



Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da
Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa,
Fundação Theatro Municipal e Instituto Baccarelli apresentam

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

BRASILIDADES

2026
6 ago 20h

Meandros e Remansos do Brasil

Quarteto da Cidade apresenta obras brasileiras premiadas

A rica tradição de quartetos de cordas no Brasil remonta a Carlos Gomes, com seu único quarteto – que tem o fantástico *Burrico de Pau* –, passando por obras românticas belíssimas como as de Henrique Oswald e Alexandre Levy. Com o espetacular ciclo de Heitor Villa-Lobos – que escreveu quartetos durante toda a vida –, o gênero passa a incorporar cantos de pássaros, escalas modais e uma assombrosa sofisticação em todas as camadas de composição. Daí em diante, estavam abertos múltiplos caminhos para a inventividade dos compositores.

Marcio Giachetta traz sua sólida trajetória na composição de trilhas sonoras para sua obra *Dos Igarapés aos Pampas*, premiada em 2025 pelo Edital de Seleção de Composições Inéditas promovido pelo Quarteto de Cordas da Cidade. O quarteto assimila elementos da tradição brasileira – podemos pensar na escrita de Guerra-Peixe e Radamés Gnattali –, mas com a marca pessoal do compositor, dotado de habilidade singular para projetar a sonoridade e a expressividade dos instrumentos. Estruturada em forma de suíte, a obra cria um itinerário geográfico-musical que vai da Floresta Amazônica às planícies do Sul. Os movimentos se desdobram em dualidades — *Lenda e Selva, Memória e Festa, Pedra e Fonte, Cidade e Ferro, Horizonte e Gado* —, estabelecendo um fluido jogo interno de contrastes e distantes da mera descrição. Embora

seja difícil não perceber no modalismo da melodia inicial da viola um igarapé solo, que vai se encorpando ao longo do trajeto, em meio à profundidade da ressonância da floresta. Desse modo, pela linha invisível traçada pela mão de Giachetta, o ouvinte é levado pela correnteza de ritmos e danças telúricas, asperezas de ferro e de pedra, até o horizonte aberto ao final.

A segunda peça do programa, *Quarteto Brazuca*, do compositor Arthur Barbosa, como o nome sugere, também incorpora as manifestações musicais brasileiras. A obra, dedicada ao Quarteto da Cidade, apresenta uma estrutura em cinco movimentos, em forma de arco, que tem seu eixo no movimento central, *Molengamente*, que é circundado por seções rápidas e vivas. Ao situar esse termo popular no coração da estrutura – ladeado pelos tradicionais *allegro moderato* e *allegro dolce* iniciais, e pelos subsequentes *allegro* e *molto allegro* –, a escrita evoca a tradição nacionalista. Mário de Andrade definia *molengo* como um pulso manhoso e sem pressa, e foi a escolha de Camargo Guarnieri para o primeiro movimento da sua *Sonatina nº 1*, de 1928. Barbosa constrói em torno desse remanso central a estrutura do seu quarteto.

Mantendo a tradição de execuções primorosas, o Quarteto da Cidade coloca em perspectiva os meandros geomusicais de Marcio Giachetta e os contrastes pulsantes de Arthur Barbosa.

CYNTHIA GUSMÃO

Cynthia Gusmão é autora dos livros *Pequena Viagem pelo Mundo da Música* (Moderna, 2008) e *Uma Filosofia Material da Música* (Odysseus, 2023).

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

BRASILIDADES

BETINA STEGMANN E NELSON RIOS

violinos

MARCELO JAFFÉ

viola

RAFAEL CESARIO

violoncelo

MARCIO GIACHETTA

Dos Igarapés aos Pampas

I. Norte: Lenda e Selva

II. Nordeste: Memória e Festa

III. Centro-Oeste: Pedra e Fonte

IV. Sudeste: Cidade e Ferro

V. Sul: Horizonte e Gado

ARTHUR BARBOSA

Quarteto Brazuca

I. Allegro Moderato

II. Allegro Dolce

III. Molengamente

IV. Allegro

V. Molto Allegro

duração aproximada

60 minutos (sem intervalo)

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

O Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo foi fundado em 1935 com a ideia de difundir a música de câmara e estimular compositores brasileiros. É um grupo artístico fixo do Theatro Municipal de São Paulo. A atual formação conta com os violinistas Betina Stegmann e Nelson Rios, o violista Marcelo Jaffé e o violoncelista Rafael Cesario, músicos de intensa atividade no cenário musical brasileiro e prestígio internacional. Já foi laureado com os prêmios Carlos Gomes de Melhor Conjunto de Câmara em 2003, 2011 e 2012 e APCA de Melhor Conjunto Camerístico em 2003, 2011 e 2012.



BETINA STEGMANN
violino

Nascida em Buenos Aires, Betina Stegmann aprendeu e estudou violino em São Paulo com Lola Benda, continuando sua formação com Erich Lehninger. Diplomou-se pela Escola Superior de Música de Colônia, onde cursou violino com Igor Ozim. Logo depois, seguiu para Israel, onde se aperfeiçoou com Chaim Taub em Tel Aviv. Mais tarde, frequentou cursos ministrados por Pinchas Zukerman e Max Rostal. É ex-integrante do Quinteto D’Elas, com o qual conquistou, em 1998, o Prêmio Carlos Gomes na categoria Música de Câmara. É spalla da Orquestra de Câmara Villa-Lobos e professora de violino na Faculdade Cantareira. Como recitalista e solista, apresentou-se em várias cidades do Brasil, da Argentina, da Itália, da Alemanha, dos Estados Unidos e da Bélgica. Realizou gravações nas rádios WDR (Alemanha) e na RAI – Trieste (Itália), estreando obras de compositores contemporâneos.



NELSON RIOS

violino

Nelson Rios iniciou os estudos musicais na Escola de Música de Piracicaba (EMP) com a professora Maria Lucia Zagatto e posteriormente com Elisa Fukuda. Graduado em engenharia de alimentos pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e bacharel em música pela Faculdade Mozarteum, participou dos principais festivais de música no Brasil (Campos do Jordão, Brasília, Londrina e Curitiba) e em Mendoza, na Argentina. Frequentou a Carnegie Mellon University (Pittsburgh, EUA) como bolsista da Fundação Vitae. Integrou grupos como Orquestra Sinfônica da Paraíba, Orquestra de Câmara de Blumenau, Orquestra Villa-Lobos, Quinteto da Paraíba e Jazz Sinfônica. Como professor, lecionou na Escola de Música de Piracicaba (EMP), Escola Municipal de Música (EMM), Escola de Música do Estado de São Paulo (Emesp), Conservatório de Tatuí e em importantes festivais de música no Brasil e no exterior. Atualmente, é chefe de naipe dos segundos-violinos da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (Osusp) e segundo-violinista do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo.



MARCELO JAFFÉ
viola

Marcelo Jaffé aprendeu violino aos 6 anos, orientado por seu pai, Alberto. Aos 14, passou a tocar viola, conquistando, no mesmo ano, o 1º prêmio no Concurso Nacional da Universidade de Brasília. Depois de aperfeiçoamento na Universidade de Illinois e no Centro de Música de Tanglewood, nos Estados Unidos, apresentou-se em vários países, participando de destacados conjuntos camerísticos e orquestrais. Atuou como maestro da Kamerata Philharmonia e foi diretor artístico da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Atualmente, é professor de viola da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) e apresentador da Rádio e TV Cultura.



RAFAEL CESARIO
violoncelo

Mestre pela Universidade de São Paulo (USP), Rafael Cesario obteve o diploma de Perfectionnement por unanimidade e felicitações do júri no Conservatoire Départemental du Val de Bièvre (Paris, França), na classe do renomado violoncelista Romain Garioud. Premiado em diversos concursos, teve aulas com Antonio Meneses, Alisa Weilerstein, Dennis Parker, Peter Szabo, Pieter Wispelwey e Sol Gabetta, entre outros. Como solista, atuou à frente de importantes orquestras como Sinfônica do Paraná, Sinfônica Municipal e Orquestra do Theatro São Pedro. No Festival de Trancoso (2017), esteve como solista e camerista ao lado de renomados músicos como o violinista Lorenz Nasturica (spalla da Filarmônica de Munique), o flautista Mathieu Dufour e o oboísta Andreas Wittmann, membros da Filarmônica de Berlim. Atualmente, é membro do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo e professor no Instituto Baccarelli. Em 2021, lançou dois álbuns digitais: *Um Outro Adeus*, com André Mehmari, e *Beethoven Variations*, com Marcos Aragoni.



**MARCIO
GIACHETTA**
composição

Compositor, orchestrador, arranjador e regente brasileiro radicado em São Paulo, Marcio Giachetta é mestre em composição para cinema pelo Pacific Northwest Film Scoring Program, em Seattle, e bacharel em composição musical pela Universidade de São Paulo (USP). Atua na música audiovisual e de concerto, com trabalhos para cinema, televisão, jogos, formações de câmara e orquestra. Compôs as trilhas dos filmes *The Fobbits* (2024), *We Need to Talk* (2024), *Sisters* (2023) e *Family Line* (2023). Em 2025, teve uma obra para quarteto de cordas selecionada entre as três finalistas de um concurso nacional de composição, estreada em 11 de dezembro pelo Quarteto da Cidade de São Paulo, corpo artístico do Theatro Municipal de São Paulo.



ARTHUR BARBOSA
(1965)
composição

Arthur Barbosa é violinista, compositor e regente brasileiro. Nascido em Fortaleza, Ceará, estudou violino com Alberto Jaffé, Rafael Garcia e Yerko Tabilo e, em 1999, passou a estudar regência. Como violinista, possui ampla experiência orquestral, tendo tocado com diversas orquestras profissionais como Sinfônica da Paraíba, Municipal de Campinas, Filarmônica de Santiago (Chile) e San Luis (Argentina). Como compositor, suas obras foram apresentadas em mais de 20 países, incluindo Estados Unidos, Argentina, Suíça, Áustria, Itália e Hungria. Como maestro, esteve à frente de orquestras no Brasil, nos Estados Unidos e na Europa. Atualmente é o diretor artístico e regente titular da Orquestra Eleazar de Carvalho.

Prefeitura
Municipal
de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Vice-prefeito Coronel Mello Araújo
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa José
Antônio Silva Parente – Totó Parente
Secretária Adjunta Rodrigo Massi
Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação
Theatro Municipal
de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Thiago Tavares
Direção de Formação Leonardo Camargo
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho de
Administração
Baccarelli

Alexandre Aniz – Presidente, Frank Siciliano – Vice-Presidente,
Álvaro Siviero, Amanda Gonçalves, Edson Lourenço Ramos e
Renato Acciarto

Conselho Fiscal
Baccarelli

Gildo Freire de Araújo, Carlos José de Lima Castro e Edinilson
Apolinário

Conselho de
Desenvolvimento
Baccarelli

Antoninho Marmo Trevisan, Carlos Tramontina, Eduardo
Barros, Gabriel Chalita, Gaudêncio Torquato, Guilherme Afif,
João Carlos Gioppato, José Pastore, Juliana Bonfá, Maria
Cecilia Câmara, Marta Dourado, Peter Kaufmann, Priscilla
Parodi, Renato Grinberg, Tammy Allersdorfer, William Bertagni
e Gilberto Dimenstein – Presidente (*in memorian*)

Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo

CEO Edilson Ventureli
Diretor Musical Fabio Mechetti
Diretor de Marketing João Almeida
Diretor Administrativo Hélio Ferraz
Diretora Financeira Elizabeth Sinto
Superintendente de Marketing Eliana Vilches
Head de Educação Juliana Carvalho

Assessora Maria Carolina Freitas
Assessor Nazareno da Silva
Secretária Executiva Valéria Kurji

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon **Coordenador de Musicoteca** Jonatas dos Santos Ribeiro **Equipe de Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas **Aprendiz** Yzabelly Nunes Gonçalves **Bolsista** Júlia Monteiro

Pianista Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Produção | Programação Artística Nathalia Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi de Araujo **Equipe de Produção** Ana Luísa Caroba de Lamare, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Eunice Baía, Felipe Costa, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibebe Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva, Rosangela Reis Longhi e Thaís Vieira Gregório **Aprendiz** Isabelly Souza Santos **Bolsista** Janaina Castro de Assis **Coordenadora de Programação Artística** Camila Honorato Moreira de Almeida **Equipe de Programação** Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Eliane da Rocha, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Marcelo Augusto Alves de Araújo e Pedro Ferreira Guida **Aprendiz** Amanda Abete Albuquerque **Bolsista** Isabela Brito Santiago

Coordenadora de Figurino Laura de Campos Françoze **Supervisora de Figurino** Luciana Conte Hadlich Santos **Equipe de Figurino** Alzira Campiolo, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Ivete Dias, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora de Souza Gonçalves de Oliveira, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Aprendiz** Luisa Felix Fleck **Bolsistas** Ana Luiza Correa e Nicolý Lima de Vasconcelos

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé) **Equipe Central Técnica** Carolina Beletatto, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Juliano Bitencourt Mesquita e Walamis Santos

Equipe de Formação, Acervo e Memória Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor **Aprendiz** Laura Feitosa dos Santos **Supervisora do Núcleo de Educação** Dayana Correa da Cunha **Equipe do Núcleo de Educação** Caroline Flávia Casimiro Ramos, Diego Diniz Intrieri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende,

Lucas Pereira Xavier, Luciana de Souza Bernardo, Maria Eduarda Aparecida Pereira Gonçalves, Mateus Masakichi Yamaguchi, Matheus Santos Maciel e Monike Raphaela de Souza Santos **Estagiária** Clara Carolina Augusto Garcia Gois **Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Bruno Bortoloto do Carmo, Edson Silva dos Santos, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva **Estagiários** Alessandra Gois da Silva, Ana Clara Azevedo Pereira, Clara Carolina Augusto Garcia, Dam Baruch de Souza, Gabriel Dias de Menezes, Giovanna Rodrigues Reis, Iacê Andrade de Castro e Yasmin Vitoria Barbosa Lima **Bolsistas** Alice Braz Gallina e Larissa Ribeiro Silva **Coordenador de Ações de Articulação e Extensão** Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de Articulação e Extensão** Renata Raíssa Pirra Garducci **Aprendiz** Beatriz Rodrigues Neves **Bolsistas** Alex Carneiro Morais, Alice Conde Araújo de Oliveira e Julia Nascimento Pereira **Bolsistas de Dramaturgismo** Émerson Ryan da Silva, Larissa Felipe de Melo Cintra e Matheus Yoshino Russo

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira **Coordenador Técnico** Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco** Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco** Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Aprendiz** Eduardo Johnny Santana Pimentel **Bolsistas** Ana Carolina da Silva Pereira, Antônio Yudi Pontual de Petrolina Ikeda, Genesis Thais Aquino Flores, João Vitor Camargo do Nascimento, Leticia Camille Rosa da Silva, Marcella Regina Ribeiro de Paula, Renatta Raphaella Alves, Samira Stella da Silva Souza, Thiago Jessé Santana Gomes e Vitor Hugo Martins Santana **Supervisores de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa e Odilon dos Santos Motta **Supervisor de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Alessander de Oliveira Rodrigues, José Luiz da Silva Santos Lopes, Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Samuel Gonçalves Mendes, Vitor Siqueira Pedro e Welington de Araújo Benedito **Supervisão de Montagem** Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida, Pedro Paulo Barreto e Ronaldo Batista dos Santos **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Bolsista** Louis Roberto

Severiano da Silva Gomes **Coordenador de Iluminação**
Wellington Cardoso Silva **Coordenadora de Iluminação** Sueli Matsuzaki **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin Santos de Souza

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Daniel Quirino dos Santos, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos, Maria Luiza Silva Guimarães e Winnie dos Santos Affonso **Aprendiz** Kaiky Soares Lima Nascimento

Gerente de Parcerias e Novos Negócios | Bilheteria Luciana Gabardo dos Santos **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Bianca Elias de Arruda, Daniel Selles, Emily Passos Costa, Mariana Pereira Dias, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula **Supervisor de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendizes** Amanda Viana Sena, Júlia Bernardino Araujo e Schelly da Silva Lima

Supervisora de Atendimento ao Público Ana Claudia de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao Público** Juliana da Silva, Marcella Relli, Rosimeire Pontes Carvalho e Vitória Almeida de Moraes

Coordenador de Planejamento e Monitoramento Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Amanda Nascimento dos Santos, Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos

Coordenadora de Captação de Recursos Heloise Tiemi Silva **Equipe de Captação de Recursos** Yasmin Antunes Rocha **Aprendiz** Ana Clara Santos Alves

Assessora Geral de Operações e Finanças Fernanda do Val Amorim

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Artur Ferreira de Brito, Bráulio Gomes Barbosa da Silva, Eloá Cristine Costa da Silva, Gustavo Madalosso Kerr e Karina Soares Salgado

Coordenador de Operações Mauricio Souza **Equipe de Facilities** Carolina Ricardo **Aprendiz** Emilyly Santos Silva

Coordenador de Manutenção Predial Elias Ferreira Leite Junior **Equipe de Manutenção Predial** Gustavo Giusti Gaspar e Pedro Henrique de Campos Lima **Estagiário** Kevin Alberto da Silva Oliveira **Equipe de TI** Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e Romário de Oliveira Santos **Aprendizes** Karina da Silva Sena e Leonardo Silva de Laia Sabino

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira **Equipe de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza, Fernanda Estrela de Souza e Rosilene Costa dos Santos

Equipe de Controladoria Erica Martins dos Anjos

Equipe de Contabilidade Marília Durães Teixeira e Stephanie Cardoso Muniz

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha e Paulo Henrique Risseri **Aprendiz** Kamilli Vitória Santos Araújo

Supervisora de Logística Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos, Isabella Macedo de Sousa, Lucas Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora

Equipe de Contratos e Jurídico Aline Rocha do Carmo, Giovana Cerqueira Patricio Santos e Lucas Serrano Cimatti **Aprendiz** Saulo Sousa de Lira

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Supervisora de Departamento Pessoal** Priscilla Pereira Gonçalves **Equipe de Recursos Humanos** Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Letícia Silva de Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos e Zenite da Silva Santos **Aprendiz** Mariana de Alcântara Carvalho

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:
THEATROMUNICIPAL.ORG.BR

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

Para uma experiência segura,
confira o Manual do Espectador,
disponível em: **theatromunicipal.org.br/manualdoespectador**

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:
escuta@theatromunicipal.org.br
e **ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br**

Programação sujeita a alteração.

ingressos
R\$ 50 (inteira)



Praça das Artes
SALA DO CONSERVATÓRIO



realização:



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

**MINISTÉRIO DA
CULTURA**



temporada
2026
LASTROS
E RASTROS