CONTRATO DE GESTÃO nº 02/FTMSP/2021

RELATÓRIO DE ATIVIDADES REALIZADAS NO ANO DE 2024

1ª Versão - março/2025

SUSTENIDOS - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (FTMSP)

Sumário

Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem 27
Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos 29
Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo. 30
Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações) 32
Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas 36
Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo 40
Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial 44
Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada 48
Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal 50
Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo 52
Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público 55
Indicador 2.5: Produções de gravação profissional para plataformas digitais, realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções 56
Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas 58
Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas 59
Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação 60
Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal 62
Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal 64
Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal 68
Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade 70
Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas 72
Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal 74
Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas 76
Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal 78
Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório 80
Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do

Complexo do Theatro Municipal 83
Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal 85
Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal 87
Indicador 8.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens 89
Indicador 8.2: Projetos especiais (via edital ou curadoria) 92
Indicador 8.3: Teatro no Theatro 98
Indicador 8.4: Semana da criança 100
Indicador 8.5: Percentual de ocupação do público nas apresentações 102
Indicador 9.1: Número de visitas educativas realizadas 134
Indicador 9.2: Quantidade de público nas visitas orientadas 136
Indicador 10.1: Número de bairros visitados no programa Theatro nos Bairros 138
Indicador 11.1: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores 139
Indicador 11.2: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores 140
Indicador 11.3: Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc. 142
Indicador 12.1: Produção de óperas com nova montagem 164
Indicador 12.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos 165
Indicador 13.1: Festival Big Bang 166
Indicador 13.2: Apresentações do Projeto Ópera Mirim 167
Indicador 13.3: Realização de turnês nacionais ou internacionais da OSM 168
Indicador 13.4: Realização de turnês nacionais ou internacionais do BCSP 169
Indicador 14.1: Concerto final da competição para jovens solistas 170
Indicador 14.2: Realização de programa de bolsas para jovens solistas 171
Indicador 15.1: Número de exposições de itens do acervo realizadas 172
Indicador 16.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera 173
Indicador 16.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera 174
Indicador 17.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual 175
Indicador 18.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos. 180

Indicador 18.2: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação 191
Indicador 19.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa 215
Indicador 20.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros) 223
Indicador 20.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. 236

1. Apresentação

Esta versão do relatório de execução do objeto altera as metas realizadas dos seguintes indicadores:

- **3.6:**

		1º Trim	2º Trim	3º Trim	4º Trim	Anual
3.6	Anterior	9	**0**	0	1	**10**
	Atual	9	**1**	0	1	**11**

- **9.1:**

		1º Trim	2º Trim	3º Trim	4º Trim	Anual
9.1	Anterior	**631**	610	656	507	**2.404**
	Atual	**633**	610	656	507	**2.406**

- **11.3:**

		1º Trim	2º Trim	3º Trim	4º Trim	Anual
11.3	Anterior	17	**67**	125	85	**294**
	Atual	17	**68**	125	85	**295**

O presente relatório atende ao compromisso firmado no item 2.1.24 do Contrato de Gestão nº 02/FTMSP/2021 entre a Fundação Theatro Municipal e a Sustenidos Organização Social de Cultura. O Anexo I do Plano de Trabalho apresentado no referido Contrato para a gestão do Complexo Theatro Municipal e dos corpos artísticos a ele vinculados, define um plano de metas e atividades para o período de vigência contratual, e este relatório agrega a demonstração dos resultados aferidos. O Plano de Trabalho utilizado como referência para este relatório está contido no ofício nº 164/SUSTENIDOS/2024, de 25 de julho de 2024, que retifica as informações enviadas através do ofício nº 067/SUSTENIDOS/2024, de 03 de abril de 2024, executando-se as

metas previstas para o quarto trimestre de 2024, cujo documento de referência é o ofício nº 133/2024.

Sendo assim, o presente documento contém um acompanhamento da execução das ações no ano de 2024 compreendido entre os meses de janeiro a dezembro de 2024, listando as atividades desenvolvidas para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados no período supracitado. O relato das realizações neste período inclui: o acompanhamento dos indicativos de cumprimento das metas e, quando for o caso de descumprimento de metas e resultados estabelecidos, as justificativas e as ações necessárias para atingirmos o desempenho ideal.

2. Metas previstas x realizado

PLANO DE TRABALHO 2024 - COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL									
1 - METAS DE PRODUÇÃO									
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Indicador**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsto**	**Realizado**	**ICM**
1	**Óperas**	**1.1**	Produção de óperas com nova montagem	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	1	1	100,00%
						2º Trim	2	2	100,00%
						3º Trim	2	3	150,00%
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	**5**	**6**	**120,00%**

		1.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	1	2	200,00%
						Meta Anual	**1**	**2**	**200,00%**
		1.3	Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	Meta Produto	Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento	1º Trim	1	1	100,00%
						2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	-	1	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	**2**	**3**	**150,00%**
		1.4	Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)	Meta Produto	Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	7	7	100,00%
						2º Trim	11	11	100,00%
						3º Trim	11	15	136,36%
						4º Trim	11	12	109,09%
						Meta Anual	**40**	**45**	**112,50%**

		1.5	Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas	Meta Produto	Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	80%	100%	125,00%
						2º Trim	80%	100%	125,00%
						3º Trim	80%	100%	125,00%
						4º Trim	80%	67%	83,38%
						Meta Anual	**80%**	**91%**	**113,75%**
		1.6	Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo	Meta Produto	Proporção sobre o número total de récitas de óperas	1º Trim	70%	71,4%	102,00%
						2º Trim	63%	64%	100,95%
						3º Trim	80%	100%	125,00%
						4º Trim	70%	67%	95,29%
						Meta Anual	**70%**	**76%**	**108,57%**
		1.7	Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	Meta Produto	Número de óperas com participação do(s) coros(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	1	1	100,00%
						2º Trim	2	2	100,00%
						3º Trim	1	1	100,00%
						4º Trim	-	2	-
						Meta Anual	**4**	**6**	**150,00%**

2	**Concertos**	**2.1**	Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	Meta Produto	Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	3	3	100,00%
						2º Trim	4	4	100,00%
						3º Trim	1	1	100,00%
						4º Trim	4	4	100,00%
						Meta Anual	**12**	**12**	**100,00%**
		2.2	Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	3	3	100,00%
						4º Trim	1	1	100,00%
						Meta Anual	**5**	**5**	**100,00%**
		2.3	Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	Meta Produto	Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos	1º Trim	100%	100%	100,00%
						2º Trim	33%	33%	100,00%
						3º Trim	25%	50%	200,00%
						4º Trim	40%	44%	111,00%
						Meta Anual	**50%**	**53%**	**106,00%**

		2.4	Concertos didáticos para formação de público	Meta Produto	Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	2	2	100,00%
						3º Trim	1	1	100,00%
						4º Trim	1	1	100,00%
						Meta Anual	**4**	**4**	**100,00%**
		2.5	Produções de gravação profissional para plataformas digitais, realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções	Meta Produto	Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	2	2	100,00%
						Meta Anual	**3**	**3**	**100,00%**
3	**Balé da Cidade**	**3.1**	Aquisição de novas obras coreográficas	Meta Produto	Número de obras cujo direito de montagem é adquirido	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	-	2	-
						4º Trim	1	1	100,00%
						Meta Anual	**2**	**4**	**200,00%**

		3.2	Remontagem de obras coreográficas	Meta Produto	Número de obras coreográficas já dançadas pelo BCSP e remontadas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	1	1	100,00%
						Meta Anual	**2**	**2**	**100,00%**
		3.3	Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	Meta Produto	Número de coreógrafos convidados por período a ser definido	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	-	2	-
						4º Trim	1	1	100,00%
						Meta Anual	**2**	**4**	**200,00%**
		3.4	Temporadas do BCSP no Theatro Municipal	Meta Produto	Número de temporadas executados pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	1	1	100,00%
						4º Trim	2	3	150,00%
						Meta Anual	**4**	**5**	**125,00%**

		3.5	Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	8	8	100,00%
						3º Trim	8	8	100,00%
						4º Trim	14	21	150,00%
						Meta Anual	**30**	**37**	**123,33%**
		3.6	Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	9	9	100,00%
						2º Trim	-	1	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	1	1	100,00%
						Meta Anual	**10**	**11**	**110,00%**
		3.7	Montagens da OSM com Balé da Cidade	Meta Produto	Número de peças executadas pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	2	2	100,00%
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	**2**	**2**	**100,00%**

4	**Coro Lírico**	**4.1**	Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas	Meta Produto	Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	5	5	100,00%
						2º Trim	-	1	-
						3º Trim	1	1	100,00%
						4º Trim	2	5	250,00%
						Meta Anual	**8**	**12**	**150,00%**
		4.2	Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	1	2	200,00%
						3º Trim	2	2	100,00%
						4º Trim	3	4	133,33%
						Meta Anual	**6**	**8**	**133,33%**
5	**Coral Paulistano**	**5.1**	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	7	5	71,43%
						2º Trim	6	6	100,00%
						3º Trim	1	1	100,00%
						4º Trim	2	4	200,00%
						Meta Anual	**16**	**16**	**100,00%**

		5.2	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	1	0	0,00%
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	7	7	100,00%
						4º Trim	3	3	100,00%
						Meta Anual	**10**	**10**	**100,00%**
6	**Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo**	**6.1**	Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	3	3	100,00%
						2º Trim	6	6	100,00%
						3º Trim	4	4	100,00%
						4º Trim	5	6	120,00%
						Meta Anual	**18**	**19**	**105,56%**
		6.2	Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	1	1	100,00%
						2º Trim	3	3	100,00%
						3º Trim	2	2	100,00%
						4º Trim	2	2	100,00%
						Meta Anual	**8**	**8**	**100,00%**

7	**Orquestra Experimental de Repertório**	**7.1**	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	3	3	100,00%
						2º Trim	2	2	100,00%
						3º Trim	4	4	100,00%
						4º Trim	3	3	100,00%
						Meta Anual	**12**	**12**	**100,00%**
		7.2	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	2	2	100,00%
						2º Trim	3	5	166,67%
						3º Trim	-	2	-
						4º Trim	1	3	300,00%
						Meta Anual	**6**	**12**	**200,00%**
8	**Especiais**	**8.1**	Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Meta Produto	Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura	1º Trim	3	3	100,00%
						2º Trim	5	5	100,00%
						3º Trim	10	10	100,00%
						4º Trim	2	5	250,00%
						Meta Anual	**20**	**23**	**115,00%**

		8.2	Projetos especiais (via edital ou curadoria)	Meta Produto	Número de projetos contemplados	1º Trim	-	1	-
						2º Trim	6	6	100,00%
						3º Trim	16	19	118,75%
						4º Trim	18	27	150,00%
						Meta Anual	**40**	**53**	**132,50%**
		8.3	Teatro no Theatro	Meta Produto	Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal	1º Trim	6	6	100,00%
						2º Trim	3	3	100,00%
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	7	9	128,57%
						Meta Anual	**16**	**18**	**112,50%**
		8.4	Semana da criança	Meta Produto	Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	3	19	633,33%
						Meta Anual	**3**	**19**	**633,33%**

		8.5	Percentual de ocupação do público nas apresentações	Meta Resultado	Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos	1º Trim	80%	88,6%	110,75%
						2º Trim	80%	79%	98,38%
						3º Trim	80%	79%	98,29%
						4º Trim	80%	70%	87,94%
						Meta Anual	**80%**	**78%**	**96,88%**
9	**Educativo**	**9.1**	Número de visitas educativas realizadas	Meta Produto	Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.	1º Trim	400	633	158,25%
						2º Trim	480	610	127,08%
						3º Trim	480	656	136,67%
						4º Trim	440	507	115,23%
						Meta Anual	**1.800**	**2.406**	**133,67%**
		9.2	Quantidade de público nas visitas orientadas	Meta Resultado	Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios lista de presença, fotos.	1º Trim	5.500	11.605	211,00%
						2º Trim	7.500	10.727	143,03%
						3º Trim	7.500	11.937	159,16%
						4º Trim	6.500	8.465	130,23%
						Meta Anual	**27.000**	**42.734**	**158,27%**

10	**Formação de Público**	**10.1**	Número de bairros visitados no programa Theatro nos Bairros	Meta Produto	Número absoluto de bairros atendidos no Theatro nos Bairros	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	4	4	100,00%
						3º Trim	3	3	100,00%
						4º Trim	1	1	100,00%
						Meta Anual	**8**	**8**	**100,00%**
11	**Formação**	**11.1**	Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores	Meta Produto	Número absoluto de Bolsas oferecidas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	30	30	100,00%
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	28	-
						Meta Anual	**30**	**30**	**100,00%**
		11.2		Meta Resultado	Número absoluto de bolsistas atendidos	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	30	30	100,00%
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	28	-
						Meta Anual	**30**	**30**	**100,00%**

		11.3	Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Meta Produto	Número de atividades realizadas	1º Trim	19	17	89,47%
						2º Trim	64	68	106,25%
						3º Trim	61	125	204,92%
						4º Trim	16	85	531,25%
						Meta Anual	**160**	**295**	**184,38%**
2–METAS CONDICIONADAS À DISPONIBILIDADE DE RECURSOS ADICIONAIS									
Nº	**Ações Pactuadas**	**Nº**	**Indicador**	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Período**	**Previsto**	**Realizado**	**ICM**
12	Óperas	**12.1**	Produção de óperas com nova montagem	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	**1**	**-**	**-%**
		12.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-

						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	**0**	**-**	**-%**
13	Especiais	**13.1**	Festival Big Bang	Meta Produto	Número de festivais realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	**1**	**-**	**-%**
		13.2	Apresentações do Projeto Ópera Mirim	Meta Produto	Número de apresentações realizadas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	**8**	**-**	**-%**
		13.3	Realização de turnês nacionais ou internacionais da OSM	Meta Produto	Número de turnês realizadas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-

						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	**1**	**-**	**-%**
		13.4	Realização de turnês nacionais ou internacionais do BCSP	Meta Produto	Número de turnês realizadas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	**-**	**-**	**-**
14	Afirmativas	**14.1**	Concerto final da competição para jovens solistas	Meta Produto	Número de concertos realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	**1**	**-**	**-%**
		14.2	Realização de programa de bolsas para jovens solistas	Meta Produto	Número de bolsas de estudo concedidas anualmente	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-

						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	**7**	**-**	**-%**
15	Acervo	**15.1**	Número de exposições de itens do acervo realizadas	Meta Produto	Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	**1**	**-**	**-%**

3–METAS PARA APURAÇÃO DE REMUNERAÇÃO VARIÁVEL

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador		Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Previsão	
16	**Planejamento**	**16.1**	Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	Meta Produto	Data de divulgação para a FTMSP da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	05 de maio	05 de maio	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-

						Meta Anual	**05 de maio**	**05 de maio**	**-**
		16.2	Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera	Meta Produto	Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	05 de outubro	05 de outubro	-
						Meta Anual	**05 de outubro**	**05 de outubro**	**-**
17	**Gestão eficiente de recursos**	**17.1**	Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	Meta Resultado	Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	18%	10%	52,78%
						Meta Anual	**18%**	**10%**	**52,78%**
18	**Satisfação e Formação de público**	**18.1**	Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.	Meta Resultado		1º Trim	1 avaliação realizada	88	103,53%
						2º Trim	1 avaliação realizada	81	95,29%

						3º Trim	1 avaliação realizada	65	76,47%
						4º Trim	1 avaliação realizada	69	81,18%
						Meta Anual	**85**	**72,2**	**85%**
		18.2	Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	Meta Produto	Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	15%	14,9%	99,33%
						2º Trim	15%	17%	115,33%
						3º Trim	15%	17%	115,33%
						4º Trim	15%	14%	90,00%
						Meta Anual	**15%**	**16%**	**106,00%**
19	**Qualidade do dos Profissionais técnicos, de produção e administrativos**	**19.1**	Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	Meta Produto	Avaliação anual do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMSP	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	1	1	100,00%
						Meta Anual	**1**	**1**	**100,00%**

20	**Gestão do acervo e audiovisual**	**20.1**	Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	Meta Produto	Realização [Inventário e/ou catalogação) *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	97%	**107,78%**
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	98,5%	**109,44%**
						Meta Anual	**90%**	**99%**	**109,44%**
		20.2	Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre	Meta Produto	Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	6	6	100,00%
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	6	6	100,00%
						Meta Anual	**12**	**12**	**100,00%**

3. Metas de Produção

Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	05	06	120%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	02	03	-

No período avaliatório foram realizadas seis montagens inéditas de “MADAMA BUTTERFLY” de Giacomo Puccini, “Carmen” de Georges Bizet e “O Contractador de Diamantes” de Francisco Mignone, “Eu, Vulcânica” de Malin Bang, “BLUEBEARD'S CASTLE” de Béla Bartók, onde juntas resultaram na temporada “O Olhar de Judith”, e “Nabucco” de Giuseppe Verdi, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	01	02	200%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	02

Durante o período avaliatório foram realizadas duas remontagens de óperas, sendo “Maria de Buenos Aires” de A. Piazzolla e “Blue Monday e afluentes” de Buddy DeSylva, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Local
Ópera	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	TM - Salão Nobre
Ópera	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.

Metodologia de Mensuração: Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	02	03	150%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	01	01	-

No período avaliatório foi realizadas três gravações de óperas, “MADAMA BUTTERFLY” de Giacomo Puccini, “O Contractador de Diamantes” de Francisco Mignone, e o “O Olhar de Judith” de Malin Bang e Béla Bartók, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)

Metodologia de Mensuração: Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	40	45	112%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
07	11	15	12

Durante o período avaliatório foram realizadas quarenta e cinco récitas, sendo sete récitas da ópera “MADAMA BUTTERFLY” de Giacomo Puccini, sete récitas da ópera “Carmen” de Georges Bizet, quatro récitas da ópera “O Contratador de Diamantes” de Francisco Mignone, oito récitas da ópera “O Olhar de Judith” de Malin Bang e Béla Bartók, sete récitas da ópera “Nabucco” de Giuseppe Verdioito, oito récitas da ópera “Maria de Buenos Aires” de A. Piazzolla e quatro récitas da ópera “Blue Monday e afluentes” de Buddy DeSylva, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	15/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	16/03/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	17/03/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	19/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	20/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	22/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	23/03/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	03/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	04/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	05/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	07/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	08/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	10/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	11/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	28/06/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	29/06/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	30/06/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	02/07/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	26/07/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	27/07/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	28/07/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	30/07/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	27/09/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	28/09/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	29/09/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	01/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	02/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	04/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	05/10/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	15/11/2024	19:00	TM - Salão Nobre

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	16/11/2024	19:00	TM - Salão Nobre
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	16/11/2024	21:00	TM - Salão Nobre
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	17/11/2024	19:00	TM - Salão Nobre
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	21/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	22/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	23/11/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	24/11/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	26/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	27/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	28/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	29/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	80%	91%	113%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
100%	100%	100%	67%

A Orquestra Sinfônica Municipal participou de quarenta e um das quarenta e cinco récitas de óperas realizadas no período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	15/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	16/03/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	17/03/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	19/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	20/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	22/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	23/03/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	03/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	04/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	05/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	07/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	08/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	10/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	11/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	28/06/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	29/06/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	30/06/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	02/07/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	26/07/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	27/07/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	28/07/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	30/07/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	27/09/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	28/09/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	29/09/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	01/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	02/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	04/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	05/10/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	15/11/2024	19:00	TM - Salão Nobre
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	16/11/2024	19:00	TM - Salão Nobre
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	16/11/2024	21:00	TM - Salão Nobre
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	17/11/2024	19:00	TM - Salão Nobre

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	21/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	22/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	23/11/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	24/11/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	26/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	27/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	28/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	29/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas de óperas

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	70%	76%	103%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	**2º Trimestre**	**3º Trimestre**	**4º Trimestre**
71,4%	64%	100%	67%

O maestro Roberto Minczuk conduziu a Orquestra Sinfônica Municipal em trinta e um das quarenta e cinco récitas de óperas realizadas no período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	15/03/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	16/03/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	17/03/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	19/03/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	20/03/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	22/03/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	23/03/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	03/05/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	04/05/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	05/05/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	07/05/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	08/05/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	10/05/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	11/05/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	28/06/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	29/06/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	30/06/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	02/07/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	26/07/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	27/07/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	28/07/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	30/07/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	27/09/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	28/09/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	29/09/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	01/10/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	02/10/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	04/10/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	05/10/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	15/11/2024	19:00	Não	TM - Salão Nobre
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	16/11/2024	19:00	Não	TM - Salão Nobre
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	16/11/2024	21:00	Não	TM - Salão Nobre
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	17/11/2024	19:00	Não	TM - Salão Nobre

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	21/11/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	22/11/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	23/11/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	24/11/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	26/11/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	27/11/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	28/11/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	29/11/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial

Metodologia de Mensuração: Número de óperas com participação do(s) coro(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	04	06	150%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	02	01	02

As óperas “MADAMA BUTTERFLY” de Giacomo Puccini, “Carmen” de Georges Bizet e “O Contractador de Diamantes” de Francisco Mignone, “Nabucco” de Giuseppe Verdi, “Maria de Buenos Aires” de A. Piazzolla e “Blue Monday e afluentes” de Buddy DeSylva, apresentadas ao longo do período avaliatório contou com a participação do Coro Lírico e do Coral Paulistano, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	15/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	16/03/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	17/03/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	19/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	20/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	22/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	23/03/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	03/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	04/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	05/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	07/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	08/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	10/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	11/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	28/06/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	29/06/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	30/06/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	02/07/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	27/09/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	28/09/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	29/09/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	01/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	02/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	04/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	05/10/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	15/11/2024	19:00	TM - Salão Nobre
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	16/11/2024	19:00	TM - Salão Nobre
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	16/11/2024	21:00	TM - Salão Nobre
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	17/11/2024	19:00	TM - Salão Nobre

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	21/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	22/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	23/11/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	24/11/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	26/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	27/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	28/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	29/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada

Metodologia de Mensuração: Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	12	12	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
03	04	01	04

Durante o período avaliatório, a OSM apresentou doze Programas Sinfônicos com no mínimo duas apresentações, em cumprimento a meta estabelecida, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico, OSM	Catedrais Sonoras	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Era Romântica	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ressurreição	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	La Noche de los Mayas	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Aventuras Modernas	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	OSM	A Sagração da Primavera	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Sonho e Revolução	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	OSM	Rapsódia para Novos Tempos	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	O Canto de Maldoror: Terra em Transe em Transe	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Harmonias Intemporais	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano	Bach: Oratório de Natal	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	La Bohème – Ópera em Concerto	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	05	05	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	01	03	01

Durante o período avaliatório, a OSM se apresentou cinco vezes fora do Complexo Theatro Municipal, em cumprimento a meta estabelecida para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal no Conservatório de Tatuí	08/06/2024	18:00	Conservatório de Tatuí
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal na pré-abertura do Teatro Cultura Artística	03/08/2024	17:00	Teatro Cultura Artística
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal na pré-abertura do Teatro Cultura Artística	04/08/2024	17:00	Teatro Cultura Artística
Concertos - OSM	OSM	Municipal Circula – Orquestra Sinfônica Municipal no CEU Meninos	28/09/2024	11:00	CEU Meninos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	OSM	Gala Puccini: Homenagem aos 100 de morte do Compositor	07/12/2024	20:00	Teatro Municipal – São José dos Campos

Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	50%	53%	106%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
100%	33%	50%	44%

A OSM foi regida por seu maestro titular, Roberto Minczuk, em dezesseis das vinte e nove apresentações da OSM realizadas dentro e fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo. Ressaltamos que, para o cálculo deste indicador, serão considerados os concertos internos e externos nos quais é necessária a atuação de regentes. Concertos com formações menores da Orquestra não são considerados no cálculo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico, OSM	Catedrais Sonoras	25/01/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico	Catedrais Sonoras	26/01/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico	Catedrais Sonoras	27/01/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Era Romântica	01/02/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Era Romântica	02/02/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ressurreição	29/03/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ressurreição	30/03/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	La Noche de los Mayas	05/04/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	La Noche de los Mayas	06/04/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Aventuras Modernas	12/04/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	OSM	Aventuras Modernas	13/04/2024	17:00	Não	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	OSM	A Sagração da Primavera	31/05/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	A Sagração da Primavera	01/06/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal no Conservatório de Tatuí	08/06/2024	18:00	Sim	Conservatório de Tatuí
Concertos - OSM	OSM	Sonho e Revolução	14/06/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	OSM	Sonho e Revolução	15/06/2024	17:00	Não	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal na pré-abertura do Teatro Cultura Artística	03/08/2024	17:00	Sim	Teatro Cultura Artística

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal na pré-abertura do Teatro Cultura Artística	04/08/2024	17:00	Sim	Teatro Cultura Artística
Concertos - OSM	OSM	Rapsódia para Novos Tempos	30/08/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Rapsódia para Novos Tempos	31/08/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	O Canto de Maldoror: Terra em Transe em Transe	18/10/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	O Canto de Maldoror: Terra em Transe em Transe	19/10/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Harmonias Intemporais	08/11/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Harmonias Intemporais	09/11/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Gala Puccini: Homenagem aos 100 de morte do Compositor	07/12/2024	20:00	Não	Teatro Municipal – São José dos Campos
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano	Bach: Oratório de Natal	13/12/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano	Bach: Oratório de Natal	14/12/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	La Bohème – Ópera em Concerto	20/12/2024	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	La Bohème – Ópera em Concerto	22/12/2024	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público

Metodologia de Mensuração: Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	04	04	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	02	01	01

Durante o período avaliatório, a OSM cumpriu a meta estabelecida, realizando quatro concertos didáticos no Complexo Theatro Municipal, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático | Aventuras Modernas	11/04/2024	16:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático | Sonho e Revolução	13/06/2024	16:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático – Uma Jornada Musical	05/07/2024	16:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático: Harmonias Intemporais	07/11/2024	16:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 2.5: Produções de gravação profissional para plataformas digitais, realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções

Metodologia de Mensuração: Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	03	03	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	01	-	02

Durante o período avaliatório, a OSM cumpriu a meta de gravações estabelecida, realizando a gravação dos concertos “A Sagração da Primavera”, “O Canto de Maldoror: Terra em Transe em Transe” e “La Bohème – Ópera em Concerto” realizados no Complexo Theatro Municipal, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Concertos - OSM	OSM	A Sagração da Primavera	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	O Canto de Maldoror: Terra em Transe em Transe	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	La Bohème – Ópera em Concerto	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas

Metodologia de Mensuração: Número de obras cujo direito de montagem é adquirido

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	02	04	200%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	01	02	01

Durante o período avaliatório o Balé da Cidade de São Paulo executou quatro temporadas no Theatro Municipal, com a aquisição de quatro novas coreografias, “PIEDAD SALVAJE”, em junho, “BIOMASHUP” e “Pensamento Cintilante”, em agosto, e “o que é o coro. coro”, em outubro, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	02	02	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	01	-	01

Durante o período avaliatório o Balé da Cidade de São Paulo executou duas temporadas no Theatro Municipal, com a remontagem de duas coreografia, “Horizonte+”, em junho, e “Variação”, em outubro, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação

Metodologia de Mensuração: Número de coreógrafos convidados por período a ser definido

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	02	04	200%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	01	02	01

Durante o período avaliatório o Balé da Cidade de São Paulo executou quatro temporadas no Theatro Municipal, com a aquisição de quatro novas coreografias, “PIEDAD SALVAJE”, de Judith Sanchéz Ruíz, “BIOMASHUP”, de Cristian Duarte, “Pensamento Cintilante”, de Luis Garay, e “o que é o coro coro” de Marcela Levi e Lucia Russo, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de temporadas executadas pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	04	05	150%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	01	01	03

Durante o período avaliatório o Balé da Cidade de São Paulo executou cinco temporadas no Theatro Municipal, com a montagem das coreografias “Horizonte +” e “Piedad Salvaje”, em junho, “BIOGLOMERATA” e “Pensamento Cintilante”, em agosto, “Variação” e “o que é o coro. coro”, em outubro, “Blue Monday” e “María de Buenos Aires”, em novembro, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	TM - Salão Nobre
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	30	37	123%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	08	08	21

O Balé da Cidade de São Paulo realizou trinta e sete apresentações no Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, superando a meta prevista para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	07/06/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	08/06/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	09/06/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	11/06/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	12/06/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	13/06/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	14/06/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	15/06/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	09/08/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	10/08/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	11/08/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	13/08/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	14/08/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	16/08/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	17/08/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	18/08/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	23/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	24/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	25/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	26/10/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	27/10/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	29/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	30/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	31/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	15/11/2024	19:00	TM - Salão Nobre
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	16/11/2024	19:00	TM - Salão Nobre
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	16/11/2024	21:00	TM - Salão Nobre
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	17/11/2024	19:00	TM - Salão Nobre
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	21/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	22/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	23/11/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
	Cidade				
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	24/11/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	26/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	27/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	28/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	29/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Ensaios Expandidos	13/12/2024	15:00	PA - Sala de Ensaios Balé da Cidade

Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	10	11	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
09	01	-	01

Durante o período avaliatório, o Balé da Cidade se apresentou onze vezes fora do Complexo Theatro Municipal, em cumprimento a meta estabelecida para o período, sendo uma delas no contexto do Municipal Circula, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade – Turnê Europa	10/03/2024	17:00	Théâtre Equilibre
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade – Turnê Europa	12/03/2024	20:00	Théâtre Beausobre

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade – Turnê Europa	15/03/2024	19:30	Der Pfalzbau
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade – Turnê Europa	16/03/2024	19:30	Der Pfalzbau
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade – Turnê Europa	19/03/2024	20:00	Theater am Ring
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade – Turnê Europa	22/03/2024	19:30	Graf-Zeppelin-Haus
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade – Turnê Europa	24/03/2024	18:00	LAC Lugano Arte e Cultura
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade – Turnê Europa	26/03/2024	19:30	Theater Winterthur
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade – Turnê Europa	27/03/2024	19:30	Theater Winterthur
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Fôlego	04/05/2024	20:00	Centro Cultural Diadema - Teatro Clara Nunes
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Municipal Circula | Balé da Cidade e Radio Diaspora no CEU Alvarenga	09/11/2024	11:00	CEU Alvarenga

Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade

Metodologia de Mensuração: Número de peças executadas pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	02	02	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	**2º Trimestre**	**3º Trimestre**	**4º Trimestre**
-	-	02	-

O Balé da Cidade de São Paulo contou com a participação da OSM (Orquestra Sinfônica Municipal) em duas peças executadas ao longo do período avaliatório, em cumprimento a meta estabelecida, conforme demonstra a tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	09/08/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	10/08/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	11/08/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	13/08/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	14/08/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	16/08/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	17/08/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	18/08/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	08	12	150%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
05	01	01	05

O Coro Lírico se apresentou doze vezes no Theatro Municipal durante o período avaliatório, superando a meta estabelecida para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico, OSM	Catedrais Sonoras	25/01/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico	Catedrais Sonoras	26/01/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico	Catedrais Sonoras	27/01/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ressurreição	29/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ressurreição	30/03/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	OER, Coro Lírico	Grandes Compositores Russos	19/05/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Réquiem de Mozart	04/08/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	O Canto de Maldoror: Terra em Transe em Transe	18/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	O Canto de Maldoror: Terra em Transe em Transe	19/10/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Vesperais Líricas – Vozes Masculinas	13/11/2024	12:30	TM - Escadaria Interna/Saguão
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	La Bohème – Ópera em Concerto	20/12/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	La Bohème – Ópera em Concerto	22/12/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	06	08	133%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	**2º Trimestre**	**3º Trimestre**	**4º Trimestre**
-	02	02	04

O Coro Lírico se apresentou oito vezes fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, superando a meta estabelecida para o período, sendo duas delas no contexto do Municipal Circula, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Municipal Circula – Coro Lírico Municipal e Pastoras do Rosário no CEU Vila Curuçá	25/05/2024	11:00	CEU Curuçá
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Municipal Circula – Coro Lírico Municipal, Circuito Paulista de Batalha de MCs e Coro Guarani Kyre'y Kuery no CEU Vila Atlântica	08/06/2024	11:00	CEU Vila Atlântica

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Coro Lírico Municipal no Centro de Culturas Negras	24/08/2024	11:00	Centro de Culturas Negras do Jabaquara Mãe Sylvia de Oxalá – CCN Jabaquara
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Coro Lírico Municipal na Catedral da Sé	01/09/2024	12:00	Catedral da Sé
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Coro Lírico Municipal no Museu Catavento	09/11/2024	11:00	Museu Catavento
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Concerto Matinal: Coro Lírico	16/11/2024	11:00	Sala São Paulo
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	2ª Sinfônia de Gustav Mahler "Ressurreição"	30/11/2024	19:30	Teatro Municipal Maestro Flavio Florence
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	2ª Sinfônia de Gustav Mahler "Ressurreição"	01/12/2024	18:30	Teatro Municipal Maestro Flavio Florence

Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	16	16	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
05	06	01	04

Durante o período avaliatório foram realizadas dezesseis apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal, superando a meta estabelecida para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico, OSM	Catedrais Sonoras	25/01/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico	Catedrais Sonoras	26/01/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico	Catedrais Sonoras	27/01/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ressurreição	29/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ressurreição	30/03/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Retorno a La Tierra	30/04/2024	20:00	TM - Cúpula
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Retorno a La Tierra	02/05/2024	20:00	TM - Cúpula
Concertos - Coral Paulistano	OSM, Coral Paulistano	Stravinsky e Jocy de Oliveira	25/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coral Paulistano	OSM, Coral Paulistano	Stravinsky e Jocy de Oliveira	26/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Concerto Didático | A Música e o Rito	17/06/2024	11:00	TM - Salão Nobre
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	A Música e o Rito	18/06/2024	20:00	TM - Salão Nobre
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Renascença Italiana	20/08/2024	20:00	TM - Salão Nobre
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Cantador	03/10/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano	Bach: Oratório de Natal	13/12/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano	Bach: Oratório de Natal	14/12/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Concerto de Natal	18/12/2024	13:00	TM - Escadaria Interna/Saguão

Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	10	10	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
00	00	07	03

Durante o período avaliatório foram realizadas dez apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal, em cumprimento a meta estabelecida para o período, sendo uma delas no contexto do Municipal Circula, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Ensaio aberto Coral Paulistano – 25 anos da Sala São Paulo	04/07/2024	10:00	Sala São Paulo
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano – 25 anos da Sala São Paulo	04/07/2024	20:30	Sala São Paulo

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano – 25 anos da Sala São Paulo	05/07/2024	20:30	Sala São Paulo
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano – 25 anos da Sala São Paulo	06/07/2024	16:30	Sala São Paulo
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano – 25 anos da Sala São Paulo	09/07/2024	20:00	Sala São Paulo
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Municipal Circula – Coral Paulistano no CEU Jaçanã	24/08/2024	11:00	CEU Jaçanã
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano em Botucatu – Teatro Municipal Arquiteto Camillo Fernandez Dinucci	27/09/2024	19:30	Teatro Municipal de Botucatu
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano na Sala São Paulo- O Piano na Música Coral	19/10/2024	11:00	Sala São Paulo
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano, OER	Concerto de Finados no Mosteiro de São Bento	02/11/2024	15:00	Mosteiro de São Bento
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano no Mosteiro de São Bento	23/11/2024	15:00	Mosteiro de São Bento

Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	18	19	105%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
03	06	04	06

Durante o período avaliatório, foram realizadas dezenove apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal, superando a meta estabelecida, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Emilie e Fanny	22/02/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Brahms e Respighi	07/03/2024	20:00	PA - Área de Convivência

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Brasileiros	21/03/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Bacewicz	04/04/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto Toca Arismar do Espírito Santo	18/04/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Schumann	09/05/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Modernos	23/05/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Sibelius	06/06/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	São Tango	20/06/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Debussy e Franck	08/08/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto Toca Mehmari	22/08/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Arensky e Shostakovich	05/09/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto Toca Beto Villares	26/09/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Dvořák	10/10/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Dois Grandes B's	24/10/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Elgar e Fauré	07/11/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Fulgurâncias Românticas	21/11/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Concerto Didático: Fulgurâncias Românticas	25/11/2024	16:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto em Viagem	05/12/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório

Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	08	08	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	03	02	02

Durante o período avaliatório, foram realizadas oito apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal, em cumprimento a meta estabelecida para o período, sendo uma delas no contexto do Municipal Circula, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Suítes Brasileiras no Museu Catavento	23/03/2024	11:00	Museu Catavento

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	QC EXTERNO 2 - FESTIVAL DE PIANO, CRAVO E SANFONA DA EMESP	12/04/2024	17:30	Auditório da EMESP Tom Jobim
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Municipal Circula – Quarteto da Cidade e Conde Favela Sexteto no CEU Pêra Marmelo	04/05/2024	11:00	CEU Pêra Marmelo
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	AvistarBrasil na USP	19/05/2024	14:00	Auditório Instituto de Psicologia da USP
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade no Instituto Guimarães Rosa (Asunción – Paraguai)	17/09/2024	20:00	Teatro Tom Jobim (Instituto Guimarães Rosa (Asunción – Paraguai))
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade no Teatro do Banco Central (Asunción – Paraguai)	19/09/2024	20:00	Teatro do Banco Central (Asunción – Paraguai)
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas Externo	28/11/2024	16:00	Chacará Lane - Museu da Cidade de São Paulo
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	QC EXTERNO 8 - MUSEU DA CIDADE DE SÃO PAULO	06/12/2024	16:00	Chácara Lane

Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	12	12	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
03	02	04	03

Durante o período avaliatório, a Orquestra Experimental de Repertório realizou doze apresentações no Complexo Theatro Municipal, em cumprimento a meta estabelecida para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	OER	Schumann e Tchaikovsky	28/01/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório – Ladislau, Holst e Tchaikovsky	24/02/2024	17:00	PA - Sala do Conservatório

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	OER	Carwithen e Shostakovich	31/03/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	OER, Coro Lírico	Grandes Compositores Russos	19/05/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	OER	Shakespearianas	16/06/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	OER	Brasilidades	07/07/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	OER	Revoluções Harmônicas	04/08/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	OER	Camerata – Música para Sopros	23/08/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OER	OER	Dança e Máscaras	01/09/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Semana da Criança	OER	Orchestrascope	11/10/2024	10:00	TM - Sala de Espetáculos
Semana da Criança	OER	Orchestrascope	11/10/2024	16:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	09/11/2024	17:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OER	OER	Premiação do Concurso Joaquina Lapinha	15/12/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	OER	Noite, Luzes e Sons	22/12/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	06	12	3200%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
02	05	02	03

A Orquestra Experimental de Repertório realizou doze apresentações fora do Complexo Theatro Municipal, superando a meta estabelecida para o período, sendo duas delas no contexto do Municipal Circula, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Matinais na Sala São Paulo	04/02/2024	11:00	Sala São Paulo
Concertos - OER	OER	ABERTURA DO CONCURSO MARIA CALLAS	17/03/2024	11:00	Teatro Sérgio Cardoso

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	OER	Municipal Circula – Orquestra Experimental de Repertório e Samba da Nova no CEU Rosa da China	27/04/2024	11:00	CEU Rosa da China
Concertos - OER	OER	Final do Concurso Nacional Chopin na Sala São Paulo	13/05/2024	18:00	Sala São Paulo
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Didático na Sala São Paulo	27/05/2024	14:00	Sala São Paulo
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Didático na Sala São Paulo	27/05/2024	16:00	Sala São Paulo
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório – 54º Festival de Inverno de Campos do Jordão	30/06/2024	12:00	Parque Capivari
Concertos - OER	OER	OER EXTERNO 7 - AUTÓDROMO DE INTERLAGOS	14/07/2024	10:00	Autódromo de Interlagos
Concertos - OER	OER	Municipal Circula – Orquestra Experimental de Repertório na Fábrica de Cultura Brasilândia	14/09/2024	11:00	Fábrica de Cultura Brasilândia
Concertos - OER	OER	OER no Conservatório de Tatuí	13/10/2024	17:00	Conservatório de Tatuí
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano, OER	Concerto de Finados no Mosteiro de São Bento	02/11/2024	15:00	Mosteiro de São Bento
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório no Projeto Aquarius	01/12/2024	11:00	Auditório do Parque Ibirapuera

Indicador 8.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens

Metodologia de Mensuração: Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	20	23	115%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
03	05	10	05

Durante o período avaliatório, foram realizadas vinte e três atividades sob o escopo do Projeto Novos Modernistas, superando a meta estabelecida para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Lavagem da Escadaria do Theatro Municipal	20/01/2024	12:00	TM - Escadaria Externa
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Corpos Velhos – Para que Servem?	07/02/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Samba de Sexta – Samba de Dandara convida Yayá Massemba	08/03/2024	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Samba de Sexta – Comunidade Samba do Maria Zélia	05/04/2024	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Trio Elisa Fukuda	26/04/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Quarteto Ensaio de Naipe	16/05/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Samba de Sexta – Samba Pros Orixás	24/05/2024	17:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Samba de Sexta – Comunidade Samba da Laje	21/06/2024	18:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Samba de Sexta apresenta Berço do Samba de São Mateus	19/07/2024	18:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Performance: Fantasias Brasileiras	09/08/2024	17:00	TM - Escadaria Externa
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Samba de Sexta – As Sambixas	09/08/2024	18:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Performance: Fantasias Brasileiras	13/08/2024	17:00	TM - Escadaria Externa
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Performance: Fantasias Brasileiras	14/08/2024	17:00	TM - Escadaria Externa
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Performance: Fantasias Brasileiras	15/08/2024	17:00	TM - Escadaria Externa
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Performance: Fantasias Brasileiras	16/08/2024	17:00	TM - Escadaria Externa

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Performance: Fantasias Brasileiras	17/08/2024	16:00	TM - Escadaria Externa
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Um Furo em Godot – Como Comemorar as Centenárias Cacilda Becker e Maria Callas no Século XXI	06/09/2024	20:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Samba de Sexta – Inimigos do Batente	13/09/2024	18:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Samba de Sexta – Samba da Elis	04/10/2024	18:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Samba de Sexta – As Sambixas	08/11/2024	18:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	M.i.p.V. Laura L - Músicas intermináveis para viagem	30/11/2024	18:00	TM - Cúpula
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Rafaele Andrade – Trópicos – performance musical	30/11/2024	19:00	TM - Cúpula
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	MxM – VORTEX	30/11/2024	20:15	TM - Cúpula

Indicador 8.2: Projetos especiais (via edital ou curadoria)

Metodologia de Mensuração: Número de projetos contemplados

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	40	53	132%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	**2º Trimestre**	**3º Trimestre**	**4º Trimestre**
01	06	19	27

Durante o período avaliatório, foram realizadas cinquenta e três atividades de Projetos Especiais (via edital ou curadoria), superando a meta prevista para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Bate-papo de lançamento do livro Correspondência Mário de Andrade & Oswald de Andrade	09/03/2024	15:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Líricas Pró-RS	05/06/2024	20:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Líricas Pró-RS	06/06/2024	20:00	TM - Salão Nobre

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Estranhos Seres Nebulosos e Ilusórios	13/06/2024	15:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Estranhos Seres Nebulosos e Ilusórios	14/06/2024	17:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Estranhos Seres Nebulosos e Ilusórios	15/06/2024	16:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Gala Rossini	16/06/2024	18:00	TM - Sala de Espetáculos
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Copyleft	02/07/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Copyleft	03/07/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Copyleft	04/07/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Festival - Concerto Grupu e Núcleo Redes Unicamp	10/08/2024	14:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Festival - Concerto Hercules Gomes	11/08/2024	14:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Festival - Concerto Daniel Murray	16/08/2024	16:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Festival - Concerto Anthony Green	16/08/2024	19:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Festival - Concerto Hanqian Zhu e	17/08/2024	14:00	PA - Sala do Conservatório

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Festival - Concerto Sarah Hornsby e Leandro Roverso	17/08/2024	17:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	2° CONCERTO Concerto Camila Barrientos apresenta La Sociedad Boliviana de Música de Câmara	14/09/2024	17:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	CONCERTO DE ENCERRAMENTO	15/09/2024	16:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Les Poupées	15/09/2024	19:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Les Poupées	16/09/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Centro em Concerto: Memórias Negras	17/09/2024	13:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Les Poupées	17/09/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Les Poupées	18/09/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Les Poupées	19/09/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Les Poupées	20/09/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Medo – Performance e Videoinstalação	20/09/2024	20:00	PA - Sala de Exposições
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Bondages	04/10/2024	20:00	TM - Cúpula

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Bondages	05/10/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Festival Chopin	06/10/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Bondages	06/10/2024	19:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Bondages	07/10/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Bondages	08/10/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Bondages	09/10/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	PE 14 - LANÇAMENTO DO LIVRO “CORPO-GERÚNDIO – ESCRITOS DE UMA ATRIZ-MC EM UMA POÉTICA DO PREJUÍZO”	23/10/2024	19:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Seja Quem F(L)OR	30/10/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	15/11/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	16/11/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	17/11/2024	19:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	18/11/2024	20:00	TM - Cúpula

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	19/11/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	20/11/2024	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Choros, Valsas e Outros Lirismos Brasileiros	24/11/2024	11:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Don Quixote, de Jules Massenet	26/11/2024	15:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Macbeth, de Giuseppe Verdi	26/11/2024	19:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Os Pescadores de Pérolas, de Georges Bizet	27/11/2024	15:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	La Périchole, de Jacques Offenbach	27/11/2024	19:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Lakmé, de Léo Delibes	28/11/2024	15:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	A Andorinha, de Giacomo Puccini	28/11/2024	19:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Elektra, de Richard Strauss	29/11/2024	15:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Turandot, de Giacomo Puccini	29/11/2024	19:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	La Gioconda, de Amilcare Ponchielli	30/11/2024	16:00	PA - Sala do Conservatório

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	La Bohéme, de Giacomo Puccini	30/11/2024	19:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Tosca, de Giacomo Puccini	01/12/2024	16:00	PA - Sala do Conservatório

Indicador 8.3: Teatro no Theatro

Metodologia de Mensuração: Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	16	18	112%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	**2º Trimestre**	**3º Trimestre**	**4º Trimestre**
06	03	-	09

Durante o período avaliatório, foram realizadas dezoito atividades de Teatro no Theatro, superando a meta prevista para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Consentimento	26/01/2024	19:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Consentimento	27/01/2024	19:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Consentimento	28/01/2024	18:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – O Circo Preto da República Bantu	08/03/2024	21:00	TM - Cúpula

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – O Circo Preto da República Bantu	09/03/2024	19:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – O Circo Preto da República Bantu	10/03/2024	19:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – O Homem Que Queria Ser Livro	24/06/2024	20:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – O Homem Que Queria Ser Livro	25/06/2024	20:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – O Homem Que Queria Ser Livro	26/06/2024	20:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Traga-me a Cabeça de Lima Barreto	03/11/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Retratos de Carolina no Canindé	11/12/2024	18:00	TM - Central Técnica Chico Giacchieri
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Retratos de Carolina no Canindé	11/12/2024	19:00	TM - Central Técnica Chico Giacchieri
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Retratos de Carolina no Canindé	12/12/2024	18:00	TM - Central Técnica Chico Giacchieri
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Retratos de Carolina no Canindé	12/12/2024	19:00	TM - Central Técnica Chico Giacchieri
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Mar Aberto	13/12/2024	20:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Mar Aberto	14/12/2024	17:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Mar Aberto	15/12/2024	17:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Mar Aberto	15/12/2024	20:00	TM - Cúpula

Indicador 8.4: Semana da criança

Metodologia de Mensuração: Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	03	19	633%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	19

Durante o período avaliatório, foram realizadas dezenove atividades voltadas ao público infantojuvenil na Semana da Criança, superando a meta prevista para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Semana da Criança	Hey, Meredith	11/10/2024	08:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Cúpula
Semana da Criança	Dansconcert	11/10/2024	09:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Cúpula
Semana da Criança	Orchestrascope	11/10/2024	10:00	TM - Sala de Espetáculos
Semana da Criança	Hey, Meredith	11/10/2024	14:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Cúpula

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Semana da Criança	Dansconcert	11/10/2024	15:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Cúpula
Semana da Criança	Orchestrascope	11/10/2024	16:00	TM - Sala de Espetáculos
Semana da Criança	NEUROCÓRDIO	12/10/2024	10:30	TM - Sala Branca
Semana da Criança	ÓRBITA	12/10/2024	10:30	TM - Salão Nobre
Semana da Criança	Cornucópia Desvairada	12/10/2024	10:30	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Cúpula
Semana da Criança	Orchestrascope	12/10/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Semana da Criança	Dansconcert	12/10/2024	11:30	TM - Escadaria Interna/Saguão
Semana da Criança	Padê	12/10/2024	12:10	TM - Cúpula
Semana da Criança	Hey, Meredith	12/10/2024	12:40	TM - Sala de Espetáculos
Semana da Criança	Cornucópia Desvairada	12/10/2024	13:30	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Cúpula
Semana da Criança	Padê	12/10/2024	14:00	TM - Cúpula
Semana da Criança	Orchestrascope	12/10/2024	14:30	TM - Sala de Espetáculos
Semana da Criança	Hey, Meredith	12/10/2024	15:40	TM - Sala de Espetáculos
Semana da Criança	Nomad	12/10/2024	16:50	TM - Cúpula
Semana da Criança	Dansconcert	12/10/2024	17:30	TM - Escadaria Interna/Saguão

Indicador 8.5: Percentual de ocupação do público nas apresentações

Metodologia de Mensuração: Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	80%	78%	96,7%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
89%	79%	79%	70%

No período avaliatório, 131.330 pessoas compareceram às 250 atividades realizadas no Complexo. No total, 89% dos ingressos disponíveis ao público foram emitidos (vendidos ou reservados à gratuidades). O percentual de ocupação no período avaliatório foi de 78%, e, ainda que não tenhamos atingido a meta prevista para o período, cabe ressaltar que alcançamos um ICM de 96%, que, de acordo com a cláusula 5.6, item “a)”, isenta a organização de descontos no repasse por descumprimento da meta.

A Sustenidos manteve, ao longo de período avaliatório, ações para redução de evasão diretamente relacionadas ao desempenho deste indicador. Entre as ações praticadas destacam-se:

- Campanha de doação de ingressos dos assinantes;

- Extensão do prazo de cancelamento de ingressos para compradores;

- Segmentação do público para melhor capacidade de comunicação;

Como podemos observar pelos dados de venda de ingressos, a atratividade da programação não deve ser considerada como fator de baixa adesão do público, já que 91% dos ingressos disponibilizados foram vendidos ou distribuídos gratuitamente. Seguimos atentos às devolutivas do público em geral para refinar as políticas de gestão de evasão.

Reforçamos também o papel positivo das ações de redução de evasão iniciadas no primeiro trimestre de 2023, conforme tabela abaixo.

Período	Resultado
junho/2021	33%
3º trim./2021	69%
4º trim./2021	55%
1º trim./2022	63%
2º trim./2022	65%
3º trim./2022	64%
4º trim./2022	60%
1º trim./2023	79%
2º trim./2023	80%
3º trim./2023	82%
4º trim./2023	77%
1º trim./2024	89%
2º trim./2024	79%
3º trim./2024	79%
4º trim./2024	70%

Apresentamos a seguir os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir:

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Lavagem da Escadaria do Theatro Municipal	20/01/2024	12:00	TM - Escadaria Externa	1.335	1.335	100,00%
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico, OSM	Catedrais Sonoras	25/01/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.307	90,76%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Consentimento	26/01/2024	19:00	TM - Cúpula	120	120	100,00%
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico	Catedrais Sonoras	26/01/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.315	91,32%
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico	Catedrais Sonoras	27/01/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.322	91,81%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Consentimento	27/01/2024	19:00	TM - Cúpula	120	120	100,00%
Concertos - OER	OER	Schumann e Tchaikovsky	28/01/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.121	77,85%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Consentimento	28/01/2024	18:00	TM - Cúpula	120	102	85,00%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Concertos - OSM	OSM	Era Romântica	01/02/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.030	71,53%
Concertos - OSM	OSM	Era Romântica	02/02/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.350	93,75%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Corpos Velhos – Para que Servem?	07/02/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.205	83,68%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Emilie e Fanny	22/02/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	134	67,00%
Concertos - OER	OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório – Ladislau, Holst e Tchaikovsky	24/02/2024	17:00	PA - Sala do Conservatório	170	88	51,76%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Brahms e Respighi	07/03/2024	20:00	PA - Área de Convivência	200	161	80,50%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Samba de Sexta – Samba de Dandara convida Yayá Massemba	08/03/2024	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	510	510	100,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – O Circo Preto da República Bantu	08/03/2024	21:00	TM - Cúpula	137	137	100,00%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Bate-papo de lançamento do livro Correspondência Mário de Andrade & Oswald de Andrade	09/03/2024	15:00	PA - Sala do Conservatório	200	45	22,50%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – O Circo Preto da República Bantu	09/03/2024	19:00	TM - Cúpula	137	137	100,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – O Circo Preto da República Bantu	10/03/2024	19:00	TM - Cúpula	137	137	100,00%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	15/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.351	93,82%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	16/03/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.354	94,03%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	17/03/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.280	88,89%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	19/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.372	95,28%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	20/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.387	96,32%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Brasileiros	21/03/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	144	72,00%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	22/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.378	95,69%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	23/03/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.306	90,69%
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ressurreição	29/03/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.289	89,51%
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ressurreição	30/03/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.237	85,90%
Concertos - OER	OER	Carwithen e Shostakovich	31/03/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.083	75,21%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Bacewicz	04/04/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	125	62,50%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Samba de Sexta – Comunidade Samba do Maria Zélia	05/04/2024	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	640	640	100,00%
Concertos - OSM	OSM	La Noche de los Mayas	05/04/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	666	46,25%
Concertos - OSM	OSM	La Noche de los Mayas	06/04/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.113	77,29%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático | Aventuras Modernas	11/04/2024	16:00	PA - Sala do Conservatório	100	93	93,00%
Concertos - OSM	OSM	Aventuras Modernas	12/04/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	100	78	78,00%
Concertos - OSM	OSM	Aventuras Modernas	13/04/2024	17:00	PA - Sala do Conservatório	100	83	83,00%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto Toca Arismar do Espírito Santo	18/04/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	121	60,50%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Trio Elisa Fukuda	26/04/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	157	78,50%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Retorno a La Tierra	30/04/2024	20:00	TM - Cúpula	100	57	57,00%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Retorno a La Tierra	02/05/2024	20:00	TM - Cúpula	100	100	100,00%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	03/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.125	78,13%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	04/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.268	88,06%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	05/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.265	87,85%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	07/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.208	83,89%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	08/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.353	93,96%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Schumann	09/05/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	137	68,50%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	10/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.348	93,61%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	11/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.336	92,78%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Quarteto Ensaio de Naipe	16/05/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	152	76,00%
Concertos - OER	OER, Coro Lírico	Grandes Compositores Russos	19/05/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	992	68,89%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Modernos	23/05/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	113	56,50%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Samba de Sexta – Samba Pros Orixás	24/05/2024	17:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	481	481	100,00%
Concertos - Coral Paulistano	OSM, Coral Paulistano	Stravinsky e Jocy de Oliveira	25/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.154	80,14%
Concertos - Coral Paulistano	OSM, Coral Paulistano	Stravinsky e Jocy de Oliveira	26/05/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	967	67,15%
Concertos - OSM	OSM	A Sagração da Primavera	31/05/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.070	74,31%
Concertos - OSM	OSM	A Sagração da Primavera	01/06/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.157	80,35%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Líricas Pró-RS	05/06/2024	20:00	TM - Salão Nobre	200	61	30,50%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Sibelius	06/06/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	129	64,50%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Líricas Pró-RS	06/06/2024	20:00	TM - Salão Nobre	200	49	24,50%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	07/06/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.154	80,14%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	08/06/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.226	85,14%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	09/06/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.249	86,74%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	11/06/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.037	72,01%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	12/06/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.065	73,96%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Estranhos Seres Nebulosos e Ilusórios	13/06/2024	15:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	95	95	100,00%
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático | Sonho e Revolução	13/06/2024	16:00	PA - Sala do Conservatório	115	115	100,00%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	13/06/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.247	86,60%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Estranhos Seres Nebulosos e Ilusórios	14/06/2024	17:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	11	11	100,00%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	14/06/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.234	85,69%
Concertos - OSM	OSM	Sonho e Revolução	14/06/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	138	93	67,39%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Estranhos Seres Nebulosos e Ilusórios	15/06/2024	16:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	66	66	100,00%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	15/06/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.157	80,35%
Concertos - OSM	OSM	Sonho e Revolução	15/06/2024	17:00	PA - Sala do Conservatório	138	67	48,55%
Concertos - OER	OER	Shakespearianas	16/06/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.078	74,86%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Gala Rossini	16/06/2024	18:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	741	51,46%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Concerto Didático | A Música e o Rito	17/06/2024	11:00	TM - Salão Nobre	200	143	71,50%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	A Música e o Rito	18/06/2024	20:00	TM - Salão Nobre	200	127	63,50%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	São Tango	20/06/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	171	85,50%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Samba de Sexta – Comunidade Samba da Laje	21/06/2024	18:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	886	886	100,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – O Homem Que Queria Ser Livro	24/06/2024	20:00	TM - Cúpula	150	124	82,67%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – O Homem Que Queria Ser Livro	25/06/2024	20:00	TM - Cúpula	150	88	58,67%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – O Homem Que Queria Ser Livro	26/06/2024	20:00	TM - Cúpula	150	125	83,33%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	28/06/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.165	80,90%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	29/06/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.058	73,47%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	30/06/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.091	75,76%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	02/07/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.173	81,46%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Copyleft	02/07/2024	20:00	TM - Cúpula	150	118	78,67%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Copyleft	03/07/2024	20:00	TM - Cúpula	150	129	86,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Copyleft	04/07/2024	20:00	TM - Cúpula	150	124	82,67%
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático – Uma Jornada Musical	05/07/2024	16:00	PA - Sala do Conservatório	100	126	126,00%
Concertos - OER	OER	Brasilidades	07/07/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.200	83,33%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Samba de Sexta apresenta Berço do Samba de São Mateus	19/07/2024	18:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	863	863	100,00%
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	26/07/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	927	64,38%
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	27/07/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.035	71,88%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	28/07/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.029	71,46%
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	30/07/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.192	82,78%
Concertos - OER	OER	Revoluções Harmônicas	04/08/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.111	77,15%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Réquiem de Mozart	04/08/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.261	87,57%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Debussy e Franck	08/08/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	146	73,00%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Performance: Fantasias Brasileiras	09/08/2024	17:00	TM - Escadaria Externa	268	268	100,00%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Samba de Sexta – As Sambixas	09/08/2024	18:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	177	177	100,00%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	09/08/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	851	59,10%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival - Concerto Grupu e Núcleo Redes Unicamp	10/08/2024	14:00	TM - Salão Nobre	150	137	91,33%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	10/08/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.051	72,99%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival - Concerto Hercules Gomes	11/08/2024	14:00	PA - Sala do Conservatório	200	121	60,50%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	11/08/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	891	61,88%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Performance: Fantasias Brasileiras	13/08/2024	17:00	TM - Escadaria Externa	215	215	100,00%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	13/08/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	675	46,88%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Performance: Fantasias Brasileiras	14/08/2024	17:00	TM - Escadaria Externa	243	243	100,00%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	14/08/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	784	54,44%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Performance: Fantasias Brasileiras	15/08/2024	17:00	TM - Escadaria Externa	210	210	100,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival - Concerto Daniel Murray	16/08/2024	16:00	PA - Sala do Conservatório	200	86	43,00%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Performance: Fantasias Brasileiras	16/08/2024	17:00	TM - Escadaria Externa	191	191	100,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival - Concerto Anthony Green	16/08/2024	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	47	23,50%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	16/08/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.087	75,49%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival - Concerto Hanqian Zhu e	17/08/2024	14:00	PA - Sala do Conservatório	200	85	42,50%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Performance: Fantasias Brasileiras	17/08/2024	16:00	TM - Escadaria Externa	268	268	100,00%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	17/08/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.222	84,86%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival - Concerto Sarah Hornsby e Leandro Roverso	17/08/2024	17:00	PA - Sala do Conservatório	200	92	46,00%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	18/08/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.153	80,07%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Renascença Italiana	20/08/2024	20:00	TM - Salão Nobre	150	131	87,33%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto Toca Mehmari	22/08/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	175	87,50%
Concertos - OER	OER	Camerata – Música para Sopros	23/08/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	99	49,50%
Concertos - OSM	OSM	Rapsódia para Novos Tempos	30/08/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.123	77,99%
Concertos - OSM	OSM	Rapsódia para Novos Tempos	31/08/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.184	82,22%
Concertos - OER	OER	Dança e Máscaras	01/09/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.090	75,69%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Arensky e Shostakovich	05/09/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	138	69,00%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Um Furo em Godot – Como Comemorar as Centenárias Cacilda Becker e Maria Callas no Século XXI	06/09/2024	20:00	TM - Escadaria Interna/Saguão	80	80	100,00%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Samba de Sexta – Inimigos do Batente	13/09/2024	18:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	341	170,50%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	2° CONCERTO Concerto Camila Barrientos apresenta La Sociedad Boliviana de Música de Câmara	14/09/2024	17:00	TM - Salão Nobre	34	34	100,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	CONCERTO DE ENCERRAMENTO	15/09/2024	16:00	TM - Salão Nobre	38	38	100,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Les Poupées	15/09/2024	19:00	TM - Cúpula	120	99	82,50%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Les Poupées	16/09/2024	20:00	TM - Cúpula	120	68	56,67%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Centro em Concerto: Memórias Negras	17/09/2024	13:00	TM - Salão Nobre	100	100	100,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Les Poupées	17/09/2024	20:00	TM - Cúpula	120	64	53,33%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Les Poupées	18/09/2024	20:00	TM - Cúpula	120	81	67,50%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Les Poupées	19/09/2024	20:00	TM - Cúpula	120	105	87,50%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Les Poupées	20/09/2024	20:00	TM - Cúpula	120	108	90,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Medo – Performance e Videoinstalação	20/09/2024	20:00	PA - Sala de Exposições	40	99	247,50%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto Toca Beto Villares	26/09/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	170	85,00%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	27/09/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.166	80,97%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	28/09/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.315	91,32%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	29/09/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.267	87,99%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	01/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.241	86,18%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	02/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.258	87,36%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Cantador	03/10/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	150	137	91,33%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Samba de Sexta – Samba da Elis	04/10/2024	18:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	209	104,50%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	04/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.388	96,39%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages	04/10/2024	20:00	TM - Cúpula	120	43	35,83%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	05/10/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.296	90,00%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages	05/10/2024	20:00	TM - Cúpula	120	48	40,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival Chopin	06/10/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	658	535	81,31%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages	06/10/2024	19:00	TM - Cúpula	120	33	27,50%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages	07/10/2024	20:00	TM - Cúpula	120	32	26,67%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages	08/10/2024	20:00	TM - Cúpula	120	91	75,83%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages	09/10/2024	20:00	TM - Cúpula	120	77	64,17%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Dvořák	10/10/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	137	68,50%
Semana da Criança	Não se aplica	Hey, Meredith	11/10/2024	08:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Cúpula	192	186	96,88%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Semana da Criança	Não se aplica	Dansconcert	11/10/2024	09:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Cúpula	186	186	100,00%
Semana da Criança	OER	Orchestrascope	11/10/2024	10:00	TM - Sala de Espetáculos	479	186	38,83%
Semana da Criança	Não se aplica	Hey, Meredith	11/10/2024	14:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Cúpula	192	96	50,00%
Semana da Criança	Não se aplica	Dansconcert	11/10/2024	15:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Cúpula	96	96	100,00%
Semana da Criança	OER	Orchestrascope	11/10/2024	16:00	TM - Sala de Espetáculos	479	96	20,04%
Semana da Criança	Não se aplica	NEUROCÓRDIO	12/10/2024	10:30	TM - Sala Branca	1	462	46200,00%
Semana da Criança	Não se aplica	ÓRBITA	12/10/2024	10:30	TM - Salão Nobre	15	147	980,00%
Semana da Criança	Não se aplica	Cornucópia Desvairada	12/10/2024	10:30	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Cúpula	80	80	100,00%
Semana da Criança	Não se aplica	Orchestrascope	12/10/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos	479	255	53,24%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Semana da Criança	Não se aplica	Dansconcert	12/10/2024	11:30	TM - Escadaria Interna/Saguão	211	211	100,00%
Semana da Criança	Não se aplica	Padê	12/10/2024	12:10	TM - Cúpula	120	120	100,00%
Semana da Criança	Não se aplica	Hey, Meredith	12/10/2024	12:40	TM - Sala de Espetáculos	192	192	100,00%
Semana da Criança	Não se aplica	Cornucópia Desvairada	12/10/2024	13:30	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Cúpula	75	75	100,00%
Semana da Criança	Não se aplica	Padê	12/10/2024	14:00	TM - Cúpula	120	120	100,00%
Semana da Criança	Não se aplica	Orchestrascope	12/10/2024	14:30	TM - Sala de Espetáculos	479	364	75,99%
Semana da Criança	Não se aplica	Hey, Meredith	12/10/2024	15:40	TM - Sala de Espetáculos	192	192	100,00%
Semana da Criança	Não se aplica	Nomad	12/10/2024	16:50	TM - Cúpula	120	100	83,33%
Semana da Criança	Não se aplica	Dansconcert	12/10/2024	17:30	TM - Escadaria Interna/Saguão	120	120	100,00%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	O Canto de Maldoror: Terra em Transe em Transe	18/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.114	77,36%
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	O Canto de Maldoror: Terra em Transe em Transe	19/10/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.060	73,61%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	PE 14 - LANÇAMENTO DO LIVRO “CORPO-GERÚNDIO – ESCRITOS DE UMA ATRIZ-MC EM UMA POÉTICA DO PREJUÍZO”	23/10/2024	19:00	TM - Cúpula	150	121	80,67%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	23/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	466	32,36%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Dois Grandes B’s	24/10/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	127	63,50%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	24/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	392	27,22%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	25/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	824	57,22%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	26/10/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.113	77,29%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía	27/10/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	957	66,46%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
		Russo						
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	29/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	543	37,71%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Seja Quem F(L)OR	30/10/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	144	72,00%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	30/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	610	42,36%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	31/10/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	828	57,50%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Traga-me a Cabeça de Lima Barreto	03/11/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	658	461	70,06%
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático: Harmonias Intemporais	07/11/2024	16:00	TM - Sala de Espetáculos	1.200	1.100	91,67%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Elgar e Fauré	07/11/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	137	68,50%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Samba de Sexta – As Sambixas	08/11/2024	18:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	84	42,00%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Concertos - OSM	OSM	Harmonias Intemporais	08/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.085	75,35%
Concertos - OSM	OSM	Harmonias Intemporais	09/11/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.155	80,21%
Concertos - OER	OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	09/11/2024	17:00	PA - Sala do Conservatório	200	90	45,00%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Vesperais Líricas – Vozes Masculinas	13/11/2024	12:30	TM - Escadaria Interna/Saguão	150	193	128,67%
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	15/11/2024	19:00	TM - Salão Nobre	150	150	100,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	15/11/2024	20:00	TM - Cúpula	120	120	100,00%
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	16/11/2024	19:00	TM - Salão Nobre	150	150	100,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	16/11/2024	20:00	TM - Cúpula	120	90	75,00%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	16/11/2024	21:00	TM - Salão Nobre	150	150	100,00%
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	17/11/2024	19:00	TM - Salão Nobre	150	150	100,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	17/11/2024	19:00	TM - Cúpula	120	91	75,83%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	18/11/2024	20:00	TM - Cúpula	120	67	55,83%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	19/11/2024	20:00	TM - Cúpula	120	73	60,83%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	20/11/2024	20:00	TM - Cúpula	120	111	92,50%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Fulgurâncias Românticas	21/11/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	87	43,50%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	21/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.012	70,28%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	22/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.163	80,76%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	23/11/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	972	67,50%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Choros, Valsas e Outros Lirismos Brasileiros	24/11/2024	11:00	PA - Sala do Conservatório	200	177	88,50%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	24/11/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.096	76,11%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Concerto Didático: Fulgurâncias Românticas	25/11/2024	16:00	TM - Sala de Espetáculos	1.200	1.000	83,33%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Don Quixote, de Jules Massenet	26/11/2024	15:00	PA - Sala do Conservatório	150	30	20,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Macbeth, de Giuseppe Verdi	26/11/2024	19:00	PA - Sala do Conservatório	150	32	21,33%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	26/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.294	89,86%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Os Pescadores de Pérolas, de Georges Bizet	27/11/2024	15:00	PA - Sala do Conservatório	150	26	17,33%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	La Périchole, de Jacques Offenbach	27/11/2024	19:00	PA - Sala do Conservatório	150	22	14,67%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	27/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.223	84,93%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Lakmé, de Léo Delibes	28/11/2024	15:00	PA - Sala do Conservatório	150	26	17,33%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	A Andorinha, de Giacomo Puccini	28/11/2024	19:00	PA - Sala do Conservatório	150	6	4,00%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	28/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.327	92,15%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Elektra, de Richard Strauss	29/11/2024	15:00	PA - Sala do Conservatório	150	25	16,67%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Turandot, de Giacomo Puccini	29/11/2024	19:00	PA - Sala do Conservatório	150	32	21,33%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	29/11/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.271	88,26%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	La Gioconda, de Amilcare Ponchielli	30/11/2024	16:00	PA - Sala do Conservatório	150	32	21,33%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	M.i.p.V. Laura L - Músicas intermináveis para viagem	30/11/2024	18:00	TM - Cúpula	120	105	87,50%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	La Bohéme, de Giacomo Puccini	30/11/2024	19:00	PA - Sala do Conservatório	150	33	22,00%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Rafaele Andrade – Trópicos – performance musical	30/11/2024	19:00	TM - Cúpula	120	104	86,67%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	MxM – VORTEX	30/11/2024	20:15	TM - Cúpula	120	120	100,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Tosca, de Giacomo Puccini	01/12/2024	16:00	PA - Sala do Conservatório	150	40	26,67%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto em Viagem	05/12/2024	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	79	39,50%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Retratos de Carolina no Canindé	11/12/2024	18:00	TM - Central Técnica Chico Giacchieri	25	30	120,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Retratos de Carolina no Canindé	11/12/2024	19:00	TM - Central Técnica Chico Giacchieri	25	10	40,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Retratos de Carolina no Canindé	12/12/2024	18:00	TM - Central Técnica Chico Giacchieri	25	31	124,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Retratos de Carolina no Canindé	12/12/2024	19:00	TM - Central Técnica Chico Giacchieri	25	16	64,00%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Ensaios Expandidos	13/12/2024	15:00	PA - Sala de Ensaios Balé da Cidade	30	31	103,33%
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano	Bach: Oratório de Natal	13/12/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.212	84,17%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Mar Aberto	13/12/2024	20:00	TM - Cúpula	120	62	51,67%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Mar Aberto	14/12/2024	17:00	TM - Cúpula	120	82	68,33%

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano	Bach: Oratório de Natal	14/12/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.163	80,76%
Concertos - OER	OER	Premiação do Concurso Joaquina Lapinha	15/12/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	535	37,15%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Mar Aberto	15/12/2024	17:00	TM - Cúpula	120	71	59,17%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Mar Aberto	15/12/2024	20:00	TM - Cúpula	120	65	54,17%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Concerto de Natal	18/12/2024	13:00	TM - Escadaria Interna/Saguão	100	425	425,00%
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	La Bohème – Ópera em Concerto	20/12/2024	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.011	70,21%
Concertos - OER	OER	Noite, Luzes e Sons	22/12/2024	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.162	80,69%
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	La Bohème – Ópera em Concerto	22/12/2024	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.094	75,97%

Indicador 9.1: Número de visitas educativas realizadas

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	1.800	2.406	133%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
631	610	656	507

Durante o período avaliatório foram atendidos 2.406 grupos de pessoas em visitas guiadas ao Theatro Municipal, distribuídos ao longo do período, conforme tabela abaixo.

Visitas Realizadas	
Janeiro	321
fevereiro	129
março	183
abril	169

Visitas Realizadas	
maio	217
junho	224
julho	317
agosto	205
setembro	134
outubro	227
novembro	188
dezembro	92
Total	**2.406**

Indicador 9.2: Quantidade de público nas visitas orientadas

Metodologia de Mensuração: Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios, lista de presença, fotos.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	27.000	42.734	158%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	**2º Trimestre**	**3º Trimestre**	**4º Trimestre**
11.605	10.727	11.937	8.465

Durante o período avaliatório foram atendidas 42.734 pessoas em visitas guiadas ao Theatro Municipal, distribuídas ao longo do período, conforme tabela abaixo.

Visitas Realizadas	
Janeiro	6.722
fevereiro	1.914
março	2.969
abril	2.814

Visitas Realizadas	
maio	3.908
junho	4.005
julho	6.514
agosto	3.277
setembro	2.146
outubro	3.903
novembro	3.155
dezembro	1.407
Total	**42.734**

Indicador 10.1: Número de bairros visitados no programa Theatro nos Bairros

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de bairros atendidos no Theatro nos Bairros

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	01	01	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	04	03	01

Durante o período avaliatório foi realizada uma atividade formativa e concertos dos corpos artísticos do Theatro Municipal no bairro da zona sul de São Paulo: **Balneário São Francisco.**

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Municipal Circula | Balé da Cidade e Radio Diaspora no CEU Alvarenga	09/11/2024	11:00	CEU Alvarenga

Indicador 11.1: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de Bolsas oferecidas

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	-	-	-%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	30	-	28

Conforme rotina estabelecida nos meses anteriores, as ações de formação se intensificaram nas diferentes áreas do Programa. As atividades práticas acompanhadas de reflexão, foram a tônica dos desafios propostos para o período. Os motivos de saída dos dois bolsistas do Programa se encontram justificados nos relatórios mensais de prestação de contas.

Salientamos que, além dos bolsistas que desistiram do programa nos meses de julho e agosto de 2024, no início do mês de janeiro foi dado entrada no distrato de uma bolsista da cenotécnica, na data de 09/01/2025, que pediu desligamento pois foi aprovado no processo seletivo para um outro trabalho. Desta forma o número de bolsistas da cenotécnica passou neste último mês do programa de 10 para 9 bolsistas. E o total de bolsistas em janeiro de 2025 passou para 27.

Indicador 11.2: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de bolsistas atendidos

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	-	-	-%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	**2º Trimestre**	**3º Trimestre**	**4º Trimestre**
-	30	-	28

Conforme rotina estabelecida nos meses anteriores, as ações de formação se intensificaram nas diferentes áreas do Programa. As atividades práticas acompanhadas de reflexão, foram a tônica dos desafios propostos para o período. Os motivos de saída dos dois bolsistas do Programa se encontram justificados nos relatórios mensais de prestação de contas.

O Programa conta com jovens bolsistas em dez áreas do Theatro, dessa forma distribuídas:

- 2 bolsistas - Articulação e Extensão
- 10 bolsistas - Cenotécnica
- 3 bolsistas - Dramaturgismo
- 2 bolsistas - Educação
- 2 bolsistas- Pesquisa

- 2 bolsistas - Produção
- 2 bolsistas - Figurino
- 1 bolsista - Programação
- 2 bolsistas – Palco - som
- 2 bolsistas – Palco - luz

Salientamos que no início do mês de janeiro foi dado entrada no distrato de uma bolsista da cenotécnica, na data de 09/01/2025, que pediu desligamento pois foi aprovado no processo seletivo para um outro trabalho. Desta forma o número de bolsistas da cenotécnica passou neste último mês do programa de 10 para 9 bolsistas. E o total de bolsistas em janeiro de 2025 passou para 27.

Indicador 11.3: Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc.

Metodologia de Mensuração: Número de atividades realizadas

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	160	295	184%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
17	68	125	85

Durante o período avaliatório foram realizadas duzentos e noventa e cinco atividades de formação, superando a previsão para o trimestre, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	07/02/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	07/02/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	14/02/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	14/02/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação:	Repertório das Mãos	21/02/2024	14:00	PA - Sala de

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc				Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	21/02/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	28/02/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	28/02/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	06/03/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	06/03/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Conversa de Bastidor: Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	12/03/2024	17:00	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	13/03/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	13/03/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	20/03/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	20/03/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	27/03/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	27/03/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	03/04/2024	14:00	PA - Sala de Exposições

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	03/04/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	10/04/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	10/04/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	17/04/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	17/04/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Jardim Sapopemba	22/04/2024	09:00	CCA Jardim Sapopemba
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Jardim Sapopemba	22/04/2024	14:00	CCA Jardim Sapopemba
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA João Paulo	24/04/2024	09:00	CCA João Paulo
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Espaço Cultural e Brincante Rua Nova	24/04/2024	14:00	Espaço Cultural e Brincante Rua Nova
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	24/04/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	24/04/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Emília Mendes de Almeida	25/04/2024	09:00	CCA Emília Mendes de Almeida
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Rosa de Lima	25/04/2024	09:00	CCA Santa Rosa de Lima
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Emília Mendes de Almeida	25/04/2024	14:00	CCA Emília Mendes de Almeida

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Rosa de Lima	25/04/2024	14:00	CCA Santa Rosa de Lima
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	01/05/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Conversa de Bastidor: Ópera Carmen	01/05/2024	14:30	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	01/05/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Jd. Itápoli	02/05/2024	09:00	CCA Jd. Itápoli
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Jd. Itápoli	02/05/2024	14:00	CCA Jd. Itápoli
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Tatiana Belinky	07/05/2024	09:00	EMEF Tatiana Belinky
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Ivete Vargas	07/05/2024	14:00	EMEF Ivete Vargas
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	08/05/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	08/05/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Camile Flammarion	14/05/2024	09:00	CCA Camile Flammarion
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Camile Flammarion	14/05/2024	09:00	CCA Camile Flammarion
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Perus	15/05/2024	09:00	CCA Perus
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Perus	15/05/2024	14:00	CCA Perus

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	15/05/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	15/05/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Betsaida	16/05/2024	09:00	CCA Betsaida
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Betsaida	16/05/2024	14:00	CCA Betsaida
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Elo de Amor	20/05/2024	09:00	CCA Elo de Amor
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Elo de Amor	20/05/2024	14:00	CCA Elo de Amor
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Jardim Helena	21/05/2024	09:00	CCA Jardim Helena
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Jardim Helena	21/05/2024	14:00	CCA Jardim Helena
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF José Leite Pedro Cordeiro	22/05/2024	14:00	EMEF José Leite Pedro Cordeiro
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	22/05/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	22/05/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Parque Santa Rita	23/05/2024	09:00	CCA Parque Santa Rita
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Parque Santa Rita	23/05/2024	14:00	CCA Parque Santa Rita
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA ACAS	24/05/2024	09:00	CCA ACAS

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA ACAS	24/05/2024	14:00	CCA ACAS
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Mario Lago	29/05/2024	14:00	EMEF Mario Lago
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	29/05/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	29/05/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Jurandir Gomes de Araújo	03/06/2024	14:30	EMEF Jurandir Gomes de Araújo
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	05/06/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	05/06/2024	18:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Criança Feliz	06/06/2024	09:00	CCA Criança Feliz
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Criança Feliz	06/06/2024	13:00	CCA Criança Feliz
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Nossa Senhora do Ó	07/06/2024	08:30	CCA Nossa Senhora do Ó
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Nossa Senhora do Ó	07/06/2024	13:30	CCA Nossa Senhora do Ó
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Lar da Criança	11/06/2024	09:00	CCA Lar da Criança
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Lar da Criança	11/06/2024	13:30	CCA Lar da Criança
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Lilian Maso	12/06/2024	14:00	EMEF Lilian Maso

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	12/06/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	12/06/2024	18:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Madre Nazarena	14/06/2024	09:00	CCA Madre Nazarena
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Madre Nazarena	14/06/2024	14:00	CCA Madre Nazarena
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Sal da Terra	17/06/2024	08:30	CCA Sal da Terra
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Sal da Terra	17/06/2024	14:00	CCA Sal da Terra
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	19/06/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	19/06/2024	18:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	26/06/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	26/06/2024	18:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Boa Esperança	01/07/2024	08:30	Boa Esperança
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Boa Esperança	01/07/2024	13:00	Boa Esperança
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Padre José	02/07/2024	09:00	Padre José
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Boa Esperança	02/07/2024	14:00	Boa Esperança

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Beata Mirian	03/07/2024	09:00	CCA Beata Mirian
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Beata Mirian	03/07/2024	14:00	CCA Beata Mirian
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	03/07/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	03/07/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA São João	04/07/2024	09:00	CCA São João
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA São João	04/07/2024	14:00	CCA São João
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Clara	10/07/2024	09:00	CCA Santa Clara
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Clara	10/07/2024	14:00	CCA Santa Clara
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	10/07/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	10/07/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Bela Vista	11/07/2024	09:00	CCA Bela Vista
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Nova Geração	11/07/2024	09:00	CCA Nova Geração
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Bela Vista	11/07/2024	14:00	CCA Bela Vista
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Nova Geração	11/07/2024	14:00	CCA Nova Geração

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Nossa Senhora do Carmo	16/07/2024	09:00	CCA Nossa Senhora do Carmo
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Nossa Senhora do Carmo	16/07/2024	14:00	CCA Nossa Senhora do Carmo
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA COR	17/07/2024	09:00	CCA COR
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA COR	17/07/2024	14:00	CCA COR
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	17/07/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	17/07/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Oficina de Brinquedos Têxteis	20/07/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	24/07/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Conversa de Bastidor: Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	24/07/2024	16:00	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	24/07/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Dr Zilda Arns	25/07/2024	09:00	CCA Dr Zilda Arns
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Dr Zilda Arns	25/07/2024	14:00	CCA Dr Zilda Arns
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Jova Rural II	26/07/2024	09:00	CCA Jova Rural II
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Jova Rural II	26/07/2024	14:00	CCA Jova Rural II

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Oficina de Brinquedos Têxteis	27/07/2024	10:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CISARTE	30/07/2024	09:00	CISARTE
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Fontális	01/08/2024	09:00	CCA Fontális
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Fontális	01/08/2024	14:00	CCA Fontális
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Gregório de Matos	02/08/2024	09:00	CCA Gregório de Matos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Gregório de Matos	02/08/2024	14:00	CCA Gregório de Matos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Assovrarim	06/08/2024	09:00	CCA Assovrarim
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	06/08/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	06/08/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Assovrarim	06/08/2024	14:00	CCA Assovrarim
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	07/08/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	07/08/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Jova Rural III	08/08/2024	09:00	CCA Jova Rural III
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Jova Rural III	08/08/2024	14:00	CCA Jova Rural III

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Fraternidade	09/08/2024	09:00	CCA Fraternidade
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Fraternidade	09/08/2024	14:00	CCA Fraternidade
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	13/08/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	13/08/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	14/08/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	14/08/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Elisa Maria	15/08/2024	09:00	CCA Elisa Maria
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Elisa Maria	15/08/2024	14:00	CCA Elisa Maria
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Morro Grande	16/08/2024	09:00	CCA Morro Grande
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Morro Grande	16/08/2024	14:00	CCA Morro Grande
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Parque Belém	20/08/2024	09:00	CCA Parque Belém
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	20/08/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	20/08/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Parque Belém	20/08/2024	14:00	CCA Parque Belém

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	21/08/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	21/08/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Oliva Irene Bayerlein Silva	22/08/2024	09:00	EMEF Oliva Irene Bayerlein Silva
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Oliva Irene Bayerlein Silva	22/08/2024	14:00	EMEF Oliva Irene Bayerlein Silva
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Terezinha	27/08/2024	09:00	CCA Santa Terezinha
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	27/08/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	27/08/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Terezinha	27/08/2024	14:00	CCA Santa Terezinha
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	28/08/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Ciclo de Encontros | Memórias, Histórias e Contextos: Ballet IV Centenário 70 anos	28/08/2024	15:00	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Ciclo de Encontros | Memórias, Histórias e Contextos: Ballet IV Centenário 70 anos	28/08/2024	17:00	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	28/08/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Ciclo de Encontros | Memórias, Histórias e Contextos: Ballet IV Centenário 70 anos	29/08/2024	15:00	TM - Salão Nobre

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Ciclo de Encontros | Memórias, Histórias e Contextos: Ballet IV Centenário 70 anos	29/08/2024	17:00	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Centro de Convivências É de Lei	30/08/2024	14:00	Centro de Convivências É de Lei
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - NCI Coração Materno	03/09/2024	09:00	NCI Coração Materno
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	03/09/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	03/09/2024	14:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Antônio Prudente	04/09/2024	09:00	EMEF Antônio Prudente
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Antônio Prudente	04/09/2024	14:00	EMEF Antônio Prudente
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	04/09/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	04/09/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - ONG Amar Mais Muito Mais	05/09/2024	09:00	ONG Amar Mais Muito Mais
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - ONG Amar Mais Muito Mais	05/09/2024	14:00	ONG Amar Mais Muito Mais
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Jardim Vista Alegre	06/09/2024	09:00	CCA Jardim Vista Alegre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Jardim Vista Alegre	06/09/2024	14:00	CCA Jardim Vista Alegre

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Miltom Campos	10/09/2024	09:00	EMEF Miltom Campos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	10/09/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Miltom Campos	10/09/2024	12:30	EMEF Miltom Campos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	10/09/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Cecília Moraes de Vasconcelos	11/09/2024	09:00	EMEF Cecília Moraes de Vasconcelos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Cecília Moraes de Vasconcelos	11/09/2024	13:30	EMEF Cecília Moraes de Vasconcelos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	11/09/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	11/09/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo -Instituto Encantos	12/09/2024	14:00	Instituto Encantos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	As mulheres e a indústria musical: atualidades	14/09/2024	10:30	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Mulheres na Música: Compositoras através dos tempos	14/09/2024	12:00	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Carreira artística no exterior: bate-papo com perguntas e respostas	14/09/2024	14:00	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Palcos para artistas independentes	14/09/2024	15:15	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Bate-papo sobre diversidade e inclusão no projeto La Sociedad Boliviana de Música de Câmara	14/09/2024	16:15	TM - Salão Nobre

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Mesa Passado e futuro: os estudos sobre gênero e seu reflexo na vida musical atual	15/09/2024	10:30	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Mesa Possibilidades e desafios: a música e o universo das artes	15/09/2024	12:30	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Mesa Publicar, gravar e sobreviver	15/09/2024	14:30	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Estação Esperança	17/09/2024	09:00	CCA Estação Esperança
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	17/09/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	17/09/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Estação Esperança	17/09/2024	14:00	CCA Estação Esperança
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Estação Adolescer	18/09/2024	08:30	CCA Estação Adolescer
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Estação Adolescer	18/09/2024	11:30	CCA Estação Adolescer
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	18/09/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	18/09/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Casa da Criança	19/09/2024	09:00	CCA Casa da Criança
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Casa da Criança	19/09/2024	14:00	CCA Casa da Criança
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Edwiges	20/09/2024	09:00	CCA Santa Edwiges

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Edwiges	20/09/2024	14:00	CCA Santa Edwiges
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Polo Social São Francisco de Assis	24/09/2024	09:00	Polo Social São Francisco de Assis
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	24/09/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	24/09/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Polo Social São Francisco de Assis	24/09/2024	14:00	Polo Social São Francisco de Assis
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Queiroz Filho	25/09/2024	09:30	EMEF Queiroz Filho
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Irineu Marinho	25/09/2024	14:00	EMEF Irineu Marinho
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	25/09/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Conversa de Bastidor: Nabucco	25/09/2024	17:00	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	25/09/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Aurea Ribeiro	26/09/2024	10:00	EMEF Aurea Ribeiro
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Cleomenes Campos	26/09/2024	13:30	EMEF Cleomenes Campos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	01/10/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	01/10/2024	14:00	PA - Sala de Exposições

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Heliópolis	02/10/2024	09:00	CCA Heliópolis
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	02/10/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Heliópolis	02/10/2024	14:00	CCA Heliópolis
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	02/10/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Agnelo	04/10/2024	09:00	CCA Santa Agnelo
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Agnelo	04/10/2024	14:00	CCA Santa Agnelo
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Villa Criança Feliz	08/10/2024	09:00	CCA Villa Criança Feliz
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	08/10/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	08/10/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Villa Criança Feliz	08/10/2024	14:00	CCA Villa Criança Feliz
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Joca	09/10/2024	09:00	CCA Joca
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	09/10/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Joca	09/10/2024	14:00	CCA Joca
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	09/10/2024	18:30	PA - Sala de Exposições

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Afago	10/10/2024	09:00	CCA Afago
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Afago	10/10/2024	14:00	CCA Afago
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	15/10/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	15/10/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Dom Macário	16/10/2024	09:00	CCA Dom Macário
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	16/10/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Dom Macário	16/10/2024	14:00	CCA Dom Macário
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	16/10/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA São José	17/10/2024	09:00	CCA São José
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA São José	17/10/2024	14:00	CCA São José
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Amélia	18/10/2024	09:00	CCA Santa Amélia
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Amélia	18/10/2024	14:00	CCA Santa Amélia
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Lucia	22/10/2024	09:00	CCA Santa Lucia
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	22/10/2024	09:30	PA - Sala de Exposições

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	22/10/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Lucia	22/10/2024	14:00	CCA Santa Lucia
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Cidade Júlia	23/10/2024	09:00	CCA Cidade Júlia
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	23/10/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Cidade Júlia	23/10/2024	14:00	CCA Cidade Júlia
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	23/10/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Reino da Criança	24/10/2024	09:00	CCA Cidade Júlia
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Reino da Criança	24/10/2024	14:00	CCA Cidade Júlia
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - NCI Portela	29/10/2024	09:00	NCI Portela
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	29/10/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	29/10/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA São Carlos	30/10/2024	09:00	CCA São Carlos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	30/10/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA São Carlos	30/10/2024	14:00	CCA São Carlos

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	30/10/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	05/11/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	05/11/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - NCI Adoniran Barbosa	06/11/2024	09:00	NCI Adoniran Barbosa
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	06/11/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	06/11/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Armando Arruda	12/11/2024	09:00	EMEF Armando Arruda
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	12/11/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	12/11/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	13/11/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Cacilda Becker	14/11/2024	09:00	EMEF Cacilda Becker
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Carlos Andrade Rizzini	14/11/2024	14:00	EMEF Carlos Andrade Rizzini
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Bernado O´Higgins	14/11/2024	14:30	EMEF Bernado O´Higgins
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Mamãe Associação Assistência Criança Santamarense	19/11/2024	09:00	Mamãe Associação Assistência Criança Santamarense

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	19/11/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	19/11/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Mamãe Associação Assistência Criança Santamarense	19/11/2024	14:00	Mamãe Associação Assistência Criança Santamarense
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Conversa de Bastidor: Maria de Buenos Aires	19/11/2024	14:00	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Mamãe Associação Assistência Criança Santamarense	21/11/2024	09:00	Mamãe Associação Assistência Criança Santamarense
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Mamãe Associação Assistência Criança Santamarense	21/11/2024	14:00	Mamãe Associação Assistência Criança Santamarense
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	26/11/2024	09:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Dobras, Picotes e Desdobramentos Praça das Artes	26/11/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Gaivotas Conosco	27/11/2024	09:00	CCA Gaivotas Conosco
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	27/11/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Gaivotas Conosco	27/11/2024	14:00	CCA Gaivotas Conosco
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	27/11/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Clara	28/11/2024	09:00	CCA Santa Clara
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Clara	28/11/2024	14:00	CCA Santa Clara

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Amas Liberdade	03/12/2024	09:00	CCA Amas Liberdade
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Amas Liberdade	03/12/2024	14:00	CCA Amas Liberdade
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEJOLE	04/12/2024	09:00	CEJOLE
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	04/12/2024	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEJOLE	04/12/2024	14:00	CEJOLE
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	04/12/2024	18:30	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Ong Reviver	05/12/2024	15:00	Ong Reviver
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Casa na Luz	10/12/2024	09:00	Casa na Luz
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Casa na Luz	10/12/2024	14:00	Casa na Luz
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Alegria	11/12/2024	09:00	CCA Alegria
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Alegria	11/12/2024	14:00	CCA Alegria
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Abertura da exposição - Comum entre nós	11/12/2024	16:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Maesp Casa II	13/12/2024	09:00	Maesp Casa II

4. Metas condicionadas à disponibilidade de recursos adicionais

Indicador 12.1: Produção de óperas com nova montagem

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 12.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	**2º Trimestre**	**3º Trimestre**	**4º Trimestre**
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 13.1: Festival Big Bang

Metodologia de Mensuração: Número de festivais realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 20242	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	**2º Trimestre**	**3º Trimestre**	**4º Trimestre**
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 13.2: Apresentações do Projeto Ópera Mirim

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações realizadas

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 13.3: Realização de turnês nacionais ou internacionais da OSM

Metodologia de Mensuração: Número de turnês realizadas

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 13.4: Realização de turnês nacionais ou internacionais do BCSP

Metodologia de Mensuração: Número de turnês realizadas

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 14.1: Concerto final da competição para jovens solistas

Metodologia de Mensuração: Número de concertos realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	**2º Trimestre**	**3º Trimestre**	**4º Trimestre**
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 14.2: Realização de programa de bolsas para jovens solistas

Metodologia de Mensuração: Número de bolsas de estudo concedidas anualmente

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 15.1: Número de exposições de itens do acervo realizadas

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

5. Metas para apuração de remuneração variável

Indicador 16.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Data de divulgação para a FTMSP da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	05 de maio	05 de maio	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	05 de maio	-	-

A definição da linha curatorial para 2025, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e pelo menos 3 títulos de ópera, nos parâmetros solicitados foi entregue tempestivamente no dia 06/05/2024, segunda-feira, via ofício nº 092/2024, conforme estabelecido no Contrato de Gestão.

Indicador 16.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	05 de outubro	05 de outubro	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	**2º Trimestre**	**3º Trimestre**	**4º Trimestre**
-	-	-	05 de outubro

A definição da programação para 2025, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e pelo menos 3 títulos de ópera, nos parâmetros solicitados foi entregue tempestivamente no dia 07/10/2024 via ofício nº 216/2024, conforme estabelecido no Contrato de Gestão.

Indicador 17.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual

Metodologia de Mensuração: Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	18%	10%	52%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	10%

Embora os resultados das captações de recursos em 2024 tenham ficado abaixo das expectativas, consideramos o ano um marco estratégico, caracterizado por mudanças significativas e ações que deverão gerar impactos positivos já nos primeiros meses de 2025.

Um destaque relevante foi a conquista do patrocínio da empresa Shell, uma das sete maiores incentivadoras por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Em 2024, celebramos um contrato de patrocínio voltado ao Patrimônio, no valor total de R$ 6.000.000,00 (seis milhões de reais), dividido em dois aportes de R$ 3.000.000,00 (três

milhões de reais). O primeiro aporte foi realizado em dezembro de 2024, e o segundo está previsto para os últimos meses de 2025.

Com base na análise de desempenho das prospecções e captações de anos anteriores, implementamos diversas ações em 2024 para potencializar resultados. Entre as principais decisões estão:

- Reestruturação da equipe, com a integração de profissionais altamente qualificados e experientes em organizações de grande porte.
- Contratação da assessoria Levisky Legado, focada em ampliar o alcance de prospecção e oferecer apoio estratégico.
- Revisão detalhada do planejamento, incluindo estudo de mercado e mapeamento aprofundado de empresas patrocinadoras.
- Atualização e ampliação do mailing, visando multiplicar as empresas abordadas.
- Reformulação da apresentação institucional e das contrapartidas oferecidas.
- Prospecção com maior planejamento e assertividade.
- Diversificação dos projetos oferecidos, abrangendo tanto atividades culturais quanto preservação do patrimônio.
- Implantação de eventos de relacionamento, promovendo interações estratégicas com patrocinadores atuais e potenciais, por meio de convites para nossos principais espetáculos, precedidos por recepções exclusivas.

Diante das ações implementadas, o Theatro Municipal recebeu em 2024 empresas de grande relevância, como B3, Brasilprev, Vivara, BASF, Fundação Iochpe, Ticket, Bradesco, Ambev, LVMH, Tecban, Mattos Filho, Atlas Schindler, Cescon Barrieu, Petrobras, Pinheiro Neto Advogados, XP, HDI Seguros, Iguatemi, BNP Paribas, Bloomberg, Fundação Volkswagen, Pernambucanas,MRV, IGC e Epson.

Geramos propostas que totalizaram mais de R$ 45.000.000,00 (quarenta e cinco milhões de reais), as quais foram submetidas à análise das empresas. Desse total, R$ 3.696.000,00 (três milhões e seiscentos e noventa e seis mil reais) se converteram em patrocínios efetivados ainda em 2024. Para 2025, está previsto o aporte de mais R$

9.200.000,00 (nove milhões e duzentos mil reais), como resultado da campanha de captação de 2024. Além disso, outras propostas permanecem em análise, com grandes chances de sucesso, ainda dentro do plano aprovado para 2025.

Mesmo com todos os esforços realizados e as sementes plantadas em 2024, ainda assim não foi possível atingir a meta esperada para a captação de recursos. Em nossa análise, que envolveu os retornos das empresas em prospecção e uma avaliação do mercado de patrocínio, constatamos o seguinte:

- A captação de recursos segue um ciclo de relacionamento estruturado com as empresas ao longo de 12 meses, o que implica que muitos resultados positivos serão concretizados ao longo de 2025, considerando que a maioria das ações ocorreu no segundo semestre de 2024.
- Observa-se uma tendência recente de mercado em que as empresas estão descentralizando as decisões de patrocínio, optando por distribuir os aportes ao longo do ano com previsão de resultados, em vez de concentrá-los exclusivamente em dezembro, como era comum anteriormente. Isso nos afetou diretamente, já que algumas empresas que já são nossas patrocinadoras postergaram os aportes das renovações para 2025.
- Houve um crescimento significativo no número de empresas abordadas e interessadas em analisar nossas propostas, o que sinaliza um aumento na confiabilidade da estabilidade do atual contrato de gestão. No entanto, grande parte dessas empresas já havia comprometido seus aportes com outros projetos e equipamentos culturais, possivelmente de relacionamentos de longa data. Por essa razão, dependendo do espaço tributário disponível para aplicação à Lei de Incentivos, muitas delas optaram por incluir a proposta ao Complexo do Theatro Municipal de São Paulo em sua programação de patrocínio para 2025.
- Ao analisar os resultados do mercado de captação de recursos, observamos um aumento na concorrência entre projetos incentivados. Como consequência, há um movimento por parte dos proponentes da área cultural para personalizar suas propostas e oferecer maior destaque aos patrocinadores, muitas vezes com

valores de aporte menos expressivos. Esse cenário nos leva a revisitar nossas propostas, ajustando-as com base nesses parâmetros.

Com as iniciativas descritas e a análise dos resultados de 2024, a área de captação de recursos inicia 2025 com um panorama mais claro de suas oportunidades e desafios, traçando um plano de ação que integra:

- Fortalecimento do relacionamento com patrocinadores e empresas em prospecção, por meio de ações iniciadas em 2024 que promovem a vinda de agentes decisores de grandes empresas ao Complexo do Theatro Municipal de São Paulo.
- Aperfeiçoamento da comunicação institucional.
- Desenvolvimento de projetos personalizados, como naming rights.
- Potencialização das contrapartidas oferecidas aos patrocinadores.
- Desenvolvimento de Campanha de captação de verba direta de Pessoas Jurídicas e Físicas.

Essas estratégias são fundamentais para garantir o êxito nas captações e consolidar o Complexo do Theatro Municipal de São Paulo como um polo cultural sustentável e desejado pelos patrocinadores

	Receita Total	Repasse
I Trimestre	R$ 2.226.210,74	R$ 30.929.134,42
II Trimestre	R$ 2.318.510,69	R$ 25.270.604,10
III Trimestre	R$ 1.895.729,18	R$ 53.832.733,76
IV Trimestre	R$ 6.861.149,27	R$ 30.009.265,73

Total	R$ 13.301.599,88	R$ 140.041.738,01
	10%	

Indicador 18.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	1 avaliação realizada	72,2	85%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
88	81	65	69

Esse indicador busca medir a satisfação geral do público do Theatro com a programação. O objetivo é, de modo geral, conhecer a percepção do público visitante em relação às apresentações dos Corpos Artísticos por meio das avaliações dos espetáculos.

A metodologia utilizada para auferir a satisfação do público atendido é o Net Promoter Score (NPS). O NPS é uma ferramenta criada para permitir a mensuração da lealdade e satisfação dos clientes. Este modelo, considerado revolucionário quando comparado às alternativas anteriormente existentes, é amplamente utilizado por boa parte das maiores empresas do mundo. Seu método consiste basicamente em um questionário de apenas uma pergunta sobre a experiência do cliente com determinado produto ou serviço prestado. Os avaliadores são então divididos entre promotores (que pontuam a experiência com 9 ou 10 pontos), passivos ou neutros (que pontuam de 7 a 8, e não entram no cálculo) e detratores (que pontuam entre 0 e 6). O resultado final varia entre -100 (todo entrevistado é um detrator) e +100 (todo entrevistado é um promotor), e

indica, portanto, um índice 'líquido' de detratores x promotores. A utilização do NPS em equipamentos culturais ainda não é amplamente difundida, embora o potencial da ferramenta seja enorme - ela permite entender, de forma simplificada, porém precisa, a relação do público com o equipamento e os espetáculos apresentados, auxiliando na manutenção dos aspectos positivos e correção dos aspectos negativos.

Para mensurar a satisfação do público do Theatro Municipal de São Paulo durante o ano de 2024, aplicou-se um questionário online na plataforma SurveyMonkey, contendo quatro perguntas, sendo as duas primeiras: “Qual espetáculo você assistiu?”, e “Qual a probabilidade de você recomendar esse espetáculo assistido para um amigo ou colega, nos seguintes aspectos abaixo: 1) apresentação do espetáculo; 2) atendimento ao público e; 3) limpeza, organização e conservação do espaço”. A terceira pergunta focou em saber a opinião da pessoa sobre o espetáculo: “Caso queira, conte-nos o que te motivou a dar esta nota?”, e por fim a quarta pergunta buscou entender se a pessoa assistiu a mais algum espetáculo: “Você assistiu a mais algum espetáculo?”, e, em caso de resposta afirmativa, uma nova caixa de perguntas sobre o espetáculo assistido era aberta para que ela pudesse avaliar.

Vale colocar que o presente formato da pesquisa, a partir de 2024, sofreu uma pequena alteração, em relação ao que foi aplicado nos anos anteriores, no intuito de captar melhor a avaliação do público, no que diz respeito aos diversos aspectos que compõem a experiência do espectador em sua vinda ao Theatro Municipal.

É importante ressaltar que o instrumental de coleta garantiu totalmente o anonimato do respondente, e em nenhum momento dados pessoais foram solicitados, assim como o armazenamento e tratamento dos dados estão de acordo com as normas estabelecidas pela Lei Geral de Proteção de Dados.

Os disparos da pesquisa foram realizados por meio da plataforma INTI, responsável também pela venda de ingressos online. Durante todo o período avaliatório, todas as pessoas que compraram ingressos e compareceram presencialmente aos

espetáculos, receberam o link de acesso ao formulário: https://pt.surveymonkey.com/r/TMSP2024-1

Para a composição deste relatório, foram agrupadas as bases de dados dos 4 trimestres, abrangendo o período de 1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024. Para manter a mesma linearidade de análise, os planos amostrais foram calculados com margem de erro de 5% e confiabilidade de 90%. Desta forma, observou-se que uma amostra representativa para o período seria de 2.964 respondentes.

Após o somatório das bases, o número total de respondentes no período foi de 6.803 pessoas, que compareceram aos diferentes espetáculos realizados pelos seis Corpos Artísticos.

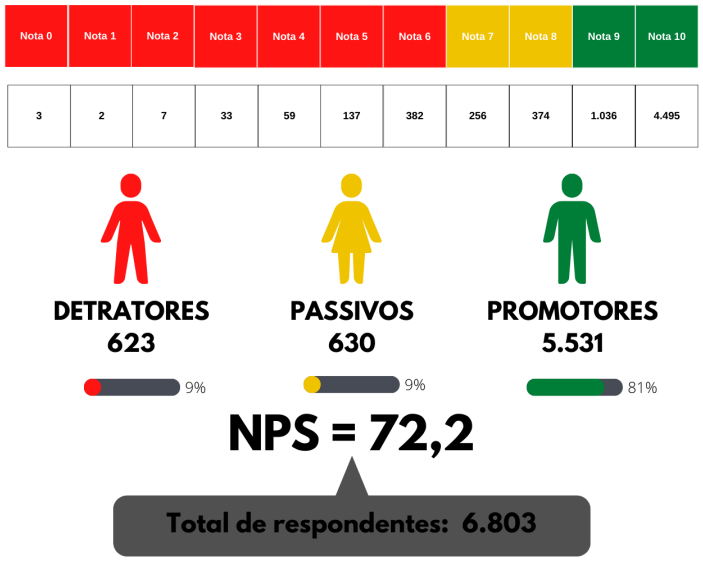
Para composição do quadro de metas, por se tratar de um indicador cuja consolidação temporal da mensuração é do tipo continuada, isto é, um indicador cujo resultado anual é obtido a partir da média de lançamentos relativos à ação ao longo do período avaliatório, chegou-se a um NPS anual de 72,2.

Ao todo, 81% de respondentes foram classificados como promotores e 9% como detratores, posicionando os espetáculos assistidos na zona de qualidade, entre 50 e 75 pontos.

Abaixo, o resultado detalhado do somatório das pesquisas realizadas durante o ano:

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO - Média geral dos Corpos Artísticos

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?

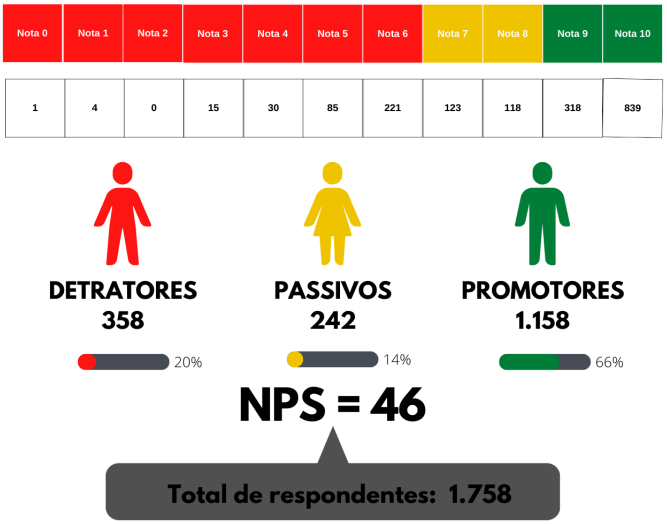


Para calcular o NPS por Corpo Artístico, agrupamos as notas recebidas em cada espetáculo para cada Corpo Artístico que participou da apresentação, por isso apresentaremos o total de notas recebidas e não o total de respondentes.

Abaixo, o resultado do NPS calculado para cada Corpo Artístico durante o ano de 2024:

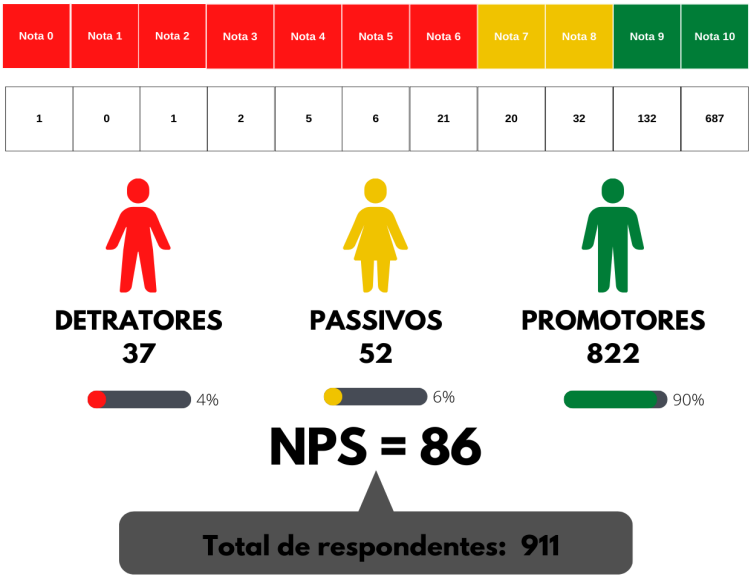
BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



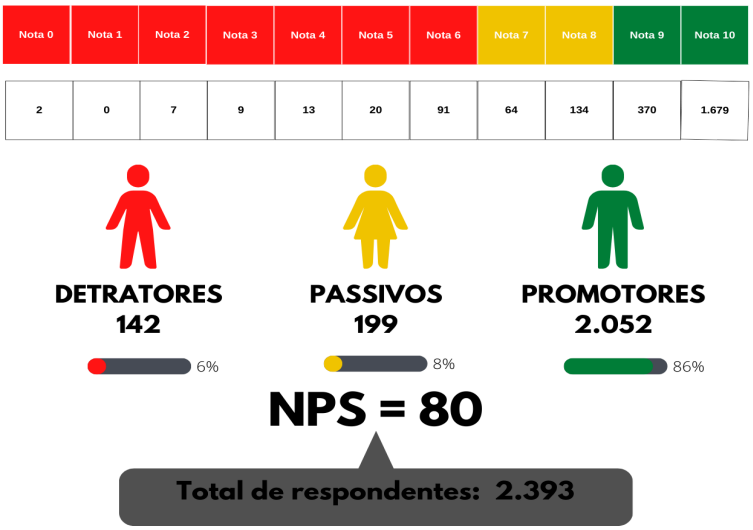
CORAL PAULISTANO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



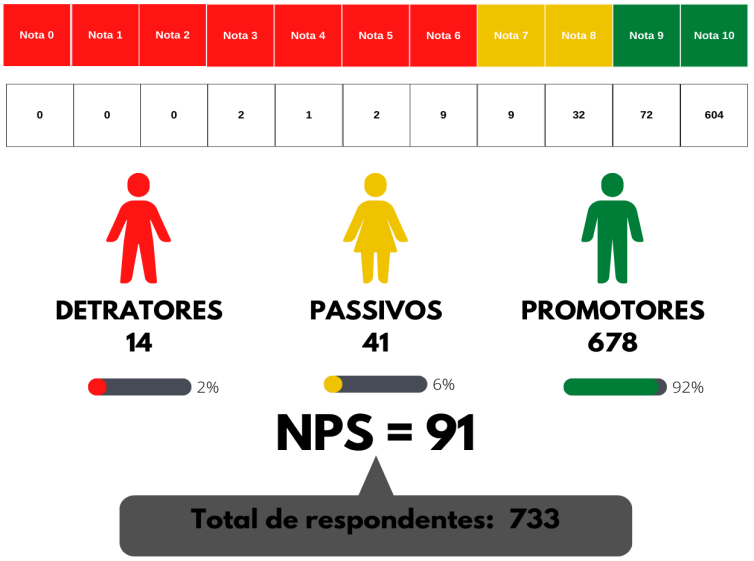
CORO LÍRICO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



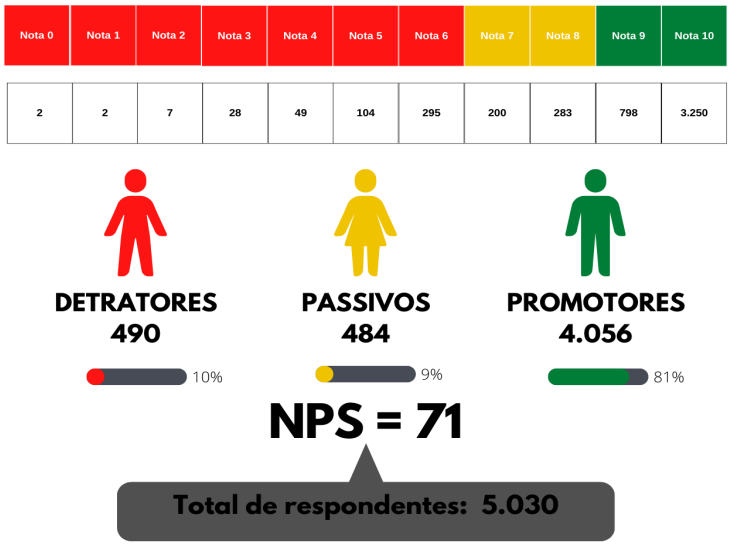
ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



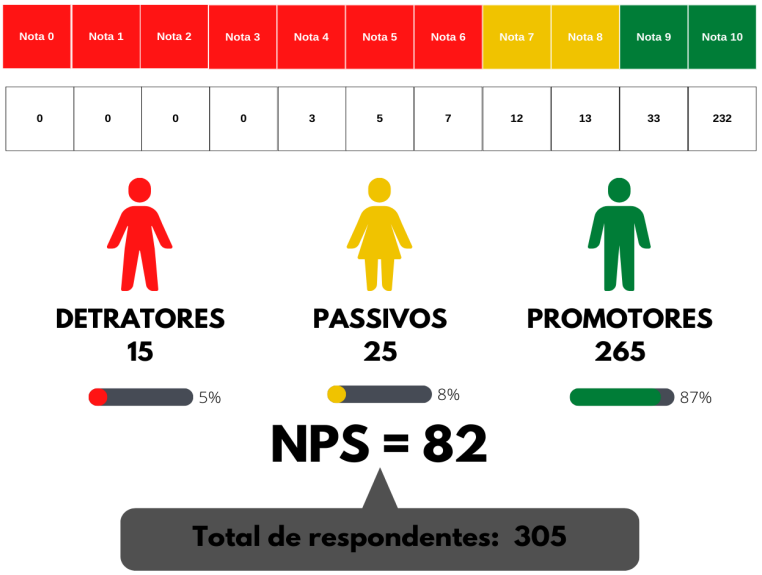
ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



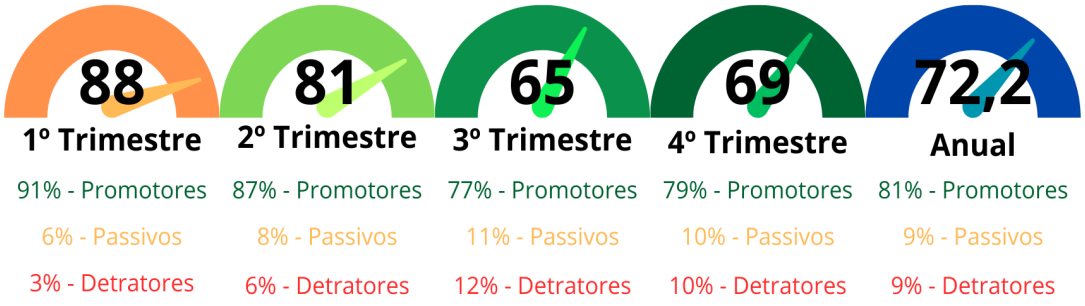
QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



ANÁLISE ANUAL DO INDICADOR

A imagem abaixo ilustra o desempenho do indicador durante o ano de 2024.

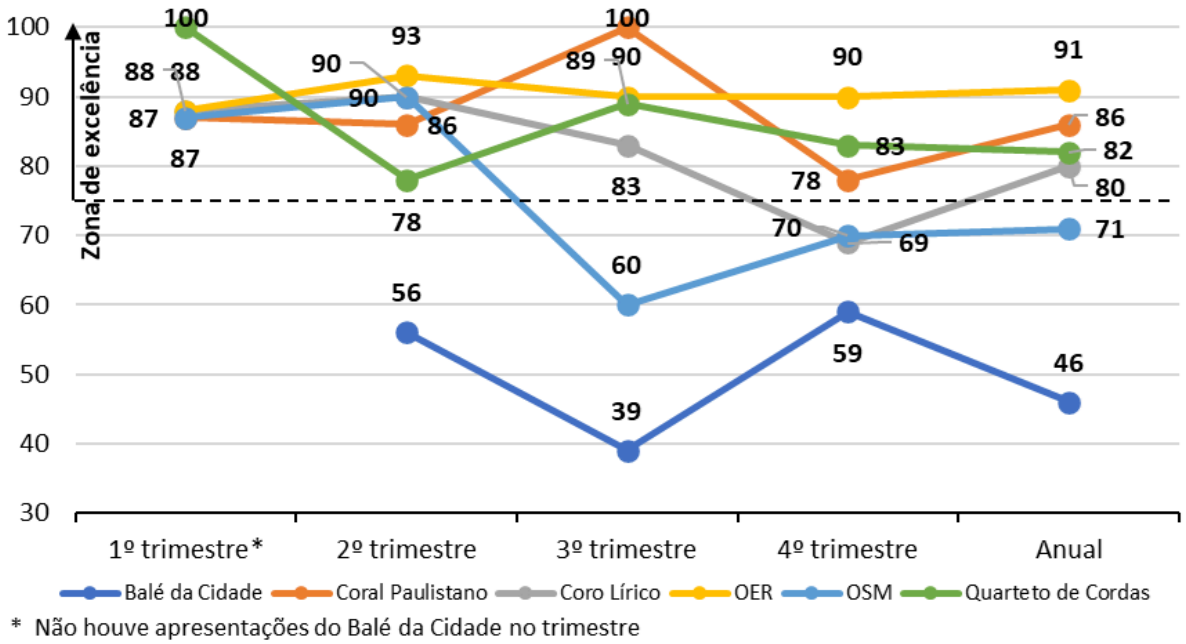


Ao analisarmos mais detalhadamente os resultados dos trimestres, há uma certa regularidade entre no primeiro semestre de 2024, situando os espetáculos apresentados no Theatro na zona de excelência - com o primeiro trimestre acima da meta do contrato de gestão. Já no segundo semestre há uma queda acentuada nos níveis de aprovação

(promotores), de cerca de 10% inferiores, em relação aos índices de aprovação do semestre anterior. Consequentemente, houve um aumento mais acentuado nos índices de desaprovação (detratores) ao longo dos semestres, passando de uma média de 4,5% no primeiro semestre para 11% no segundo. Nesse sentido, a queda no desempenho nas avaliações de satisfação de público ao longo do ano influenciou na queda do NPS final, fazendo com que ele ficasse na zona de qualidade, um pouco abaixo da zona de excelência, ou seja, cerca de 3 pontos abaixo dos 75 pontos.

No cômputo geral, entretanto, o que se observa é que os índices de espectadores considerados passivos e detratores ficam abaixo dos 10% cada, e podemos considerar que os mais de 80% de espectadores considerados promotores demonstram sinais de qualidade artística das diversas propostas estéticas desempenhadas nos palcos do Theatro Municipal.

No tocante aos Corpos Artísticos, o gráfico abaixo condensa o NPS de cada um deles no decorrer do ano de 2024.



De modo geral, o que se observa é que três dos corpos artísticos ficaram o ano inteiro com NPS na zona de excelência (Coral, OER e Quarteto). O Coro Lírico ficou com o NPS acima de 75 pontos em 3 trimestres e a OSM em dois trimestres. Apenas o Balé da Cidade ficou abaixo da zona de excelência em todos os trimestres em que se apresentou. No que diz respeito ao resultado anual, quatro corpos artísticos ficaram na zona de excelência (Coral, Coro Lírico, OER e Quarteto), um ficou na zona de qualidade (OSM), e o Balé ficou na zona de aperfeiçoamento, ou seja, entre 0 e 50 pontos.

COMPARAÇÃO COM ANOS ANTERIORES

Ao revisitarmos os dados anteriores da Pesquisa de Satisfação, levamos em consideração os últimos 5 anos do desenvolvimento da pesquisa. Observa-se que em 2020, devido à pandemia de Covid-19, não foi possível realizar a pesquisa, sendo retomadas gradualmente ao longo do ano de 2021, tornando possível alguma forma de comparação entre os trimestres e os desempenhos anuais.

Abaixo, apresentamos a linha do tempo com os dados de 2019 a 2024, em perspectiva comparada.

LINHA COMPARATIVA - 2019 A 2024

	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre	Anual	Meta anual (CG)
2019	79	79	79	69	77	65
2021*	-	-	79	78	78,5	75
2022	85	69	76	88	76,5	80
2023	79	81	76	72	77,6	85
2024	88	81	65	69	72,2	85

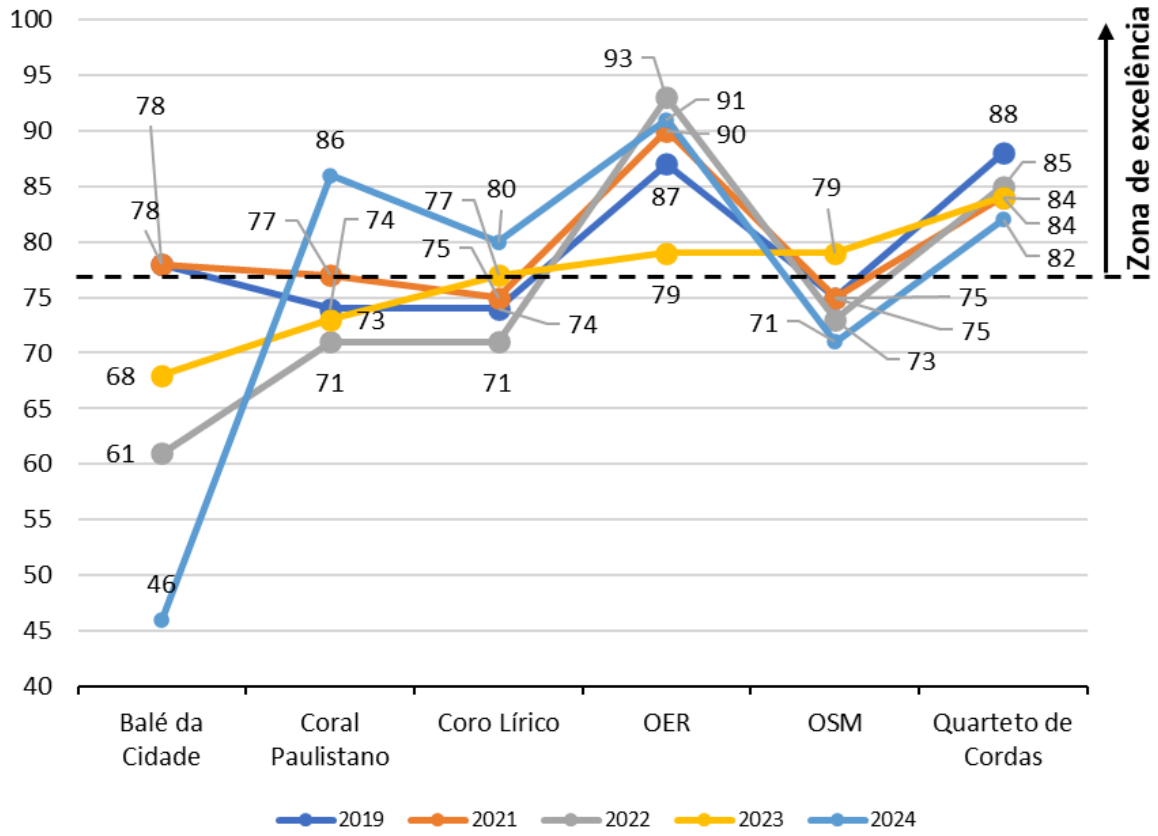
* Não houve a realização das pesquisas de satisfação nos 1º e 2º trimestres, devido às restrições da Covid-19.

Ao se analisar os quadros trimestrais de avaliação, observa-se que não há um padrão temporal, na qual um determinado período apresenta melhores avaliações do que outros, podendo afirmar que o que vai determinar essas variações são a quantidade de apresentações, bem como os espetáculos propostos, em si.

Já ao se observar a série histórica, percebe-se a constância da satisfação geral do público, no que diz respeito aos espetáculos apresentados no Theatro Municipal. Nesse sentido, o NPS anual de 2024 está cerca de 5 pontos abaixo do que a média dos anos anteriores, sendo a primeira vez em que o resultado final se situa na zona de qualidade e não na zona de excelência.

Ainda que esteja com uma pontuação um pouco abaixo da zona de excelência, é possível afirmar que os resultados demonstram a solidez da qualidade e aprovação, por parte do público, dos espetáculos apresentados pelos Corpos Artísticos do Theatro Municipal ao longo desse período.

No que tange os Corpos Artísticos, o gráfico abaixo ilustra os dados comparativos do NPS anual de 2019 a 2024, usando como referência a zona de excelência.



Na comparação anual dos Corpos Artísticos, é possível afirmar que Coral Paulistano e Coro Lírico apresentaram os seus melhores índices nos últimos 5 anos, enquanto que a OER ficou próximo do seu melhor índice (91 pontos), que foi em 2022 (93 pontos). A OSM e o Quarteto tiveram desempenho próximos do que apresentaram no ano anterior e do que foram as médias de suas avaliações nos últimos 5 anos. O Balé da Cidade foi o único corpo artístico que destoou, ficando muito abaixo, tanto em relação aos demais corpos artísticos, quanto de sua própria série histórica. O seu resultado final ficou em 46, 15 pontos abaixo do seu pior ano, que foi 2022. Ainda assim, trata-se de uma pontuação na qual a maioria das avaliações são altamente positivas (cerca de 2/3 das avaliações registradas com notas 9 ou 10).

Nesse sentido, ainda que com oscilações, é possível afirmar que a qualidade da programação executada e o desempenho dos Corpos Artísticos do Theatro Municipal de São Paulo foi mantida, com os índices de Promotores superiores aos de Detratores para todos os Corpos Artísticos.

Indicador 18.2: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação

Metodologia de Mensuração: Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	15%	16%	106%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
14,9%	17%	17%	14%

O índice de gratuidade nas apresentações realizadas nos espaços do Complexo Theatro Municipal foi de 16%, superando a meta estabelecida para o período.

Reforçamos que, para o cálculo deste indicador são considerados apenas os concertos com ingressos pagos, e os ingressos direcionados para responsabilidade social. Tomam-se então a quantidade de público presente com ingresso de responsabilidade social e divide-se pelo público presente das apresentações. Apresentamos os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir.

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico, OSM	Catedrais Sonoras	25/01/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.307	136
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico	Catedrais Sonoras	26/01/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.315	87
Concertos - OSM	Coral Paulistano, Coro Lírico	Catedrais Sonoras	27/01/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.322	163
Concertos - OER	OER	Schumann e Tchaikovsky	28/01/2024	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.121	102
Concertos - OSM	OSM	Era Romântica	01/02/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.030	103
Concertos - OSM	OSM	Era Romântica	02/02/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.350	173
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Corpos Velhos – Para que Servem?	07/02/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.205	147

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Emilie e Fanny	22/02/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	134	7
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Brahms e Respighi	07/03/2024	20:00	Não	PA - Área de Convivência	161	24
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – O Circo Preto da República Bantu	08/03/2024	21:00	Não	TM - Cúpula	137	0
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – O Circo Preto da República Bantu	09/03/2024	19:00	Não	TM - Cúpula	137	10
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – O Circo Preto da República Bantu	10/03/2024	19:00	Não	TM - Cúpula	137	14
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	15/03/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.351	289
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	16/03/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.354	273

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	17/03/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.280	244
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	19/03/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.372	212
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	20/03/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.387	296
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Brasileiros	21/03/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	144	40
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	22/03/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.378	270
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini	23/03/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.306	275
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ressurreição	29/03/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.289	215

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ressurreição	30/03/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.237	276
Concertos - OER	OER	Carwithen e Shostakovich	31/03/2024	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.083	15
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Bacewicz	04/04/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	125	22
Concertos - OSM	OSM	La Noche de los Mayas	05/04/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	666	115
Concertos - OSM	OSM	La Noche de los Mayas	06/04/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.113	166
Concertos - OSM	OSM	Aventuras Modernas	12/04/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	78	12
Concertos - OSM	OSM	Aventuras Modernas	13/04/2024	17:00	Não	PA - Sala do Conservatório	83	15
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto Toca Arismar do Espírito Santo	18/04/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	121	11

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Trio Elisa Fukuda	26/04/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	157	16
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Retorno a La Tierra	30/04/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	57	6
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Retorno a La Tierra	02/05/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	100	0
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	03/05/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.125	223
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	04/05/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.268	228
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	05/05/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.265	269
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	07/05/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.208	232
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	08/05/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.353	316

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Schumann	09/05/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	137	19
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	10/05/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.348	239
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Carmen, de Georges Bizet	11/05/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.336	266
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Quarteto Ensaio de Naipe	16/05/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	152	8
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Modernos	23/05/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	113	3
Concertos - Coral Paulistano	OSM, Coral Paulistano	Stravinsky e Jocy de Oliveira	25/05/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.154	141
Concertos - Coral Paulistano	OSM, Coral Paulistano	Stravinsky e Jocy de Oliveira	26/05/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	967	84

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Concertos - OSM	OSM	A Sagração da Primavera	31/05/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.070	124
Concertos - OSM	OSM	A Sagração da Primavera	01/06/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.157	162
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Líricas Pró-RS	05/06/2024	20:00	Não	TM - Salão Nobre	61	0
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Sibelius	06/06/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	129	19
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Líricas Pró-RS	06/06/2024	20:00	Não	TM - Salão Nobre	49	0
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	07/06/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.154	168
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	08/06/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.226	283
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	09/06/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.249	216

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	11/06/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.037	195
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	12/06/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.065	168
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	13/06/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.247	225
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	14/06/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.234	215
Concertos - OSM	OSM	Sonho e Revolução	14/06/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	93	11
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Horizonte + e Piedad Salvaje	15/06/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.157	254
Concertos - OSM	OSM	Sonho e Revolução	15/06/2024	17:00	Não	PA - Sala do Conservatório	67	3
Concertos - OER	OER	Shakespearianas	16/06/2024	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.078	109
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	A Música e o Rito	18/06/2024	20:00	Não	TM - Salão Nobre	127	18

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	São Tango	20/06/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	171	30
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – O Homem Que Queria Ser Livro	24/06/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	124	20
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – O Homem Que Queria Ser Livro	25/06/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	88	4
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – O Homem Que Queria Ser Livro	26/06/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	125	22
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	28/06/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.165	308
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	29/06/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.058	223
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	30/06/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.091	232

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Contractador de Diamantes, de Francisco Mignone	02/07/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.173	161
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Copyleft	02/07/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	118	22
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Copyleft	03/07/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	129	13
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Copyleft	04/07/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	124	22
Concertos - OER	OER	Brasilidades	07/07/2024	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.200	139
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	26/07/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	927	247
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	27/07/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.035	294

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	28/07/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.029	190
Ópera	OSM	Ópera O Olhar de Judith – Judith's Gaze (double bill)	30/07/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.192	145
Concertos - OER	OER	Revoluções Harmônicas	04/08/2024	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.111	69
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Réquiem de Mozart	04/08/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.261	216
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Debussy e Franck	08/08/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	146	30
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	09/08/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	851	128
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival - Concerto Grupu e Núcleo Redes Unicamp	10/08/2024	14:00	Não	TM - Salão Nobre	137	40

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	10/08/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.051	168
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival - Concerto Hercules Gomes	11/08/2024	14:00	Não	PA - Sala do Conservatório	121	0
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	11/08/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	891	95
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	13/08/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	675	69
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	14/08/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	784	128
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival - Concerto Daniel Murray	16/08/2024	16:00	Não	PA - Sala do Conservatório	86	40
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival - Concerto Anthony Green	16/08/2024	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	47	0

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	16/08/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.087	245
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival - Concerto Hanqian Zhu e	17/08/2024	14:00	Não	PA - Sala do Conservatório	85	6
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	17/08/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.222	222
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival - Concerto Sarah Hornsby e Leandro Roverso	17/08/2024	17:00	Não	PA - Sala do Conservatório	92	0
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	18/08/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.153	200
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Renascença Italiana	20/08/2024	20:00	Não	TM - Salão Nobre	131	22
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto Toca Mehmari	22/08/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	175	1

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Concertos - OSM	OSM	Rapsódia para Novos Tempos	30/08/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.123	143
Concertos - OSM	OSM	Rapsódia para Novos Tempos	31/08/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.184	216
Concertos - OER	OER	Dança e Máscaras	01/09/2024	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.090	182
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Arensky e Shostakovich	05/09/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	138	30
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Les Poupées	15/09/2024	19:00	Não	TM - Cúpula	99	8
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Les Poupées	16/09/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	68	13
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Les Poupées	17/09/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	64	18
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Les Poupées	18/09/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	81	18

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Les Poupées	19/09/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	105	18
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Les Poupées	20/09/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	108	17
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto Toca Beto Villares	26/09/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	170	30
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	27/09/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.166	190
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	28/09/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.315	245
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	29/09/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.267	301
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	01/10/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.241	260
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	02/10/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.258	261

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Cantador	03/10/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	137	22
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	04/10/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.388	238
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages	04/10/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	43	5
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi	05/10/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.296	252
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages	05/10/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	48	12
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival Chopin	06/10/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	535	50
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages	06/10/2024	19:00	Não	TM - Cúpula	33	4

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages	07/10/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	32	5
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages	08/10/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	91	14
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages	09/10/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	77	5
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Dvořák	10/10/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	137	30
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	O Canto de Maldoror: Terra em Transe em Transe	18/10/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.114	192
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	O Canto de Maldoror: Terra em Transe em Transe	19/10/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.060	74
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	23/10/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	466	41

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Dois Grandes B's	24/10/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	127	15
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	24/10/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	392	16
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	25/10/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	824	159
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	26/10/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.113	187
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	27/10/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	957	166
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	29/10/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	543	53
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Seja Quem F(L)OR	30/10/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	144	14

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	30/10/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	610	70
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Variação, de Davi Pontes, e o que é o coro. coro, de Marcela Levi e Lucía Russo	31/10/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	828	180
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Traga-me a Cabeça de Lima Barreto	03/11/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	461	65
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Grandes Quintetos – Elgar e Fauré	07/11/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	137	27
Concertos - OSM	OSM	Harmonias Intemporais	08/11/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.085	41
Concertos - OSM	OSM	Harmonias Intemporais	09/11/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.155	120
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	15/11/2024	19:00	Não	TM - Salão Nobre	150	22

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	15/11/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	120	14
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	16/11/2024	19:00	Não	TM - Salão Nobre	150	4
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	16/11/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	90	0
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	16/11/2024	21:00	Não	TM - Salão Nobre	150	14
Ópera	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	17/11/2024	19:00	Não	TM - Salão Nobre	150	16
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	17/11/2024	19:00	Não	TM - Cúpula	91	4
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	18/11/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	67	0

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	19/11/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	73	11
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Feminino Informe – Bondages Versão Trio	20/11/2024	20:00	Não	TM - Cúpula	111	18
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Fulgurâncias Românticas	21/11/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	87	13
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	21/11/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.012	89
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	22/11/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.163	174
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	23/11/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	972	191

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	24/11/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.096	246
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	26/11/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.294	152
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	27/11/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.223	222
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	28/11/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.327	250
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla	29/11/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.271	163

THEATRO MUNICIPAL

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Resp. Social
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto em Viagem	05/12/2024	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	79	8
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano	Bach: Oratório de Natal	13/12/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.212	153
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano	Bach: Oratório de Natal	14/12/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.163	157
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	La Bohème – Ópera em Concerto	20/12/2024	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.011	107
Concertos - OER	OER	Noite, Luzes e Sons	22/12/2024	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.162	144
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	La Bohème – Ópera em Concerto	22/12/2024	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.094	130

Indicador 19.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa

Metodologia de Mensuração: Avaliação semestral do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMSP

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	01	01	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	**2º Trimestre**	**3º Trimestre**	**4º Trimestre**
-	-	-	01

AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO

A avaliação de desempenho por competências é realizada anualmente, aplicada aos empregados das áreas técnicas e administrativas, conforme indicador 23.1 do quadro de metas do contrato de gestão 02/FTMSP/2021.

CONCEITO

A Avaliação de Desempenho é um processo contínuo de análise do desempenho, realizado ao longo de um período específico, e fundamentado em competências tanto comportamentais quanto técnicas.

OBJETIVO

O principal objetivo da avaliação de desempenho é promover o desenvolvimento dos profissionais. Por meio desse processo, é possível mensurar o desempenho ao longo de um período, identificar pontos de destaque e de desenvolvimento no desempenho, além de determinar necessidades de treinamento, estabelecer programas e ações internas e fornecer feedback construtivo aos colaboradores.

MÉTODO

O método utilizado é o de avaliação de desempenho por competências:

- **Conhecimentos** – conceitos, ideias, experiência.
- **Habilidades** – métodos e ferramentas específicas (saber fazer)
- **Atitudes** – formas de agir, empenho.

As competências esperadas para cada cargo serão descritas na matriz de competências e na matriz de avaliação.

ESTRUTURA DA AVALIAÇÃO

Serão avaliados todos os colaboradores com vínculo CLT, estagiários e aprendizes das áreas administrativas, técnicas e de produção, com mais de 3 meses de admissão, considerando o desempenho no último ano.

- **Gestor avalia equipe:** O líder imediato e o líder compartilhado, realizam a avaliação de desempenho individual de cada membro da equipe, conforme as competências essenciais esperadas para o cargo com o preenchimento do formulário de avaliação.

  Os resultados da avaliação poderão ser discutidos e apresentados ao colaborador no momento do feedback no intuído de reconhecer o potencial e principais competências do colaborador, bem como fornecer um feedback estruturado, claro e objetivo sobre mais competências podem ser desenvolvidas.

- **Equipe avalia gestor:** Cada colaborador realiza a avaliação de seu gestor imediato, bem como do líder compartilhado de acordo com as competências exigidas para os cargos de liderança.

  O formulário de avaliação e as competências esperadas serão fornecidas pelo departamento de Recursos Humanos, que fará a compilação dos resultados e um relatório final, que será utilizado como base para que a direção da Instituição forneça o feedback às lideranças.

- **Autoavaliação:** Todos os colaboradores e lideranças realizam a autoavaliação. Este é um momento de extrema importância onde cada um pode fazer uma autoanálise e reflexão sobre suas competências.

PERÍODO DE AVALIAÇÃO

A avaliação refere-se ao desempenho no ano de 2024 e é realizada de 01 de dezembro de 2024 a 24 de janeiro de 2025.

CAPACITAÇÃO

Todas as equipes são convidadas a participar da capacitação conduzida pela área de Recursos Humanos, com o objetivo de compreender a finalidade da avaliação de desempenho.

Os gestores recebem materiais de apoio específicos para conduzir o feedback e o desenvolvimento de suas equipes. O departamento de Recursos Humanos estará disponível para oferecer suporte durante todo o processo.

FERRAMENTA UTILIZADA

O Software Impulseup foi a ferramenta utilizada. A Impulseup Tecnologia Ltda é uma empresa especializada em soluções de gestão de pessoas, focada no crescimento dos colaboradores por meio da gestão de desempenho, engajamento, alinhamento e

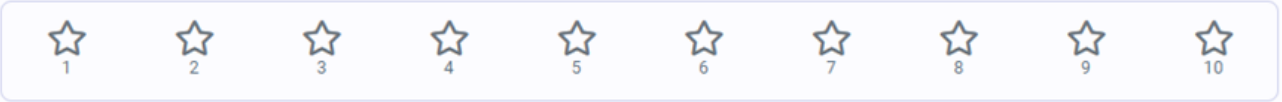
desenvolvimento. A plataforma oferece funcionalidades para Avaliação de Desempenho, Metas e OKRs, PDI, Feedback, Reuniões e Pesquisas, visando aprimorar a performance das empresas.

Para mais informações: https://www.impulseup.com/

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação é realizada por meio de pontuação numa escala de 0 a 10, onde:

- 00 = não atingiu os resultados esperados
- 05 = atingiu parcialmente os resultados esperados
- 10 = atingiu totalmente os resultados esperados



As questões a serem avaliadas serão elaboradas pela área de Recursos Humanos, levando em consideração cada cargo e área de atuação. Cada questão contará com um campo específico para observações e comentários adicionais.

FEEDBACK

O feedback é um processo de apoio para a mudança de comportamentos pessoais e/ou habilidades técnicas, manutenção de comportamentos desejáveis e orientação para o desenvolvimento de novos comportamentos. Ele deve fornecer informações claras sobre o desempenho individual ou da equipe no trabalho, sendo essencial e obrigatório ao final do processo de avaliação.

Durante a capacitação interna, o tema é amplamente discutido para preparar os gestores a oferecer feedback de maneira adequada e coerente, além de garantir que as equipes compreendam e aceitem melhor o objetivo do feedback.

PREMIAÇÃO POR BOM DESEMPENHO

Como forma de recompensa e valorização dos profissionais com alto desempenho, a premiação será concedida da seguinte maneira:

- **05 dias de folga no ano de 2025** para funcionários com nota final entre 8,0 e 9,0.
- **10 dias de folga no ano de 2025** para funcionários com nota final entre 9,1 e 10.

As folgas serão comunicadas ao empregado durante o feedback e deverão ser agendadas em comum acordo, levando em consideração as preferências do colaborador e as necessidades de cada departamento. As folgas não poderão ser acumuladas para o ano seguinte e não serão convertidas em pagamento em caso de desligamento antes de usufruir da premiação.

QUESTÕES DA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO/2024

COMPETÊNCIA	PERGUNTAS
Comunicação	Se comunica com clareza, objetividade e sociabilidade com as pessoas?
Conhecimento Técnico	Possui conhecimento técnico adequado para execução de sua função?
Disciplina	Busca cumprir normas, procedimentos e prazos estipulados na área?
Flexibilidade	Reage bem às mudanças e consegue se adaptar a novas situações e desafios?
Iniciativa	Apresenta iniciativa e boas ideias para o dia a dia de trabalho?
Organização	Trabalha de forma organizada e realiza as atividades dentro de uma ordem adequada às necessidades da área?

Percepção de problemas	Apresenta capacidade de detectar riscos e problemas, ajudando a preveni-los ou solucioná-los?
Trabalho em equipe	Trabalha bem em equipe e contribui ativamente com o grupo?
Liderança	Lidera a equipe de forma assertiva, orienta, direciona os profissionais e se mantém acessível para ouvir e cooperar quando necessário?
Visão Estratégica	Demonstra visão estratégica e aplicação adequada das ações, levando em consideração os impactos envolvidos?

ADESÃO

Foram convidados a participar da avaliação de desempenho relativa ao ano de 2024, 210 (duzentos e dez) empregados receberam o link para realizar a avaliação de desempenho relativa ao ano de 2024.

Até a emissão deste relatório (20/01/2025) a adesão ocorreu da seguinte forma:

- **Autoavaliação**: 175 colaboradores (83%)
- **Gestor Avalia a Equipe**: 167 colaboradores (80%)

RESULTADOS

Os dados foram compilados e os relatórios gerados de maneira a assegurar o sigilo dos avaliadores. A equipe de RH é encarregada de extrair as informações da plataforma, dar a devolutiva, realizar o acompanhamento e prestar o suporte necessário aos gestores no processo de feedback.

DEPARTAMENTO	MÉDIA GERAL
ATENDIMENTO AO PUBLICO	9,0
BALE DA CIDADE DE SAO PAULO	9,3
BILHETERIA	8,8
CAPTACAO DE RECURSOS	9,9
CENOTECNICA	8,6
COMPRAS	9,6
COMUNICACAO	8,5
CONTROLADORIA	8,3
CORAL PAULISTANO - ADM	8,7
DIRECAO TECNICA	8,4
FIGURINO	9,0
FINANCEIRO	7,0
FORMACAO, ACERVO E MEMORIA	9,7

ILUMINACAO	7,9
INFRAESTRUTURA E PATRIMONIO	8,6
MUSICOTECA	9,7
ORQUESTRA SINFONICA MUNICIPAL - ADM	8,8
PARCERIAS E NEGOCIOS	9,1
PLANEJAMENTO E MONITORAMENTO	9,7
PRODUCAO	9,8
PROGRAMACAO	9,8
RECURSOS HUMANOS	8,6
SONORIZACAO	9,8
SUPERINTENDENCIA GERAL	9,1
TI E SISTEMAS	8,7

MÉDIA GERAL DO COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO	8,9

Indicador 20.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)

Metodologia de Mensuração: Realização [Inventário e/ou catalogação) *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	-	98,5%	109%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	97%	-	98,5%

Este relatório, bem como seus anexos, estão disponíveis na pasta: https://drive.google.com/drive/folders/13D7YVpKO5NCmm--6n6VYTBkKponyDQqa?usp=drive_link

Balanço geral do período:

No segundo semestre de 2024, o Núcleo de Acervo e Pesquisa do Complexo Theatro Municipal de São Paulo consolidou importantes avanços na gestão integrada de suas coleções históricas e artísticas. As atividades desenvolvidas neste período refletem o compromisso com a preservação e valorização do patrimônio cultural, sustentadas por

boas práticas arquivísticas, museológicas e de conservação preventiva. Com um índice de cumprimento de metas que atingiu 98,5%, superando a meta anual prevista, o Núcleo reafirma sua relevância na salvaguarda do legado cultural e histórico da instituição.

Destacam-se, nesse período, as ações de inventário e catalogação, que resultaram em mais de 16 mil registros detalhados e organizados em diferentes sistemas de controle. Este avanço não apenas fortalece a capacidade de recuperação da informação, mas também contribui para a ampliação do acesso e para a implementação de estratégias seguras de preservação. Iniciativas como o inventário de objetos cênicos e de itens audiovisuais e sonoros exemplificam o esforço em mapear e compreender profundamente a diversidade do acervo, respeitando suas particularidades.

A classificação também apresentou resultados notáveis, com a conclusão do mapeamento documental e a criação de um vocabulário controlado para objetos cênicos, elementos essenciais para a organização e padronização da gestão de acervos. Paralelamente, as práticas de tratamento priorizaram a conservação preventiva e estabilização de itens, culminando na produção de laudos técnicos e na reorganização documental de séries relevantes, como os trajes de cena. Essas ações demonstram a adoção de abordagens proativas e técnicas frente aos desafios de preservação.

Por fim, as iniciativas voltadas à valorização, exposição e acesso evidenciam o compromisso com a difusão do acervo. A disponibilização de informações no portal do acervo, a participação em exposições e eventos, e a publicação de textos acadêmicos e nas redes sociais ampliaram o alcance das coleções, conectando-as a diferentes públicos. A formação e acompanhamento de pesquisadores e bolsistas também reforçam o papel do Núcleo como um agente de produção e disseminação de conhecimento, em consonância com sua missão institucional.

Com base nos resultados apresentados, o Núcleo de Acervo e Pesquisa segue como referência na gestão e preservação de acervos, promovendo a valorização do patrimônio

material e imaterial do Theatro Municipal, em diálogo contínuo com a memória e a história da cidade de São Paulo.

Apresentação do relatório e avaliação do cumprimento da meta:

O presente relatório destaca as atividades de gestão do acervo do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, realizadas durante o período de julho a dezembro de 2024 pela equipe do Núcleo de Acervo e Pesquisa. Este documento complementa o relatório correspondente aos meses de janeiro a julho, previamente submetido como parte da prestação de contas do 2º trimestre de 2024. As ações descritas estão alinhadas ao indicador 20.1 da meta de remuneração variável, conforme estabelecido no Contrato de Gestão Nº 02/FTMSP/2021.

De acordo com o quadro de referência apresentado na proposta anexa ao referido contrato de gestão, a meta estipulada para 2024 consiste no cumprimento de 90%:

Nº	Ação Pactuada	Nº	Indicador	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
24	Gestão de acervo e audiovisual	24.1	Gestão do Acervo Theatro Municipal	Realização [(Inventário e/ou catalogação)*2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso)*2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).	2022	60%
					2023	80%
					2024	90%
					2025	90%
					2026	90%

Como já relatado, até o mês de julho de 2024, a meta já havia sido superada, atingindo 97%, como demonstrado no relatório de cumprimento da meta de remuneração variável referente ao 2º trimestre de 2024, aprovado por esta Fundação:

	Theatro Municipal	Praça das Artes	Central Técnica	Total
Inventário e/ou catalogação	8%	4%	8%	**20%**
Classificação	4%	2,5%	3,5%	**10%**
Tratamento	8%	3,5%	8%	**19,5%**
Guarda	12%	6%	10%	**28%**
Valorização/exposição ou acesso	8%	4,5%	7%	**19,5%**
Total	**40%**	**20,5%**	**36,5%**	**97%**

Dessa forma, a meta anual estabelecida para 2024 não apenas foi atingida, mas superada ao longo do primeiro semestre. Durante o período abordado por este relatório (julho a dezembro de 2024), as ações de gestão do acervo atingiram o percentual de 98,5%, conforme detalhado no quadro a seguir:

	Theatro Municipal	Praça das Artes	Central Técnica	Total
Inventário e/ou catalogação	8%	4%	8%	**20%**
Classificação	4%	2,5%	4%	**10,5%**
Tratamento	8%	4%	8%	**20%**
Guarda	12%	6%	10%	**28%**
Valorização/exposição ou acesso	8%	5%	7%	**20%**
Total	**40%**	**21,5%**	**37%**	**98,5%**

Conforme ressaltado em relatórios anteriores, as atividades de organização do acervo (inventário, catalogação, classificação, tratamento, guarda e valorização) tornaram-se parte integrante da rotina do Núcleo de Acervo e Pesquisa, visando a implementação de uma gestão integrada das coleções históricas e artísticas do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Além das atividades mencionadas, é crucial destacar que uma das áreas de atuação do Núcleo é a contínua elaboração e implementação de normas, diretrizes e procedimentos para a gestão dos acervos, promovendo a articulação entre as diversas coleções por meio de um sistema integrado de registro de informações. Ademais, grande parte de nossos esforços é direcionada à criação de estratégias para a difusão do acervo, visando expandir continuamente os perfis de público impactados pelo acesso à memória do CTMSP.

Portanto, as ações descritas neste relatório, juntamente com os anexos que corroboram a execução da meta, devem ser compreendidas como um conjunto articulado, não como atividades isoladas. Elas representam, igualmente, o principal meio para alcançarmos o cumprimento do objetivo 4 da proposta técnica de gestão do CTMSP, que visa "valorizar e dar visibilidade ao patrimônio material e imaterial da instituição, em conexão com a história da cidade".

Síntese das ações

As ações de organização do acervo do CTMSP realizadas entre julho e dezembro de 2024, podem ser sintetizadas nos seguintes tópicos:

1. A ação de inventário e catalogação deu continuidade a importantes processos já em andamento, como o inventário da coleção de trajes de cena (figurinos), do acervo pessoal da bailarina Penha Pietra's, da coleção musicográfica do Conservatório Dramático e Musical, e da coleção de programas de espetáculos.

Paralelamente, revisamos o inventário dos prontuários de alunos do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo e iniciamos dois novos inventários fundamentais: o de objetos cênicos e o de itens audiovisuais e sonoros. Ao longo do período, as atividades de inventariação e catalogação resultaram em mais de 16 mil registros, organizados no banco de dados ou em planilhas de controle, abrangendo diversas coleções, tipologias e suportes do acervo. Esse avanço representa um incremento significativo na capacidade de recuperação da informação, promovendo maior acessibilidade às coleções e fortalecendo estratégias de conservação e segurança do acervo;

2. A ação de classificação teve como principais destaques no período: a conclusão do mapeamento documental do CTMSP, etapa fundamental para elaboração do projeto de implementação da política arquivística da instituição; a realização do mapeamento legislativo em âmbito municipal, que subsidiará a recuperação da procedência e do histórico das diversas coleções que compõem o acervo, proporcionando bases sólidas para sua classificação; e a elaboração de um vocabulário controlado para a coleção de objetos cênicos, como parte do projeto de tratamento dessa coleção;

3. A ação de tratamento englobou a continuidade das práticas de conservação preventiva e estabilização de coleções ou séries documentais iniciadas em períodos anteriores, como o acervo pessoal da bailarina Penha Pietra's e a coleção musicográfica do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo. Adicionalmente, foram realizadas diversas ações, tanto pontuais quanto mais abrangentes, que resultaram na produção de dezenas de laudos técnicos sobre o estado de conservação. Itens em avançado estado de deterioração (e que não integram o acervo histórico) foram descartados, contribuindo significativamente para a mitigação do risco de infestações e pragas nos espaços de guarda. Paralelamente, realizamos um estudo que culminou na organização da documentação relacionada à coleção de figurinos, com foco na gestão

administrativa e patrimonial desses itens, uma etapa essencial para a continuidade do tratamento e preservação do acervo.

4. A ação de guarda promoveu melhorias significativas nas condições das reservas técnicas do Centro de Documentação e Memória e, em especial, da Central Técnica de Produções Artísticas. Durante o período, houve também um avanço importante na implementação da política de gerenciamento ambiental e climático em todos os espaços de guarda do CTMSP. Foi realizado um amplo diagnóstico das condições atuais de armazenamento, complementado pela comparabilidade em relação aos períodos anteriores. Esse levantamento será crucial para o desenvolvimento de estratégias e soluções para os próximos ciclos. Além disso, recolhemos centenas de itens documentais, organizados em dossiês relacionados à programação artística de 2024, uma etapa essencial para a futura implantação da política de gestão documental da instituição.

5. A ação de valorização, exposição e acesso demonstrou um amplo conjunto de iniciativas, reforçando o compromisso com a difusão do acervo. Entre os destaques do período, incluem-se: a) Projetos especiais de pesquisa: início do Programa de Pesquisa, com a participação de dois pesquisadores; b) Atendimento presencial: suporte a 25 pesquisadores interessados no acervo; c) Disponibilização online: publicação de 490 fichas catalográficas no portal de acervo, referentes a 980 itens de programas de espetáculo, e 26 fichas catalográficas relacionadas a 2.722 itens de trajes de cena/figurinos; d) Exposições: participação em duas mostras com itens do acervo; e) Produção textual: publicação de cinco textos no projeto Por Dentro do Acervo, três textos para os programas de sala das óperas do período, e o volume 3 da coleção Índice de Fontes, com o tema “Ballet IV Centenário”; f) Artigos acadêmicos: publicação de cinco artigos sobre o acervo do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo; g) Eventos acadêmicos e culturais: participação em quatro eventos de relevância nacional e internacional, com apresentação de resultados da gestão do acervo; h) Visitas técnicas:

realização de 15 visitas técnicas ao acervo; i) Acompanhamento de pesquisas: supervisão das atividades desenvolvidas pelos bolsistas do Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores. Essas ações reforçam o papel do CTMSP como referência na difusão, valorização e acessibilidade de seu patrimônio cultural.

A seguir, apresentamos, de forma sumária, os produtos para cada uma das ações que totalizam o percentual acima. Cada item listado representa um arquivo em que consta o relatório pormenorizado de cada ação e, quando for o caso, o produto da mesma ação.

AÇÃO 1 - INVENTÁRIO E CATALOGAÇÃO

Inventário

É o instrumento da Documentação que apresenta, de forma sumária, os acervos de determinada instituição ou pessoa, tendo como objetivo proporcionar uma visão abrangente das coleções, estabelecendo o controle da presença física dos itens custodiados. Utiliza-se, neste caso, medidas padronizadas que uniformizam as coleções, por meio de estimativas métricas genéricas que, também, podem mensurar a massa documental em sua totalidade, valendo-se de metragem linear ou cúbica.

Catalogação

Etapa da Documentação que proporciona acesso agilizado a informações imprescindíveis para identificação de itens tipológicos diversificados. Diferentemente do inventário, que possibilita a quantificação e o mapeamento físico dos itens, a catalogação se dispõe a oferecer informações que distinguem os itens seriados.

Produtos da Ação 1:

Anexo 1.1 – Inventário Trajes de Cena

Anexo 1.2 – Inventário Acervo Pessoal Penha Pietra's

Anexo 1.3 – Inventário Coleção Musicográfica Acervo Conservatório Dramático e Musical

Anexo 1.4 – Inventário Programas de Espetáculos

Anexo 1.5 – Revisão Inventário Prontuário de Alunos Conservatório Dramático e Musical

Anexo 1.6 – Inventário Objetos Cênicos

Anexo 1.7 – Inventário Coleção Audiovisual e Sonora

AÇÃO 2 - CLASSIFICAÇÃO

Ação que identifica termos específicos que organizam as tipologias, classes e categorias pertinentes para a gestão dos Acervos do Complexo Theatro Municipal de São Paulo. Fornece um nível de organização documental suficiente para identificar o item do acervo ou seu conjunto.

Produtos da Ação 2:

Anexo 2.1 – Mapeamento Documental CTMSP

Anexo 2.2 – Mapeamento Legislação Municipal

Anexo 2.3 - Vocabulário Controlado - Coleção Objetos Cênicos

AÇÃO 3 - TRATAMENTO

Esse procedimento objetiva a qualificação da informação inventariada e catalogada. Nas práticas de Conservação, essa etapa consiste na identificação de encaminhamentos necessários para a realização da etapa subsequente denominada “guarda”. Dessa forma, faz parte do procedimento ”tratamento” a realização de um diagnóstico qualificado do estado de conservação do item ou conjunto que compõe o acervo.

Produtos da Ação 3:

Anexo 3.1 – Dossiê: Laudos de Conservação / Coleção Ballet IV Centenário

Anexo 3.2 – Relatório técnico de descartes por estado avançado de deterioração

Anexo 3.3 – Relatório de tratamento do acervo pessoal Bailarina Penha Pietra's

Anexo 3.4 – Relatório de ações de conservação preventiva e estabilização realizadas nos acervos do CTMSP

Anexo 3.5 – Dossiê: Laudos de conservação dos itens expostos no edifício histórico do Theatro Municipal

Anexo 3.6 – Relatório de tratamento da coleção musicográfica do Conservatório Dramático e Musical

Anexo 3.7 – Plano de organização da documentação administrativa e patrimonial da coleção de trajes de cena/figurinos

AÇÃO 4 - GUARDA

Esse procedimento proporciona melhores condições para a manutenção física dos itens do acervo. São ações que visam a organização e acomodação em mobiliário adequado, assim como processos de higienização, conservação preventiva, estabilização e consolidação material são realizações pertinentes para a efetivação da guarda do acervo.

Baseado nas necessidades indicadas pelos laudos de conservação, disponibilizados no ação tratamento, esta etapa deve, na medida do possível, garantir por meio de normativas técnicas de conservação condições climáticas favoráveis ou menos danosas aos itens do acervo.

Produtos da Ação 4:

Anexo 4.1 - Relatório de melhorias nas condições de guarda de espaços do CTMSP

Anexo 4.2 - Relatório de ações de reorganização do acervo de figurinos

Anexo 4.3 - Relatório de gerenciamento ambiental dos espaços de guarda do CTMSP

Anexo 4.4 - Relatório de elaboração dos dossiês da programação artística de 2024

Anexo 4.5 - Relatório diagnóstico das condições de guarda do CTMSP

AÇÃO 5 - VALORIZAÇÃO/EXPOSIÇÃO E ACESSO

São ações que tornam acessíveis os itens do acervo e promovem sua utilização. A valorização busca, de certo modo, favorecer condições que qualificam o item do acervo por meio de pesquisa realizada para cada item/peça documental ou coleção, e que possa

constar nas fichas catalográficas ou demais instrumentos de pesquisa ou exposição dos itens.

O acesso, diferentemente da valorização e da exposição, que se destinam a práticas de exibição ou pesquisa, essa se destaca nas ações facilitadoras de manejo dos itens do acervo. Nesse sentido, também são facilitadores de acesso, instrumentos de consulta como vocabulário controlado, guia de acervo e o portal do acervo - InPatrimonium.

Produtos da Ação 5:

Anexo 5.1 - Relatório dos projetos especiais da área de pesquisa - Programa de Pesquisa

Anexo 5.2 - Relatório de atendimento de pesquisadores

Anexo 5.3 - Relatório técnico da exposição "No agora, outrora, devir: algumas coisas do Ballet IV Centenário"

Anexo 5.4 - Relação do projeto Por Dentro do Acervo

Anexo 5.5 - Relatório de participação no encontro de acervos do Museu da Bolsa do Brasil

Anexo 5.6 – Relatório de atualização do Portal do Acervo

Anexo 5.7 - Relatório de participação no evento Tríade da Informação

Anexo 5.8 - Relatório de publicação de textos sobre o acervo nos programas de sala/libretos da programação do período

Anexo 5.9 - Relatório de participação na Jornada do Patrimônio

Anexo 5.10 - Relatório de visitas técnicas ao acervo do CTMSP

Anexo 5.11 - Relatório de participação na programação do Festival Arquivo Aberto

Anexo 5.12 - Relatório da publicação do 3. volume do Índice de Fontes

Anexo 5.13 - Relatório de participação de itens do acervo na exposição “Carmen” na Central Técnica de Produções Artísticas

Anexo 5.14 - Relatório de publicação de artigos acadêmicos sobre o acervo do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo

Anexo 5.15 - Relatório de formação dos bolsistas da área de pesquisa

Indicador 20.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER.

Metodologia de Mensuração: Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestre	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024	-	-	-%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	06	-	06

Este relatório e seus anexos estão disponíveis na pasta: Indicador 20.2 - Catalogação Audiovisual

CORPO ARTÍSTICO	APRESENTAÇÃO	DATAS
CORO LÍRICO MUNICIPAL	ÓPERA CARMEN	10/05/2024
QUARTETO DE CORDAS	QUARTETO TOCA MEHMARI	22/08/2024

CORPO ARTÍSTICO	APRESENTAÇÃO	DATAS
ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL	O CANTO DE MALDOROR :TERRA EM TRANSE EM TRANSE	18/10/2024
CORAL PAULISTANO	CANTADOR	03/10/2024
BALÉ DA CIDADE	BIOGLOMERATA	09 a 18/08/2024
ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO	CONCURSO JOAQUINA LAPINHA	15/12/2024

THEATRO MUNICIPAL

#SUSTENIDOS
Organização Social de Cultura

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL