente de Mobilização de Recursos** Marina Funari  
**Gerente de Tecnologia e Sistemas** Yudji Alessandro Otta

---

Complexo  
Theatro Municipal  
de São Paulo

**Superintendente Geral** Andrea Caruso Saturnino  
**Secretária Executiva** Valéria Kurji  
**Aprendiz** Vitória Almeida de Moraes  
**Gerente de Produção/Programação Artística**  
Nathália Costa **Coordenadora de Produção** Rosana  
Taketomi de Araujo **Equipe de Produção** Carla Luiza  
Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Carolina  
Beletatto, Cinthia Cristina Derio, Eliana Aparecida  
dos Santos Filinto, Eunice Baía, Joana Leonor de  
Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibele Gouvêa  
Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo  
Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva e  
Rosangela Reis Longhi **Aprendiz** Isabelly Souza Santos  
**Coordenadora de Programação Artística** Camila  
Honorato Moreira de Almeida **Equipe de Programação**  
Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira  
Barbosa, Maíra Scarello, Marcelo Augusto Alves de  
Araújo e Pedro Ferreira Guida **Bolsista** Vitória Santos  
Almeida da Silva **Aprendiz** Aline Nunes Gouveia

**Supervisora de Figurino** Luciana Conte Hadlich Santos  
**Equipe de Figurino** Alzira Campiolo, Fabiane do  
Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França  
da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Ivete Dias,  
Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero,  
Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane  
Bierrenbach **Aprendiz** Luisa Felix Fleck

**Gerente Cenotécnico** Aníbal Marques (Pelé)  
**Coordenadora de Produção Central Técnica** Laura  
de Campos Françoço **Equipe Central Técnica** Ivaildo  
Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Juliano  
Bitencourt Mesquita e Walamis Santos **Bolsistas** Alicia  
Esteves Martins, Ana Carolina Yamamoto Angelo, Azre  
Maria Ferreira de Azevedo, Caio Henrique Menezes de

Oliveira, Gabriely Barbosa da Silva, Julia Cristina Lopes Elias Cordeiro de Oliveira, Larissa Gabriele Trindade de Souza, Paulo Victor Pereira de Souza, Rodrigo Luiz Santos Machado, Tamiris de Moraes Hirata, William França da Conceição Nascimento e Winícios Brito Passos

**Gerente de Musicoteca** Ruthe Zoboli Pocebon  
**Coordenador de Musicoteca** Jonatas dos Santos Ribeiro  
**Equipe de Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Jonatas Ribeiro, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas  
**Pianista**  
**Correpetidor** Anderson Brenner  
**Aprendiz** Enzo Holanda

**Gerente de Formação, Acervo e Memória** Ana Lucia Lopes  
**Equipe de Formação, Acervo e Memória** Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor

**Coordenadora de Educação** Adriane Bertini Silva  
**Supervisora de Educação** Dayana Correa da Cunha  
**Equipe de Educação** Bianca Stefano Vyunas, Camila Aparecida Padilha Gomes, Diego Diniz Intriari, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi e Monike Raphaela de Souza Santos  
**Estagiárias** Clara Carolina Augusto Garcia Gois e Sarah Graciano Lima  
**Aprendiz** Mariana Filardi

**Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva  
**Equipe de Acervo e Pesquisa** Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva  
**Estagiários** Brenda da Silva Souza, Clara Carolina Augusto Garcia, Dam Baruch de Souza, Daniela Andressa Baez Garcia de Oliveira, Gabriela Eutran da Silva, Karina Araujo do Nascimento, Rayan Fernandes da Silva e Thalia Ariadna Silva de Andrade

**Coordenador de Ações de Articulação e Extensão** Felipe Oliveira Campos  
**Equipe de Ações de Articulação e Extensão** Renata Raíssa Pirra Garducci

**Diretor Cenotécnico** Sérgio Ferreira  
**Coordenador Técnico** Jonas Pereira Soares  
**Coordenador de Palco** Adalberto Alves de Souza  
**Equipe de Direção de Palco**

Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Samuel Gonçalves Mende, Sônia Ruberti e Vivian Miranda  
**Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos **Chefe de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Sandra Satomi Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro **Chefe de Montagem** Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida, Nizinho Deivid Zopelaro e Pedro Paulo Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes, Wellington Cardoso Silva e Yasmin Santos de Souza

**Gerente de Comunicação** Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso **Aprendiz** Thierry Henri Barbosa Carvalho

**Gerente de Parcerias e Novos Negócios/Bilheteria** Luciana Gabardo dos Santos **Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Daniel Selles, Raphael Augusto Duarte Batista de Nazaré, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula **Aprendiz** Bianca Santos Andrade **Supervisor de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria

do Socorro Lima da Silva **Aprendiz** Gabriel Sagitario  
Constancio

**Supervisora de Atendimento ao Público** Ana Claudia  
de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao  
Público** Ana Luisa Caroba de Lamare, Juliana da Silva,  
Marcella Relli e Rosimeire Pontes Carvalho

**Coordenador de Planejamento e Monitoramento**  
Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e  
Monitoramento** Milena Lorana da Cruz Santos e  
Thamella Thais Santana Santos **Aprendiz** Amanda  
Nascimento dos Santos

**Coordenadora de Captação de Recursos** Heloise  
Tiemi Silva **Aprendiz** Yasmin Antunes Rocha

**Gerente Geral de Operações e Finanças** Helen Márcia  
Valadares Meireles Carvalhaes **Assessora de Gerência**  
Fernanda do Val Amorim

**Gerente de Patrimônio e Arquitetura** Eduardo  
Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura**  
Angelica Cristina Nascimento Macedo, Artur Ferreira  
de Brito, Fabiana de Almeida Costa, Juliana de Oliveira  
Moretti e Raisa Ribeiro da Rocha Reis **Aprendiz** Laura  
Silva dos Santos

**Coordenador de Operações** Mauricio Souza **Equipe  
de Facilities** Carolina Ricardo e Leandro Maia Cruz  
**Aprendiz** Emilly Santos Silva

**Coordenador de Manutenção Predial** Elias Ferreira  
Leite Junior **Equipe de Manutenção Predial** Gustavo  
Giusti Gaspare, Leandro Maia Cruz e Pedro Henrique  
de Campos Lima **Aprendiz** Lucas Cerqueira Vieira  
**Equipe de TI** Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e  
Romário de Oliveira Santos **Aprendiz** Karina da Silva  
Sena

**Supervisora Financeira** Jéssica Brito Oliveira **Equipe  
de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza,  
Fernanda Estrela de Souza, Marília Durães Teixeira e  
Rosilene Costa dos Santos **Equipe de Controladoria**  
Erica Martins dos Anjos

**Coordenador de Compras e Suprimentos** Raphael  
Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos**  
Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo

Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendiz** Larissa  
Cardoso Saviolli e Suiany Olher Encinas Racheti

**Supervisora de Logística** Aline de Andrade  
Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz  
de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos, Lucas  
Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento  
Samora **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha  
do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro e Lucas Serrano  
Cimatti **Aprendizes** Lucas Ferreira da Silva, Pedro  
Henrique Lima Pinheiro e Saulo Sousa de Lira

**Gerente de Recursos Humanos** Renata Aparecida  
Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos**  
Amanda Alexandre de Souza Mota, Janaina Aparecida  
Gomes Oliveira, Letícia Silva de Oliveira, Natali  
Francisca Vieira dos Santos, Priscilla Pereira Gonçalves  
e Zenite da Silva Santos **Aprendiz** Maria Vitória Lima do  
Nascimento

**Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho**  
Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e**  
**Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento  
e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:  
**[theatromunicipal.org.br](http://theatromunicipal.org.br)**

Acompanhe nossas redes sociais:

### Theatro Municipal

**f** @theatromunicipalsp

**@** @theatromunicipal

**d** @theatromunicipal

### Praça das Artes

**f** @pracadasartes

**@** @pracadasartes

### Municipal Online

**y** /theatromunicipalsp

Para uma experiência segura,  
confira o manual do espectador, disponível em:  
[theatromunicipal.org.br/manualdoespectador](http://theatromunicipal.org.br/manualdoespectador)

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você  
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:  
[escuta@theatromunicipal.org.br](mailto:escuta@theatromunicipal.org.br)  
e [ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br](mailto:ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br)

Programação sujeita a alteração.

ingressos  
*R\$ 35 (inteira)*



Praça das Artes  
**Sala do Conservatório**

patrocínio:



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais



realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



temporada  
2025

*POÉTICA DE  
TODO MUNDO*