

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da
Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa,
Fundação Theatro Municipal e Sustenidos apresentam

Orquestra Experimental de Repertório

**REVISITAS:
SATIE, DEBUSSY,
MUSSORGSKY
E RAVEL**

2026

19 abr 11h

Todo centrado na música parisiense da Belle Époque, e na maneira como seus criadores souberam reler e visitar obras do cânone, criando versões inovadoras das mesmas, o programa de hoje começa celebrando os 160 anos de um dos compositores mais idiossincráticos da história da música: Erik Satie (1866-1925). Chamado por Augusto de Campos de “velhinho prodígio da música”, Satie influenciou os compositores que definiriam a música francesa da primeira metade do século XX, como Debussy e Ravel, ajudando-os, com sua irreverência, a escapar dos graves e sisudos modelos austro-germânicos. Suas peças mais conhecidas são as líricas e atmosféricas *Gymnopédies*, miniaturas pianísticas que aqui ouviremos na versão orquestral de Debussy. O termo *gymnopédie* tem origem algo incerta, e parece remeter a um festival da antiga Esparta em que os jovens dançavam nus.

Além de orquestrar a música de Satie, Claude Debussy (1862-1918), obviamente, também compunha suas próprias obras. Entre 1901 e 1907, ele escreveu obras sugestivas para piano solo que chamou de *Images* (Imagens). Em 1905, pensou em começar outra série de *Images* para dois pianos, mas, no fim, optou por uma trinca de peças orquestrais. Mais popular das três, *Ibéria* explora o universo espanhol, em três movimentos: *Pelas Ruas e pelos Caminhos*, *Os Perfumes da Noite* e *A Manhã de um Dia Festivo*.

Influenciado tanto por Satie quanto por Debussy, Maurice Ravel (1875-1937) foi um dos maiores orquestradores do século XX – uma maestria que se revela em sua instrumentação dos *Quadros de uma Exposição*, do russo Modest Mussorgsky (1839-1881), feita em 1922 sob encomenda do regente Serge Koussevitzky – que foi professor do brasileiro Eleazar de Carvalho.

Brilhante autodidata, Modest Mussorgsky foi um dos mais originais criadores da Rússia no século XIX. Devastada pela pobreza, solidão e alcoolismo, sua existência terminou de forma prematura, aos 42 anos.

Mussorgsky já era capaz de executar peças pianísticas de Liszt aos 7 anos e, para o instrumento, escreveu uma de suas obras mais populares: os *Quadros de uma Exposição*, de 1874, tributo a um amigo, o pintor e arquiteto Viktor Hartmann (1834-1873), morto em função de um aneurisma aos 39 anos de idade. Descrevendo um passeio imaginário pelos quadros de Hartmann, a suíte do compositor russo se tornou difundida tanto na versão para piano solo – um *tour de force* que não cessa de atrair os grandes virtuosos do teclado – quanto na colorida orquestração de Ravel.

IRINEU PERPÉTUO
Jornalista e tradutor

Orquestra
Experimental
de Repertório

Corporação Musical
Lyra de Mauá

**REVISITAS: SATIE, DEBUSSY,
MUSSORGSKY E RAVEL**

WAGNER POLISTCHUK
regência

ERIK SATIE / CLAUDE DEBUSSY
Gymnopédies [7']
I. *Lent et grave*
II. *Lent et douloureux*

CLAUDE DEBUSSY
Imagens para Orquestra
II. *Ibéria* [7']

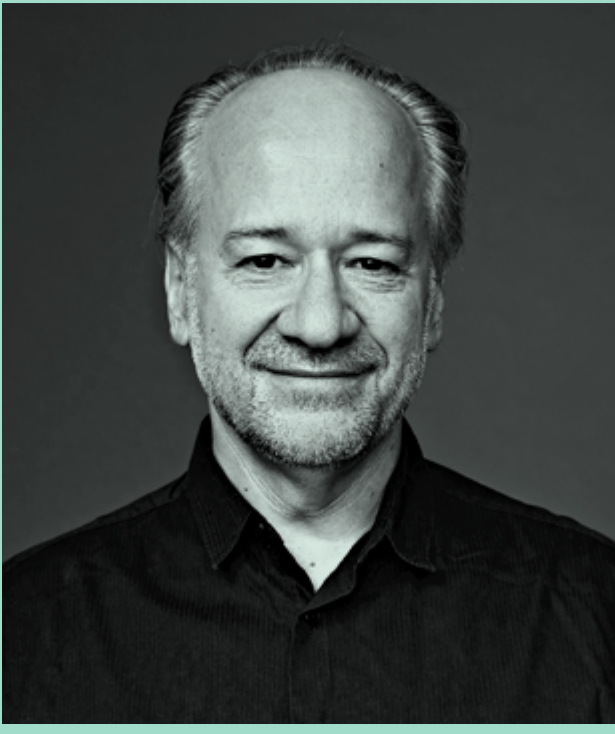
MODEST MUSSORGSKY / MAURICE RAVEL
Quadros de uma Exposição [35']

DURAÇÃO APROXIMADA
60 minutos (sem intervalo)



Orquestra Experimental de Repertório

A Orquestra Experimental de Repertório (OER) foi criada em 1990, a partir de um projeto do maestro Jamil Maluf, e oficializada pela Lei 11.227, de 1992. A OER tem por objetivos a formação de profissionais de orquestra da mais alta qualidade, a difusão de um repertório abrangente e diversificado, que mostre o extenso alcance da arte sinfônica, bem como a formação de plateias. Entre os vários reconhecimentos que recebeu estão os prêmios Carlos Gomes, como destaque de música erudita de 2012, e APCA de Melhor Produção de Ópera de 2017.



**WAGNER
POLISTCHUK**
regência

O maestro Wagner Polistchuk é trombone solo da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp) desde 1986, além de ser o curador da série *Concertos Matinais* na Sala São Paulo. Foi o regente principal da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (Osusp) em 2012-2014 e diretor artístico da Camerata Antiqua de Curitiba de 2009 a 2011. Polistchuk tem se apresentado à frente de importantes orquestras brasileiras como Osesp, Sinfônica Brasileira (OSB), Sinfônica Municipal de São Paulo (OSM) e Filarmônica de Minas Gerais. Como regente assistente, tem atuado nas inúmeras turnês da Osesp (Brasil, em 2011, China e Hong Kong, em 2019, onde regeu a orquestra juntamente com a Diocesan School Orchestra dentro das atividades do Hong Kong Arts Festival no Hong Kong Cultural Centre) e nas turnês itinerantes pelo interior do estado de São Paulo, como o projeto *Beethoven 250*, em 2020. Desde 2018, trabalha ao lado de Marin Alsop na classe de regência da Academia de Música da Osesp, tendo assumido como professor principal em 2020.



ERIK SATIE
(1866-1925)
composição

Erik Satie foi um compositor francês cujo estilo econômico, pouco convencional e frequentemente espirituoso exerceu grande influência sobre a música do século XX, especialmente na França. Estudou no Conservatório de Paris, trabalhou depois como pianista de café e, por volta de 1890, aproximou-se do movimento rosacruziano, sob cuja influência compôs obras como *Messe des Pauvres*. Sua música marcou uma ruptura com o romantismo francês do século XIX, opôs-se à tradição representada por Claude Debussy e se destacou pela recusa do sentimentalismo, das formas tradicionais e das estruturas tonais convencionais. Entre suas obras mais conhecidas estão *Trois Gymnopédies*, *Parade*, *Socrate* e *Relâche*.



CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)
composição

O compositor e pianista francês Claude Debussy, referência do século XX, é considerado o grande impressionista da música. Debussy estudou no Conservatório de Paris, em 1873, onde teve como professores grandes nomes da música e recebeu diversos prêmios – obtendo até mesmo uma bolsa de estudos na Itália. O reconhecimento de Debussy como compositor aconteceu principalmente graças a estreia da ópera *Pelléas et Mélisande*, em 1902, em Paris. Entre suas obras mais marcantes estão *Prélude à l'Après-midi d'un Faune*, que para alguns marca o início da música moderna, e *Jeux*, seu último trabalho orquestral.



**MODEST
MUSSORGSKY**
(1839-1881)
composição

Modest Mussorgsky foi um compositor russo, especialmente conhecido pela ópera *Boris Godunov*, por suas canções e pela peça para piano *Quadros de uma Exposição*. Foi integrante de The Five, grupo de compositores reunidos em torno do objetivo de criar uma escola nacionalista de música russa. Filho de um proprietário de terras, estudou em São Petersburgo, seguiu inicialmente a carreira militar, depois deixou o exército para dedicar-se à música, e seus últimos anos foram marcados pelo alcoolismo e pela solidão.



MAURICE RAVEL
(1875-1937)
composição

O compositor Maurice Ravel nasceu na cidade francesa de Ciboure. Iniciou os estudos de piano aos 7 anos e, aos 14, foi aceito no Conservatório de Paris. Ravel uniu a elegância francesa à música popular espanhola, influência que pode ser vista em *Rapsódia Espanhola* (1907), na ópera breve *A Hora Espanhola* (1911) e em sua composição mais conhecida, *Bolero* (1928). Em 1909, recebeu a encomenda de um balé, a ser estreado pelo Ballet Russes, companhia do empresário Sergei Diaghilev: *Daphnis et Chloé*. Também um magnífico orquestrador, em 1922 orquestrou a suíte para piano *Quadros de uma Exposição*, de Modest Mussorgsky. Ao lado de Claude Debussy, é considerado um dos principais representantes do Impressionismo francês.

Orquestra
Experimental
de Repertório

Regente Titular Wagner Polistchuk

Regente Assistente Leonardo Labrada

Primeiros-violinos Cláudio Micheletti* (spalla), Brunno Rodrigues da Silva, César Vinícius, Diana Leal, Gabriel Campos, Gustavo Martz, Igor Forte, Joaquim Oliveira, Luan Araujo, Lucas Olanda, Luis Felipe Tavares, Matheus Pereira, Natan Janczak, Pedro Escher, Raíssa Laurenti e Victor Jordão

Segundos-violinos Willian Gizzi*, André Piovani, David Manoel, Emili Alves Nogueira, Guilherme R. Santos, Guilherme Rodrigues, Keldrey Águas, Matheus Neves, Miguel Marques Silva, Nathália Gidali, Nicolas Nascimento, Paulo Carvalho, Samuel Santos Belo, Thamires Rodrigues, Vinicius Sarteschi e Xisleu Junior

Violas Estela Ortiz*, Gabriel Carlin, Gilvan Dias Calsolari, Igor Borges, Ingrid Quintana e Renan Carlos

Violoncelos Júlio Ortiz*, Daniel Sousa Lima, Daniel Tassotti, Daniela Nuñez, Diego Pereira, Henrique Pereira, Laura Muniz Silva, Mateus Maldonado de Souza, Mateus Moreira e Vinicius Pinho

Contrabaixos Gustavo D'Ippolito*, Daniel Mengarelli, Nathan Parente, Israel Nicolas, Kaique Souza, Marcos Antonio, Robson Monteiro e Matheus Mayer

Flautas Paula Vastano*, Ana Carolina Bueno, Ayla Carvalho e Giovana Dilio

Oboés Gutierre Machado*, Henrique Bueno, Gabriel Tamião Balieiro e Guilherme Alves Ribeiro

Clarinetes Alexandre F. Travassos*, Danilo Aguiar, Kaique Iritsu e Kerollin Rodrigues

Fagotes José Eduardo Flores*, João Luis Maciel e Rey Cloralt

Trompa Vitor Ferreira*, André Damacena, Isaac Gabriel, Gustavo Morais, Manuela Proença e Vinicius de Araujo Bezerra

Trompete Luciano Melo*, Erick Domingues Silva, Giancarlo Corraini e Nicolas Tavares

Trombones João Paulo Moreira*, Rafael Capozzoli e Igor Taveira

Tuba Sérgio Teixeira*

Harpa Suelem Sampaio*

Piano Lucas Gonçalves*

Percussão Richard Fraser dos Santos*, Ana Luiza Cassarotte, Jefferson Silva, Elias Gonzaga e Renan Ladislau

Coordenador Artístico

Pedro Pernambuco

Inspetor Boris Romão Antunes

Produtor de Palco Renato Lotierzo

Montadores José Neves e Paulo Codato

*Monitor

Corporação Musical
Lyra Mauá

Maestro Marim Meira

Trompas Anderson Vitorino, Jean Karlos, Igor Mateus Ribeiro, Gabrielle Acca dos Santos, Allef Araújo Brito, João Marcos da Silva, Luiz Gabriel dos Reis e William Minoru de Oliveira

Tubas Toyoshima Leon Luís Marques, Leandro Santos

De Oliveira, Jonathan conceição de oliveira, Erick da Silva

Morais, Yuri Ribeiro e Arthur Lima da Silva

Vitor Eufônios Vitor Hugo Silva De Oliveira, Henrique Tavares, Gabriel Baumann

Calheiros Ferreira e Luigi Perez Dias **Trombones** Bruno Pereira Henrique, Evelyn Fernandes Carvalho, Luan de Souza Silva, Carolina Tiemi Yanai, Jonnathan Willian Xavier da Silva, André Mendes de Almeida e Guilherme de Souza **Trompetes** Wagner Assis do Nascimento, Vinicius de Oliveira, Thiago Sanches, Leticia Gomes da Silva Santos, Victor Souza de Oliveira Suppa, Nicolas Calebe da Silva, Diogo Nogueira de Siqueira, Julia de Andrade Soares, Guilherme Lopes, Yago Rocha de Souza, Wallace de Oliveira Araújo e Cícero Rumão Batista Gadelha

Prefeitura
Municipal
de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Vice-prefeito Coronel Mello Araújo
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa José Antônio Silva Parente – Totó Parente
Secretária Adjunta Rodrigo Massi
Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação
Theatro Municipal
de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Thiago Tavares
Direção de Formação Leonardo Camargo
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho
Administrativo
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Ana Laura Diniz de Souza, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner e Renata Bittencourt

Conselho Consultivo
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi, Daniel Annenberg, Daniel Leicand, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*), Paula Raccanello Storto e Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

Conselho Fiscal
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

Sustenidos
Organização
Social de Cultura
(Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretor Administrativo-financeiro Rafael Salim Balassiano
Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto
Contador Marcelo Francisco Rosa
Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira
Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon
Gerente de Mobilização de Recursos Marina Funari
Gerente de Logística Rafael Masaro Antunes
Supervisor de Tecnologia e Sistemas Yudji Alessandro Otta
Captação de Recursos Tais da Silva Costa
Assessor de Gestão da Informação Tony Shigueki Nakatani

Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo

Superintendente Geral Andrea Caruso Saturnino
Secretária Executiva Valéria Kurji

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon **Coordenador de Musicoteca** Jonatas dos Santos Ribeiro **Equipe de Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas **Bolsista** Livia Maria Monteiro Torres de Matos **Aprendiz** Yzabelly Nunes Gonçalves

Pianista Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Produção | Programação Artística Nathalia Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi de Araujo **Equipe de Produção** Ana Luísa Caroba de Lamare, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Eunice Baía, Felipe Costa, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva, Rosangela Reis Longhi e Thaís Vieira Gregório **Bolsista** Murillo Oliveira Monteiro **Aprendiz** Isabelly Souza Santos **Coordenadora de Programação Artística** Camila Honorato Moreira de Almeida **Equipe de Programação** Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Marcelo Augusto Alves de Araújo e Pedro Ferreira Guida **Aprendiz** Amanda Abete Albuquerque

Supervisora de Figurino Luciana Conte Hadlich Santos **Equipe de Figurino** Alzira Campiolo, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Ivete Dias, Katia Souza, Lindinalva

Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora de Souza Gonçalves de Oliveira, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Aprendiz** Luisa Felix Fleck

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé) **Coordenadora de Produção Central Técnica** Laura de Campos Françoze **Equipe Central Técnica** Carolina Beletatto, Ivaldo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Juliano Bitencourt Mesquita e Walamis Santos

Gerente de Formação, Acervo e Memória | Articulação e Extensão Ana Lucia Lopes **Equipe de Formação, Acervo e Memória** Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor **Aprendiz** Laura Feitosa dos Santos **Supervisora do Núcleo de Educação** Dayana Correa da Cunha **Equipe do Núcleo de Educação** Caroline Flávia Casimiro Ramos, Diego Diniz Intriéri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Lucas Pereira Xavier, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi, Matheus Santos Maciel e Monike Raphaela de Souza Santos **Estagiária** Clara Carolina Augusto Garcia Gois **Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva **Estagiários** Alessandra Gois da Silva, Ana Clara Azevedo Pereira, Clara Carolina Augusto Garcia, Dam Baruch de Souza, Gabriel Dias de Menezes, Giovanna Rodrigues Reis, Iacê Andrade de Castro e Yasmin Vitoria Barbosa Lima **Coordenador de Ações de Articulação e Extensão** Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de Articulação e Extensão** Renata Raíssa Pirra Garducci **Aprendiz** Beatriz Rodrigues Neves

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira **Coordenador Técnico** Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco** Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco** Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Aprendiz** Eduardo Johnny Santana Pimentel **Supervisores de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos **Supervisor de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Alessandro de Oliveira Rodrigues, José Luiz da Silva Santos

Lopes, Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Samuel Gonçalves Mendes, Vitor Siqueira Pedro e Wellington de Araújo Benedito **Supervisão de Montagem** Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida e Pedro Paulo Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso Silva **Coordenadora de Iluminação** Sueli Matsuzaki **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin Santos de Souza

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Daniel Quirino dos Santos, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos e Winnie dos Santos Affonso **Aprendiz** Thierry Henri Barbosa Carvalho

Gerente de Parcerias e Novos Negócios | Bilheteria Luciana Gabardo dos Santos **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Daniel Selles, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula **Supervisor de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendizes** Amanda Viana Sena, Júlia Bernardino Araujo e Schelly da Silva Lima

Supervisora de Atendimento ao Público Ana Claudia de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao Público** Juliana da Silva, Marcella Relli, Rosimeire Pontes Carvalho e Vitória Almeida de Moraes

Coordenador de Planejamento e Monitoramento Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Amanda Nascimento dos Santos, Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos

Coordenadora de Captação de Recursos Heloíse Tiemi Silva **Equipe de Captação de Recursos** Yasmin Antunes Rocha **Aprendiz** Ana Clara Santos Alves

Assessora Geral de Operações e Finanças Fernanda do Val Amorim

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola
Equipe de Patrimônio e Arquitetura Artur Ferreira de Brito,
Gustavo Madalosso Kerr e Karina Soares Salgado **Aprendiz**
Laura Silva dos Santos

Coordenador de Operações Mauricio Souza **Equipe de**
Facilities Carolina Ricardo **Aprendiz** Emilly Santos Silva

Coordenador de Manutenção Predial Elias Ferreira Leite
Junior **Equipe de Manutenção Predial** Gustavo Giusti Gaspar
e Pedro Henrique de Campos Lima **Estagiário** Kevin Alberto
da Silva Oliveira **Equipe de TI** Carlos Eduardo de Almeida
Ferreira e Romário de Oliveira Santos **Aprendizes** Karina da
Silva Sena e Leonardo Silva de Laia Sabino

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira **Equipe de**
Finanças Christie Fernando de Oliveira Souza, Fernanda
Estrela de Souza, Joyce Caroline de Jesus Rocha e Rosilene
Costa dos Santos

Equipe de Controladoria Erica Martins dos Anjos

Equipe de Contabilidade Marília Durães Teixeira e Stephanie
Cardoso Muniz

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael Teixeira
Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos** Eliana Moura de
Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago
Faustino **Aprendiz** Kamilli Vitória Santos Araújo

Supervisora de Logística Aline de Andrade Nepomuceno
Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz de Andrade Lima,
Guilherme Ferreira dos Santos, Isabella Macedo de Sousa,
Lucas Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento
Samora

Equipe de Contratos e Jurídico Aline Rocha do Carmo,
Giovana Cerqueira Patricio Santos e Lucas Serrano Cimatti
Aprendiz Saulo Sousa de Lira

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida Barbosa
de Sousa **Supervisora de Departamento Pessoal** Priscilla
Pereira Gonçalves **Equipe de Recursos Humanos** Janaina
Aparecida Gomes Oliveira, Leticia Silva de Oliveira, Natali
Francisca Vieira dos Santos e Zenite da Silva Santos **Aprendiz**
Mariana de Alcântara Carvalho

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho Edson
Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e Segurança do**
Trabalho Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida
de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:
THEATROMUNICIPAL.ORG.BR

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

f @theatromunicipalsp

@ @theatromunicipal

X @municipalsp

▶ /theatromunicipalsp

🎵 @theatromunicipal

Praça das Artes

@ @pracadasartes

f @pracadasartes

Para uma experiência segura,
confira o manual do espectador,
disponível em: **theatromunicipal.org.br/manualdoespectador**

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você
para aperfeiçoar suas atividades.

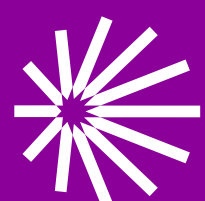
Envie suas sugestões pelos e-mails:
escuta@theatromunicipal.org.br
e **ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br**

Programação sujeita a alteração.

ingressos
R\$ 50 (inteira)



Theatro Municipal
SALA DE ESPETÁCULOS



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



realização:



Organização Social de Cultura



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



DO LADO DO POVO BRASILEIRO

temporada
2026
LASTROS
E RASTROS