



Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da
Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa,
Fundação Theatro Municipal e Instituto Baccarelli apresentam

Orquestra Experimental de Repertório

**FESTIVAL
DE TROMPAS:
CONCERTO DE GALA**

2026
4 set 20h

A trompa ocupa um lugar singular na história da música orquestral, capaz de transitar entre a força heroica, o lirismo e uma extraordinária variedade de cores. Neste concerto, duas gerações e trajetórias internacionais encontram-se em um programa dedicado ao instrumento. Mark Almond, atual primeiro-trompista da Orquestra Sinfônica de Chicago, reúne uma expressiva carreira internacional: antes de integrar o conjunto norte-americano, foi trompa solista adjunto da Orquestra Sinfônica de São Francisco, primeiro-trompista da Orquestra da Ópera de São Francisco e integrante da Philharmonia Orchestra de Londres. Também atuou como convidado principal em importantes orquestras, como a Filarmônica de Nova York e a Filarmônica de Los Angeles.

Ao seu lado, Felipe Freitas Santos da Silva, primeiro-trompista da Orquestra Filarmônica de Rotterdam, representa uma destacada geração de músicos brasileiros com carreira internacional. Formado em parte pela Academia Juvenil da Orquestra Petrobras Sinfônica, Felipe desenvolveu sua trajetória entre o Brasil, a Holanda e a Alemanha, acumulando premiações em concursos internacionais e apresentando-se como solista de importantes orquestras brasileiras. O programa aproxima assim duas obras fundamentais do repertório para trompa: o *Concerto em Dó menor, Op. 8*, de Franz Strauss, marcado por seu intenso lirismo e pelas exigências virtuosísticas do instrumento, e o *Concerto nº 1 em Mi bemol maior, Op. 11*, de Richard Strauss, obra juvenil que combina energia, inventividade melódica e brilhante escrita orquestral. Abrindo a apresentação, a Abertura de *O Franco-Atirador*, de Carl Maria von Weber, estabelece o universo romântico e operístico no qual a trompa conquistaria uma de suas expressões mais características.

LEONARDO LABRADA

Regência

Orquestra Experimental de Repertório

ENCERRAMENTO DO FESTIVAL DE TROMPAS

LEONARDO LABRADA
regência

CARL MARIA VON WEBER
Abertura da ópera *O Franco-Atirador*, J. 277 [10']

FRANZ STRAUSS
Concerto para Trompa em Dó menor, Op. 8 [14']
Mark Almond, solista

RICHARD STRAUSS
Concerto para Trompa nº 1 em Mi bemol maior, Op. 11, TrV 117 [15']
Felipe Freitas Santos da Silva, solista

DURAÇÃO APROXIMADA
50 minutos (sem intervalo)

Orquestra Experimental de Repertório

A Orquestra Experimental de Repertório (OER) foi criada em 1990, a partir de um projeto do maestro Jamil Maluf, e oficializada pela Lei 11.227, de 1992. A OER tem por objetivos a formação de profissionais de orquestra da mais alta qualidade, a difusão de um repertório abrangente e diversificado, que mostre o extenso alcance da arte sinfônica, bem como a formação de plateias. Entre os vários reconhecimentos que recebeu estão os prêmios Carlos Gomes, como destaque de música erudita de 2012, e APCA de Melhor Produção de Ópera de 2017.



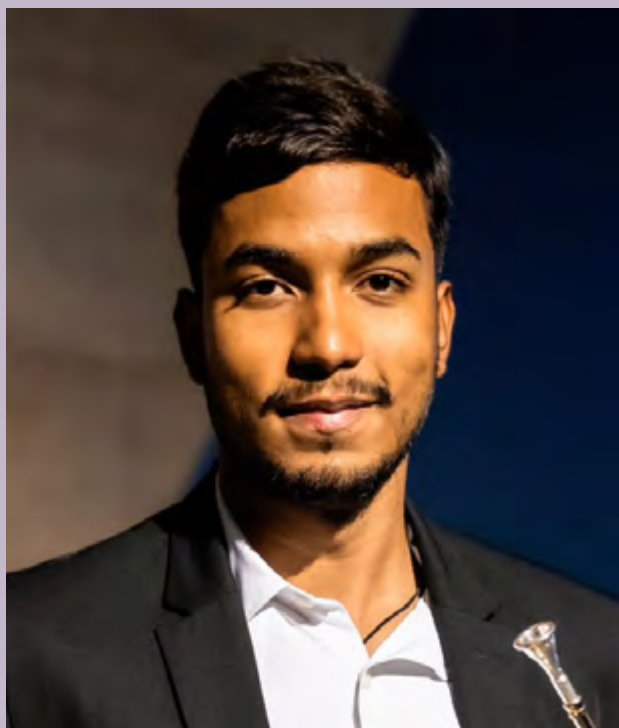
**LEONARDO
LABRADA**
regência

Leonardo Labrada é regente e pesquisador, com destacada atuação nas áreas da música de concerto e da ópera. Diretor musical e fundador do Favola Ensemble, é regente assistente da Orquestra Experimental de Repertório (OER) e regente convidado do Coro Acadêmico da Osesp. Sua trajetória transita entre o repertório tradicional e a criação contemporânea, reunindo ampla experiência na direção de grupos vocais, orquestras e produções operísticas. Foi diretor musical das óperas *Hänsel und Gretel*, de Humperdinck, e *O Afiador de Facas*, de Piero Schlochauer (OER, 2025), além de seis novas óperas apresentadas no Atelier de Composição Lírica (Theatro São Pedro, 2023 e 2024). Atualmente, desenvolve doutorado em Análise Musical na Universidade Estadual Paulista (Unesp). Entre 2019 e 2021, foi regente associado da Orquestra Filarmônica de Goiás e, entre 2019 e 2025, atuou como regente assistente em sete montagens operísticas do Theatro São Pedro de São Paulo.



MARK ALMOND
solista

Mark Almond é o trompa principal da Orquestra Sinfônica de Chicago, nomeado por Riccardo Muti em 2024. Antes de se juntar à Sinfônica de Chicago, era o trompa associado da Sinfônica de São Francisco, trompista principal da Orquestra de Ópera de São Francisco e o terceira-trompa da Orquestra Philharmonia, em Londres. Mark aparece regularmente como diretor convidado em muitas orquestras principais em todo o mundo. Originalmente da Inglaterra, estudou medicina nas universidades de Cambridge e Oxford, período durante o qual ele fez sua estreia profissional, aos 19 anos, com a Orquestra Sinfônica de Londres. Mark tem doutorado em virologia pelo Imperial College, de Londres, e trabalhou como médico em Londres antes de se tornar trompista em tempo integral. Mark é um músico de câmara e educador ativo. Atualmente, ensina na Universidade Roosevelt em Chicago e é professor visitante na Royal Academy of Music, em Londres.



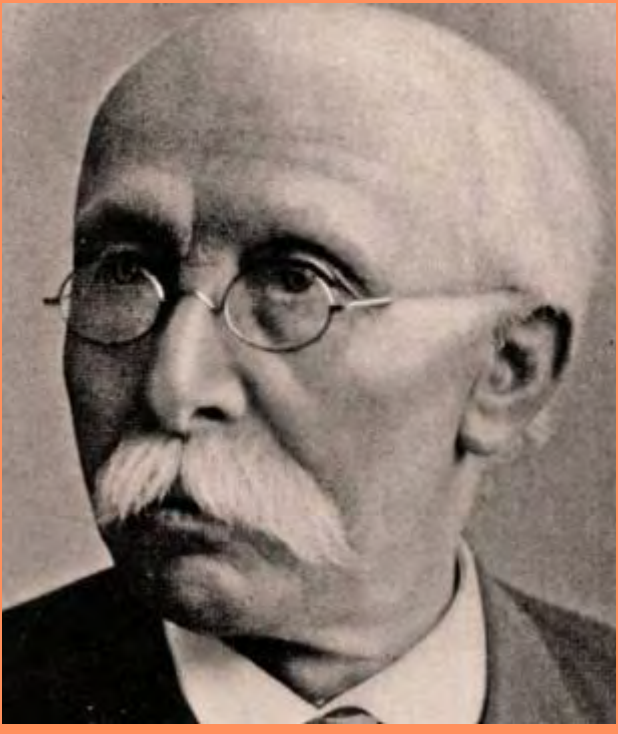
**FELIPE FREITAS
SANTOS DA SILVA**
solista

Felipe Freitas iniciou seus estudos de trompa aos 9 anos com o professor Ismael de Oliveira Jr. no Projeto Villa-Lobos e as Crianças (Rio de Janeiro, Brasil). De 2015 a 2019, foi aluno do professor Philip Doyle na Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Em 2020, tornou-se aluno de bacharelado com o professor Will Sanders na Universidade de Música de Karlsruhe, Alemanha, que já o havia orientado no Festival Brasil-Alemanha desde 2013. Entre as competições nas quais foi premiado destacam-se o 1º lugar no Concurso Internacional Città di Porcia na Itália, 2º lugar no Concurso Internacional de Markneukirchen, na Alemanha, e 3º lugar no concurso Primavera de Praga, na República Tcheca. Felipe é primeira-trompa da Orquestra Filarmônica de Rotterdam e tem atuado como primeira-trompa convidado em orquestras como Sinfônica da Rádio da Baviera, Filarmônica de Israel, Osesp e Filarmônica da Holanda. Em suas atividades orquestrais tem se apresentado em grandes palcos internacionais como o Musikverein em Viena, Philharmonie em Berlim, Concertgebouw em Amsterdã, Carnegie Hall em Nova York e o Suntory Hall em Tóquio. É membro fundador do octeto Trompa Brasilis.



**CARL MARIA VON
WEBER (1786-1826)**
composição

Carl Maria von Weber foi compositor, pianista e regente alemão, reconhecido como um dos principais nomes do início do Romantismo e um dos fundadores da ópera romântica alemã. Nascido em Eutin, cresceu em contato com o teatro e estudou com diferentes professores, entre eles Michael Haydn. Como diretor da Ópera Alemã de Dresden, contribuiu para o desenvolvimento de um repertório operístico nacional. Sua obra mais célebre, *Der Freischütz*, estreou em Berlim, em 1821, e exerceu grande influência sobre compositores posteriores. Também compôs as óperas *Euryanthe* e *Oberon*, além de concertos, sonatas e peças para piano. Weber morreu em Londres, pouco depois de reger a estreia de *Oberon*, em 1826.



FRANZ STRAUSS
(1822-1905)
composição

O alemão Franz Strauss foi um compositor e virtuose da trompa, além de intérprete de violão, clarinete e viola. Durante mais de quatro décadas, integrou a Orquestra da Ópera da Corte da Baviera como primeira-trompa e participou das estreias de obras de Wagner, entre elas *Tristão e Isolda*, *O Ouro do Reno* e *A Valquíria*. Também atuou como professor na Escola Real de Música de Munique e como regente. Sua produção é dedicada principalmente à trompa e inclui um concerto e diversas peças de menor duração. Pai do compositor Richard Strauss, teve importante influência em sua formação musical e em seu interesse pelo instrumento.



RICHARD STRAUSS
(1864-1949)
composição

Richard Strauss foi um notável compositor romântico alemão do final do século XIX e início do século XX. Seus poemas sinfônicos dos anos 1890 e suas óperas da década seguinte permaneceram uma característica indispensável do repertório padrão. Entre suas obras estão *Don Juan* (1888), *Morte e Transfiguração* (1889), *Till Eulenspiegel* (1894), *Assim Falou Zaratustra* (1896) e as óperas *Salomé* e *Elektra*. Além de compositor, Strauss foi também diretor da Ópera Real de Berlim, diretor da Ópera de Viena e um dos criadores do Festival de Salzburgo.

Orquestra
Experimental
de Repertório

Regente Titular Wagner Polistchuk
Regente Assistente Leonardo Labrada

Primeiros-violinos Cláudio Micheletti**, André Piovani, Brunno Rodrigues da Silva, César Vinícius, Guilherme Rodrigues, Gustavo Martz, Igor Forte, Joaquim Oliveira, Luan Araujo, Lucas Olanda, Luis Felipe Tavares, Matheus Pereira, Natan Janczak, Pedro Escher, Raíssa Laurenti e Victor Jordão
Segundos-violinos Willian Gizzi*, Beatriz Sardinha, David Manoel, Emili Alves Nogueira, Guilherme R. Santos, Keldrey Águas, Matheus Neves, Miguel Marques Silva, Nathália Gidali, Nicolas Nascimento, Paulo Carvalho, Samuel Santos Belo, Thamires Rodrigues, Vinicius Sarteschi e Xisleu Junior
Violas Estela Ortiz*, André Ferreira, Gabriel Carlin, Gabriel Martins, Gilvan Dias Calsolari, Igor Borges, Ingrid Quintana, Maxwell Aguiar e Renan Carlos
Violoncelos Júlio Ortiz*, Daniel Sousa Lima, Daniel Tassotti, Daniela Nuñez, Diego Pereira, Giovanna Cortese, Henrique Pereira, Mateus Maldonado de Souza, Mateus Moreira e Vinicius Pinho
Contrabaixos Gustavo D’Ippolito*, Daniel Mengarelli, Israel Nicolas, Kaique Souza, Marcos Antonio, Matheus Mayer, Nathan Parente e Robson Monteiro
Flautas Paula Vastano*, Ana Carolina Bueno, Ayla Carvalho e Giovana Dilio
Oboés Gutierre Machado*, Gabriel Balieiro, Guilherme Alves Ribeiro e Henrique Bueno
Clarinetes Alexandre F. Travassos*, Kaique Iritsu e Kerollin Rodrigues
Fagotes José Eduardo Flores*, César Augusto Garofolo Corali e João Luis Maciel
Trompa Vitor Ferreira*, André Damacena, Gustavo Moraes, Isaac Gabriel, Manuela Proença e Vinicius de Araujo Bezerra
Trompete Luciano Melo*, Giancarlo Corraini, Maria Fernanda Belchior e Vinícius Galves
Trombones João Paulo Moreira*, Igor Taveira, Rafael Capozzoli e Samuel Luiz Pereira
Tuba Sérgio Teixeira*
Harpa Suelem Sampaio*
Piano Lucas Gonçalves*
Percussão Richard Fraser dos Santos*, Ana Luiza Cassarotte, Elias Gonzaga e Renan Ladislau
Coordenadora Artística Amalia De Vincenzo
Inspetor Boris Romão Antunes
Produtor de Palco Renato Trebbi Lotierzo
Montadores José Neves da Silva e Paulo César Codato
*Monitor **Spalla

Prefeitura
Municipal
de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Vice-prefeito Coronel Mello Araújo
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa José Antônio Silva Parente – Totó Parente
Secretário Adjunto Rodrigo Massi
Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação
Theatro Municipal
de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Thiago Tavares
Direção de Formação Leonardo Camargo
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho de
Administração
Baccarelli

Alexandre Aniz – Presidente, Frank Siciliano – Vice-presidente,
Álvaro Siviero, Amanda Gonçalves, Edson Lourenço Ramos e
Renato Acciarto

Conselho Fiscal
Baccarelli

Gildo Freire de Araújo, Carlos José de Lima Castro e Edinilson
Apolinário

Conselho de
Desenvolvimento
Baccarelli

Antoninho Marmo Trevisan, Carlos Tramontina, Eduardo
Barros, Gabriel Chalita, Gaudêncio Torquato, Guilherme Afif,
João Carlos Gioppato, José Pastore, Juliana Bonfá, Maria
Cecilia Câmara, Marta Dourado, Peter Kaufmann, Priscilla
Parodi, Renato Grinberg, Tammy Allersdorfer, William Bertagni
e Gilberto Dimenstein – Presidente (*in memoriam*)

Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo

CEO Edilson Ventureli
Diretor Musical Fabio Mechetti
Diretor de Marketing João Almeida
Diretor Administrativo Hélio Ferraz
Diretora Financeira Elizabeth Sinto
Superintendente de Marketing Eliana Vilches
Head de Educação Juliana Carvalho

Assessora Maria Carolina Freitas
Assessor Nazareno da Silva
Secretária Executiva Valéria Kurji

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon **Coordenador
de Musicoteca** Jonatas dos Santos Ribeiro **Equipe de
Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas,
Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes
de Souza Miranda, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira,
Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas **Aprendiz**
Yzabelly Nunes Gonçalves **Bolsista** Júlia Monteiro

Pianista Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Produção | Programação Artística Nathalia Costa
Coordenadora de Produção Rosana Taketomi de Araujo
Equipe de Produção Ana Luísa Caroba de Lamare, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Eunice Baía, Felipe Costa, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibeles Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva, Rosângela Reis Longhi e Thaís Vieira Gregório
Aprendiz Isabelly Souza Santos
Bolsista Janaina Castro de Assis
Coordenadora de Programação Artística Camila Honorato Moreira de Almeida
Equipe de Programação Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Eliane da Rocha, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Marcelo Augusto Alves de Araújo e Pedro Ferreira Guida
Aprendiz Amanda Abete Albuquerque
Bolsista Isabela Brito Santiago

Coordenadora de Figurino Laura de Campos Françoze
Supervisora de Figurino Luciana Conte Hadlich Santos
Equipe de Figurino Alzira Campiolo, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Ivete Dias, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora de Souza Gonçalves de Oliveira, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach
Aprendiz Luisa Felix Fleck
Bolsistas Ana Luiza Correa e Nicolay Lima de Vasconcelos

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé)
Equipe Central Técnica Carolina Beletatto, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Juliano Bitencourt Mesquita e Walamis Santos

Equipe de Formação, Acervo e Memória Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor
Aprendiz Laura Feitosa dos Santos
Supervisora do Núcleo de Educação Dayana Correa da Cunha
Equipe do Núcleo de Educação Caroline Flávia Casimiro Ramos, Diego Diniz Intrieri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Lucas Pereira Xavier, Luciana de Souza Bernardo, Maria Eduarda Aparecida Pereira Gonçalves, Mateus Masakichi Yamaguchi, Matheus Santos Maciel e Monike Raphaela de Souza Santos
Estagiária Clara Carolina Augusto Garcia Gois
Coordenador de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos Oliveira da Silva
Equipe de Acervo e Pesquisa Alessandra Gois da Silva, Ana Clara de Azevedo Pereira, Bruno Bortoloto do Carmo, Edson Silva dos Santos, Giovanna Rodrigues Reis, Maria Eduarda Aparecida Pereira Gonçalves, Rafael de Araujo Oliveira, Shirley Silva e Yasmin Vitória Barbosa Lima

Estagiários Clara Carolina Augusto Garcia, Dam Baruch de Souza, Gabriel Dias de Menezes e Iacê Andrade de Castro **Bolsistas** Alice Braz Gallina e Larissa Ribeiro Silva **Coordenador de Ações de Articulação e Extensão** Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de Articulação e Extensão** Renata Raíssa Pirra Garducci **Aprendizes** Beatriz Rodrigues Neves e Laura Feitosa dos Santos **Bolsistas** Alex Carneiro Moraes, Alice Conde Araújo de Oliveira e Julia Nascimento Pereira **Bolsistas de Dramaturgismo** Émerson Ryan da Silva, Larissa Felipe de Melo Cintra e Matheus Yoshino Russo

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira **Coordenador Técnico** Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco** Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco** Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Aprendiz** Eduardo Johnny Santana Pimentel **Bolsistas** Ana Carolina da Silva Pereira, Antônio Yudi Pontual de Petrolina Ikeda, Genesis Thais Aquino Flores, João Vitor Camargo do Nascimento, Leticia Camille Rosa da Silva, Marcella Regina Ribeiro de Paula, Renatta Raphaella Alves, Samira Stella da Silva Souza, Thiago Jessé Santana Gomes e Vitor Hugo Martins Santana **Supervisores de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa e Odilon dos Santos Motta **Supervisor de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Alessander de Oliveira Rodrigues, José Luiz da Silva Santos Lopes, Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Samuel Gonçalves Mendes, Vitor Siqueira Pedro e Welington de Araújo Benedito **Supervisão de Montagem** Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida, Pedro Paulo Barreto e Ronaldo Batista dos Santos **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Bolsista** Louis Roberto Severiano da Silva Gomes **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso Silva **Coordenadora de Iluminação** Sueli Matsuzaki **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin Santos de Souza

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa

Rosa Lima, Daniel Quirino dos Santos, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos, Maria Luiza Silva Guimarães e Winnie dos Santos Affonso **Aprendiz** Kaiky Soares Lima Nascimento

Gerente de Parcerias e Novos Negócios | Bilheteria Luciana Gabardo dos Santos **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Bianca Elias de Arruda, Daniel Selles, Emily Passos Costa, Mariana Pereira Dias, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula **Supervisor de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendizes** Amanda Viana Sena e Schelly da Silva Lima

Supervisora de Atendimento ao Público Ana Claudia de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao Público** Juliana da Silva, Marcella Relli, Rosimeire Pontes Carvalho e Vitória Almeida de Moraes

Coordenadora de Leis e Incentivos Renata Freire Mendonça Ferreira Bento **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Amanda Nascimento dos Santos, Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos

Coordenadora de Captação de Recursos Heloise Tiemi Silva **Aprendiz** Ana Clara Santos Alves

Assessora Geral de Operações e Finanças Fernanda do Val Amorim

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Artur Ferreira de Brito, Bráulio Gomes Barbosa da Silva, Eloá Cristine Costa da Silva, Gustavo Madalosso Kerr e Karina Soares Salgado

Coordenador de Operações Mauricio Souza **Equipe de Facilities** Carolina Ricardo **Aprendiz** Emilly Santos Silva

Coordenador de Manutenção Predial Elias Ferreira Leite Junior **Equipe de Manutenção Predial** Gustavo Giusti Gaspar e Pedro Henrique de Campos Lima **Estagiário** Kevin Alberto da Silva Oliveira **Coordenador de Tecnologia e Sistemas** Yudji Alessandro Otta **Equipe de TI** Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e Romário de Oliveira Santos **Aprendizes** Karina da Silva Sena e Leonardo Silva de Laia Sabino

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira **Equipe de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza, Fernanda

Estrela de Souza e Rosilene Costa dos Santos

Equipe de Controladoria Erica Martins dos Anjos

Equipe de Contabilidade Marília Durães Teixeira e Stephanie Cardoso Muniz

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha e Paulo Henrique Risseri **Aprendiz** Kamilli Vitória Santos Araújo

Supervisora de Logística Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos, Isabella Macedo de Sousa, Lucas Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora

Equipe de Contratos e Jurídico Aline Rocha do Carmo, Giovana Cerqueira Patricio Santos e Lucas Serrano Cimatti **Aprendiz** Saulo Sousa de Lira

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Supervisora de Departamento Pessoal** Priscilla Pereira Gonçalves **Equipe de Recursos Humanos** Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Letícia Silva de Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos e Zenite da Silva Santos **Aprendiz** Mariana de Alcântara Carvalho

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:
THEATROMUNICIPAL.ORG.BR

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

Para uma experiência segura,
confira o Manual do Espectador,
disponível em: **theatromunicipal.org.br/manualdoespectador**

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:
escuta@theatromunicipal.org.br
e **ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br**

Programação sujeita a alteração.

ingressos
R\$ 35 (inteira)



Praça das Artes -
Prédio dos Corpos Artísticos
SALA DAS ORQUESTRAS

realização:



temporada
2026
LASTROS
E RASTROS