

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, Fundação Theatro Municipal, Sustenidos, Shell e Nubank apresentam

réquiem sem palavras

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

2025

13 nov 20h



A obra de Almeida Prado (1943-2010), um dos mais importantes e prolíficos compositores brasileiros, é marcada por uma profunda religiosidade católica. Centrada no piano (que ele tocava eximamente) e na orquestra, sua produção inclui tanto obras sacras quanto outras livremente inspiradas em elementos da tradição judaico-cristã. A fé do compositor se materializava para ele em visões místicas que teve em diversos momentos da vida, e que foram a força motriz para que escrevesse muitas de suas peças.

Na juventude, Almeida Prado foi aluno de Osvaldo Lacerda e Camargo Guarnieri. Depois, partiu para Paris para estudar com Nadia Boulanger e Olivier Messiaen, compositor com o qual sua obra traça grande paralelo, tanto esteticamente como pela conexão devocional. Prado lecionou por muitos anos na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), onde os alunos se amontoavam para assistir suas aulas. Entre 1989-1990, Almeida Prado residiu em Jerusalém, Israel, como professor visitante da Academia Rubin de Música e Dança. A experiência o marcou profundamente, transformando e

intensificando sua fé e inspirando a criação de novas obras, conectadas a um imaginário sobre a cidade e a cultura local na época de Jesus. Nesse período, o compositor teve também visões místicas de parentes queridos que já haviam partido, e isso o levou a compor uma peça absolutamente não usual: o Réquiem Sem Palavras para quarteto de cordas.

Quando pensamos em um réquiem musical, imaginamos uma peça vocal escrita para grandes forças corais e orquestrais – como são as obras desse gênero, por exemplo, de Mozart, Verdi, Brahms ou Fauré. Nesse tipo de missa, tradicionalmente utilizada para homenagear um finado, a compreensibilidade do texto e a ilustração musical do sentido das palavras é particularmente importante. Almeida Prado propõe, então, um duplo desafio: seu réquiem é uma reza íntima para formação camerística, e nela os instrumentos devem “falar” os textos litúrgicos – não só utilizados aqui de forma integral em latim, mas acrescidos de um pai-nosso adicional.

Composto em 1989, o *Réquiem Sem Palavras* ficou guardado na gaveta até 2006, quando Marcelo Jaffé, violista do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo, soube de sua existência em um encontro com Almeida Prado na Rádio Cultura. O Quarteto encampou então a tarefa de produzir as partes da obra e estreá-la, recebendo a dedicatória do compositor. Ainda não gravada, a peça foi tocada poucas vezes, sendo esta uma oportunidade particular de ouvi-la.

Júlia Tygel

pianista e compositora, é doutora em musicologia pela Universidade de São Paulo (USP) com estágio pela City University of New York



Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

O Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo foi fundado em 1935 com a ideia de difundir a música de câmara e estimular compositores brasileiros. É um grupo artístico fixo do Theatro Municipal de São Paulo. A atual formação conta com os violinistas Betina Stegmann e Nelson Rios, o violista Marcelo Jaffé e o violoncelista Rafael Cesario, músicos de intensa atividade no cenário musical brasileiro e prestígio internacional. Já foi laureado com os prêmios Carlos Gomes de Melhor Conjunto de Câmara em 2003, 2011 e 2012 e APCA de Melhor Conjunto Camerístico em 2003, 2011 e 2012.



**Betina
Stegmann**
violino

Nascida em Buenos Aires, Betina Stegmann aprendeu e estudou violino em São Paulo com Lola Benda, continuando sua formação com Erich Lehninger. Diplomou-se pela Escola Superior de Música de Colônia, onde cursou violino com Igor Ozim. Logo depois, seguiu para Israel, onde se aperfeiçoou com Chaim Taub em Tel Aviv. Mais tarde, frequentou cursos ministrados por Pinchas Zukerman e Max Rostal. É ex-integrante do Quinteto D'Elas, com o qual ganhou, em 1998, o Prêmio Carlos Gomes na categoria Música de Câmara. É spalla da Orquestra de Câmara Villa-Lobos e professora de violino na Faculdade Cantareira. Como recitalista e solista, apresentou-se em várias cidades do Brasil, da Argentina, da Itália, da Alemanha, dos Estados Unidos e da Bélgica. Realizou gravações nas rádios WDR (Alemanha) e na RAI - Trieste (Itália), estreando obras de compositores contemporâneos.



Nelson Rios
violino

Nelson Rios iniciou os estudos musicais na Escola de Música de Piracicaba (EMP) com a professora Maria Lucia Zagatto e posteriormente com Elisa Fukuda. Graduado em engenharia de alimentos pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e bacharel em música pela Faculdade Mozarteum, participou dos principais festivais de música no Brasil (Campos do Jordão, Brasília, Londrina e Curitiba) e em Mendoza, na Argentina. Frequentou a Carnegie Mellon University (Pittsburgh, EUA) como bolsista da Fundação Vitae. Integrou grupos como Orquestra Sinfônica da Paraíba, Orquestra de Câmara de Blumenau, Orquestra Villa-Lobos, Quinteto da Paraíba e Jazz Sinfônica. Como professor, lecionou na Escola de Música de Piracicaba (EMP), Escola Municipal de Música (EMM), Escola de Música do Estado de São Paulo (Emesp), Conservatório de Tatuí e em importantes festivais de música no Brasil e no exterior. Atualmente é chefe de naipe dos segundos-violinos da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (Osusp) e segundo-violinista do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo.



Marcelo Jaffé
viola

Aos 6 anos, orientado por seu pai, Alberto, Marcelo Jaffé aprendeu violino. Aos 14, passou a tocar viola, conquistando, no mesmo ano, o primeiro prêmio no Concurso Nacional da Universidade de Brasília. Depois de aperfeiçoamento na Universidade de Illinois e no Centro de Música de Tanglewood, nos Estados Unidos, apresentou-se em vários países, participando de destacados conjuntos camerísticos e orquestrais. Atuou como maestro da Kamerata Philharmonia e foi diretor artístico da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Atualmente, é professor de viola da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) e apresentador da Rádio e TV Cultura.



Rafael Cesario
violoncelo

Mestre pela Universidade de São Paulo (USP), Rafael Cesario obteve o diploma de Perfectionnement por unanimidade e felicitações do júri no Conservatoire Départemental du Val de Bièvre (Paris, França), na classe do renomado violoncelista Romain Garioud. Premiado em diversos concursos, teve aulas com Antonio Meneses, Alisa Weilerstein, Dennis Parker, Peter Szabo, Pieter Wispelwey e Sol Gabetta, entre outros. Como solista, atuou à frente de importantes orquestras, como Sinfônica do Paraná, Sinfônica Municipal e Orquestra do Theatro São Pedro. No Festival de Trancoso (2017), atuou como solista e camerista ao lado de renomados músicos, como o violinista Lorenz Nasturica (spalla da Filarmônica de Munique), o flautista Mathieu Dufour e o oboísta Andreas Wittmann, membros da Filarmônica de Berlim. Atualmente, é membro do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo e professor no Instituto Baccarelli. Em 2021, lançou dois álbuns digitais: *Um Outro Adeus*, com André Mehmari, e *Beethoven Variations*, com Marcos Aragoni.

*próximo concerto
com o quarteto da
cidade de são paulo*

340 Anos de Bach, Scarlatti e Händel

27 nov 20h

Quarteto de Cordas da Cidade
de São Paulo

Betina Stegmann e Nelson Rios
violinos

Marcelo Jaffé
viola

Rafael Cesario
violoncelo

Fernando Cordella
cravo (artista convidado)

Praça das Artes
Sala do Conservatório



Quarteto de
Cordas da Cidade
de São Paulo

Betina Stegmann e Nelson Rios, violinos
Marcelo Jaffé, viola
Rafael Cesario, violoncelo

Prefeitura
Municipal
de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Vice-prefeito Coronel Mello Araújo
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa
José Antônio Silva Parente – Totó Parente
Secretária Adjunta Carol Lafemina
Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação
Theatro Municipal
de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Andreia Mingroni
Direção de Formação Leonardo Camargo
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho
Administrativo
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Ana Laura Diniz de Souza, Anna Paula Montini, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner e Renata Bittencourt

Conselho
Consultivo
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi, Daniel Annenberg, Daniel Leicand, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*), Paula Raccanello Storto e Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

Conselho Fiscal
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

Sustenidos
Organização
Social de Cultura
(Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves
da Costa

Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Salim
Balassiano

Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho
Mascarenhas

Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto

Contador Marcelo Francisco Rosa

Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio
Pereira

Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon

Gerente de Mobilização de Recursos Marina Funari

Gerente de Tecnologia e Sistemas Yudji Alessandro
Otta

Superintendente Geral Andrea Caruso Saturnino

Secretária Executiva Valéria Kurji

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon

Coordenador de Musicoteca Jonatas dos Santos

Equipe de Musicoteca Carolina Aleixo Sobral,
Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe
Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda,
Jonatas Ribeiro, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira,
Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas

Pianista Correpetidor Anderson Brenner **Bolsista** Livia
Maria Monteiro Torres de Matos **Aprendiz** Yzabelly
Nunes Gonçalves

Gerente de Produção/Programação Artística Nathália

Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi

de Araujo **Equipe de Produção** Ana Luísa Caroba de

Lamare, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo
Marroco, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Eunice
Baía, Felipe Costa, Joana Leonor de Moura Rosa,

Karine dos Santos, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz

Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da

Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva, Rosangela

Reis Longhi e Thaís Vieira Gregório **Bolsista** Murillo

Oliveira Monteiro **Aprendiz** Isabelly Souza Santos

Coordenadora de Programação Artística Camila

Honorato Moreira de Almeida **Equipe de Programação**

Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira

Barbosa, Maíra Scarello, Marcelo Augusto Alves de

Araújo e Pedro Ferreira Guida **Bolsista** Vitória Santos

Almeida da Silva **Aprendiz** Aline Nunes Gouveia

Supervisora de Figurino Luciana Conte Hadlich Santos
Equipe de Figurino Alzira Campiolo, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Ivete Dias, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Aprendiz** Luisa Felix Fleck

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé)
Coordenadora de Produção Central Técnica Laura de Campos Françoza **Equipe Central Técnica** Carolina Beletatto, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Juliano Bitencourt Mesquita e Walamis Santos **Bolsistas** Amanda Gomides de Moraes, Deyvidson Ferreira Bila, Douglas Aguirre Solares, João Miguel Moraes Ferreira Francisco, Julia Sthefany Pires de Oliveira, Nuan Mazurega da Silva, Pedro Henrique Oliveira Santana e Tamires Gomes de Jesus
Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia Lopes **Equipe de Formação, Acervo e Memória** Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor **Aprendiz** Laura Feitosa dos Santos **Bolsistas de Dramaturgia e Ópera** Beatriz Cristina de Carvalho Obata e Debora Oliveria dos Santos Mirella Lima Cserba

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva
Supervisora de Educação Dayana Correa da Cunha
Equipe de Educação Caroline Flávia Casimiro Ramos, Diego Diniz Intriari, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Jonathas Pereira dos Santos, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi, Monike Raphaela de Souza Santos e Rosa Txutxá
Estagiárias Clara Carolina Augusto Garcia Gois, Rosa Txutxá e Sarah Graciano Lima **Bolsistas** Amanda Silva Policarpo e Maria Renara Abreu Costa

Coordenador de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Ana Clara Azevedo Pereira, Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Giovanna Santos Costa, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva **Estagiários** Ana Clara Azevedo Pereira, Clara Carolina Augusto Garcia, Dam Baruch de Souza, Daniela Andressa Baez Garcia de Oliveira, Gabriela Eutran da Silva, Giovanna Santos Costa, Karina Araujo do Nascimento e Rayan Fernandes da Silva **Bolsistas** Aline Alves de Jesus e Daniel Gonzaga de Araujo

Coordenador de Ações de Articulação e Extensão

Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de**

Articulação e Extensão Renata Raíssa Pirra Garducci

Bolsistas Ester da Silva Rotilio de Miranda, Karen

Samyra dos Santos e Vitória Oliveira da Silva **Aprendiz**

Beatriz Rodrigues Neves

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira **Coordenador**

Técnico Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco**

Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco**

Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro,

Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Sônia

Ruberti e Vivian Miranda **Aprendiz** Eduardo Johnny

Santana Pimentel **Supervisores de Maquinário** Carlos

Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de

Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes

Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Ermelindo

Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor

Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel

Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista

Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista

dos Santos **Supervisor de Contrarregragem** Edival Dias

Equipe de Contrarregragem Alessandro de Oliveira

Rodrigues, Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues

Nagel, Samuel Gonçalves Mendes, Vitor Siqueira

Pedro e Wellington de Araújo Benedito **Supervisão de**

Montagem Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores**

Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus

Vinícius José de Almeida e Pedro Paulo Barreto

Coordenador de Sonorização Daniel Botelho **Equipe**

de Sonorização André Moro Silva, Edgar Caetano dos

Santos, Emiliano Brescacin e Rogerio Galvão Ultramari

Junior **Bolsistas** Matheus Glezer e Lucas Penteado

de Matos **Coordenador de Iluminação** Wellington

Cardoso Silva **Coordenadora de Iluminação** Suely

Matzusaki **Equipe de Iluminação** André de Oliveira

Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes,

Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado

Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane

Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin

Santos de Souza **Bolsistas** Daniel Costa Barros e

Rebeca Luiza dos Reis

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares

dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe

Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo,

Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos,

Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da

Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos

e Winnie dos Santos Affonso **Aprendiz** Thierry Henri
Barbosa Carvalho

Gerente de Parcerias e Novos Negócios/Bilheteria

Luciana Gabardo dos Santos **Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo
Equipe de Parcerias e Novos Negócios Daniel Selles,
Raphael Augusto Duarte Batista de Nazaré, Thamara
Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula
Supervisor de Bilheteria Jorge Rodrigo dos Santos
Equipe de Bilheteria Bruna Eduarda Cabral da Silva,
Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva
e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendizes** Amanda
Viana Sena, Gabriel Sagitario Constancio e Schelly da
Silva Lima

Supervisora de Atendimento ao Público Ana Claudia

de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao Público** Juliana da Silva, Marcella Relli, Rosimeire
Pontes Carvalho e Vitória Almeida de Moraes

Coordenador de Planejamento e Monitoramento

Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Milena Lorana da Cruz Santos e
Thamella Thais Santana Santos **Aprendiz** Amanda
Nascimento dos Santos

Coordenadora de Captação de Recursos Heloise

Tiemi Silva **Aprendizes** Amanda Nascimento dos
Santos, Ana Clara Santos Alves e Yasmin Antunes
Rocha

Gerente Geral de Operações e Finanças Helen Márcia

Valadares Meireles Carvalhaes **Assessora de Gerência**
Fernanda do Val Amorim

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo

Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura**
Angelica Cristina Nascimento Macedo, Artur Ferreira
de Brito, Gustavo Madalosso Kerr, Juliana de Oliveira
Moretti e Karina Soares Salgado **Aprendiz** Laura Silva
dos Santos

Coordenador de Operações Mauricio Souza **Equipe**

de Facilities Carolina Ricardo e Leandro Maia Cruz
Aprendiz Emilly Santos Silva

Coordenador de Manutenção Predial Elias Ferreira

Leite Junior **Equipe de Manutenção Predial** Gustavo

Giusti Gaspar e Pedro Henrique de Campos Lima
Aprendiz Lucas Cerqueira Vieira

Equipe de TI Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e
Romário de Oliveira Santos **Aprendiz** Karina da Silva
Sena

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira **Equipe
de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza,
Fernanda Estrela de Souza, Marília Durães Teixeira,
Rosilene Costa dos Santos e Stephanie Cardoso Muniz
Equipe de Controladoria Erica Martins dos Anjos

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael
Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos**
Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo
Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendizes** Larissa
Cardoso Saviolli e Suiany Olher Encinas Racheti

Supervisora de Logística Aline de Andrade
Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz
de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos, Lucas
Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento
Samora **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha
do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro e Lucas Serrano
Cimatti **Aprendizes** Lucas Ferreira da Silva, Pedro
Henrique Lima Pinheiro e Saulo Sousa de Lira

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida
Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos**
Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Letícia Silva de
Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos, Priscilla
Pereira Gonçalves e Zenite da Silva Santos **Aprendiz**
Maria Vitória Lima do Nascimento

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho
Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e
Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento
e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:
theatromunicipal.org.br

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

f @theatromunicipalsp

@theatromunicipal

@theatromunicipal

Praça das Artes

f @pracadasartes

@pracadasartes

Municipal Online

/theatromunicipalsp

Para uma experiência segura,
confira o Manual do Espectador, disponível em:
theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O Theatro Municipal de São Paulo conta com
você para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:
escuta@theatromunicipal.org.br
e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br

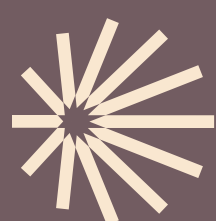
Programação sujeita a alteração.



ingressos
R\$ 35 (inteira)

Praça das Artes
Sala do Conservatório

patrocínio:



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



realização:



Organização Social de Cultura



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
SECRETARIA DE CULTURA
E ECONOMIA CRIATIVA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

temporada
2025

*POÉTICA DE
TODO MUNDO*