CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS / AQUISIÇÃO DE BENS

Requisição: 594-26

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações do **Instituto Baccarelli – Sociedade de Concertos de São Paulo**, Organização Social de Cultura gestora do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, nos termos do Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, divulgamos que no período de **22 de outubro de 2026 a 27 de outubro de 2026**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação de serviço - cotação para duas gravações de concertos

1. Descrição e especificações técnicas

Item	QDT	Descrição
1		**OER 8 - PALAVRA EM TRAVESSIA** 08 NOV, domingo, 11h00 *Sala de Espetáculos - Theatro Municipal* ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO **Leonardo Labrada,** regência **Juliana Taino,** mezzosoprano FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809) *Sinfonia nº 70* [21'] I. Vivace con brio II. Andante III. Minueto - Trio. Allegretto IV. Finale. Allegro con brio GUSTAV MAHLER (1860-1911) *Rückert Lieder* (1901-1902) [18'] I. Ich atmet' einen linden Duft (Respirei um suave perfume) II. Blicke mir nicht in die Lieder (Não olhe as minhas canções) III. Um Mitternacht (À meia-noite) IV. Liebst du um Schönheit (Se me amas pela beleza) V. Ich bin der Welt abhanden gekommen (Perdi o contato com o mundo) EDWARD ELGAR (1857-1934) *Abertura "No Sul (Alassio)"*, Op. 50 [20'] Duração total: Aproximadamente **70 minutos** (sem intervalo)

		CP 10 - NATIVITÀ DEL SIGNORE 03 DEZ, quinta-feira, 20h00 *Sala do Conservatório - Praça das Artes* CORAL PAULISTANO **Maíra Ferreira,** regência **Renato Figueiredo,** piano **Demais solistas a serem anunciados** GIOVANNI GABRIELI *O Magnum Mysterium* [4'] FELIX MENDELSSOHN *Sechs Sprüche* (Seis Provérbios)*,* op. 79 [10'] .Weihnachten .Am Neujahrstage .Am Himmelfahrtstage .In der Passionszeit .Im Advent .Am Charfreitage OTTORINO RESPIGHI *Lauda per La Natività del Signore* [25'] O restante do programa apresentará canções natalinas tradicionais. – Duração total: **aproximadamente 50 minutos** (sem intervalo)

2. MODALIDADE E FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

Modalidade: **[Pedido de Cotação / Coleta de Preços / Convocação Geral]** – nos termos do Regulamento de Compras e Contratações do Instituto Baccarelli, em conformidade com o Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, celebrado com a Fundação Theatro Municipal de São Paulo – FTMSP.

3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Poderão participar do presente processo pessoas jurídicas regularmente constituídas, com objeto social compatível com o objeto desta contratação e que apresentem a seguinte documentação mínima:

- Cartão CNPJ atualizado;
- Contrato social e última alteração consolidada;
- Dados bancários da pessoa jurídica;
- Cópia dos documentos de identificação do representante legal;
- Comprovante de Inscrição e Situação Cadastral (CCM) – quando aplicável.

Para objetos de natureza técnica específica, poderão ser exigidos documentos adicionais de capacitação técnica, qualificação econômico-financeira, regularidade fiscal e alvará de funcionamento, conforme indicado no instrumento convocatório de cada processo.

4. REQUISITOS DA PROPOSTA COMERCIAL

A proposta deverá ser encaminhada em papel timbrado da empresa e conter obrigatoriamente:

- Razão social, endereço completo, CNPJ e contato telefônico;
- Descrição clara e precisa do objeto cotado, conforme especificações deste documento;
- Valores unitários e totais discriminados, já incluídos todos os impostos, taxas, fretes e demais encargos;
- Prazo de entrega ou início da prestação de serviços (em dias úteis);
- Prazo de validade da proposta (mínimo de 30 dias);
- Condições de pagamento;
- Nome, cargo e assinatura do responsável pelo orçamento.

5. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

Tipo: **[Menor Preço / Técnica e Preço / Melhor Técnica]**. As propostas serão avaliadas considerando idoneidade do fornecedor, qualidade do serviço ou bem, experiência comprovada e economicidade para o Instituto Baccarelli, em conformidade com o item 3.2 do Regulamento de Compras e Contratações. Poderão ser adotados critérios de sustentabilidade ambiental quando aplicável.

6. ENVIO DAS PROPOSTAS

Os interessados deverão encaminhar a proposta em arquivo PDF ou Word, em papel timbrado da empresa, para o Núcleo de Compras do Instituto Baccarelli, pelo e-mail: **compras@theatromunicipal.org.br**, até a data limite indicada neste documento, identificando no assunto do e-mail o número da requisição.

Propostas recebidas após a data e hora limite serão desconsideradas. Não serão aceitas propostas em desacordo com as especificações deste documento ou com prévio encargo financeiro ou previsão inflacionária. Identificada má qualidade do serviço ou bem entregue, o fornecedor se obriga à substituição em prazo não superior a 10 (dez) dias corridos.

7. DO PROCESSO DE FORNECIMENTO E FORMALIZAÇÃO

A formalização do fornecimento será realizada de acordo com a natureza e o valor do objeto contratado, podendo ocorrer por meio de contrato de prestação de serviços, autorização de fornecimento, ordem de compra, proposta com aceite ou instrumento equivalente, conforme previsto no item 8.1 do Regulamento de Compras e Contratações do Instituto Baccarelli.

Quando aplicável, o instrumento de formalização será encaminhado por e-mail ao fornecedor vencedor para aceite no prazo de 72 (setenta e duas) horas. A não manifestação no prazo estabelecido poderá acarretar a desclassificação do fornecedor e a convocação dos remanescentes, a critério do Instituto Baccarelli.

O Instituto Baccarelli reserva-se o direito de não efetuar a contratação ou aquisição objeto deste processo, podendo cancelar ou suspender o procedimento a qualquer tempo e em qualquer fase, por razões de conveniência administrativa ou indisponibilidade orçamentária, sem que tal decisão gere direito de reclamação, indenização ou reembolso ao participante. Todos os documentos desta divulgação, bem como a proposta vencedora, integrarão o instrumento de formalização.

Em cumprimento ao princípio da publicidade e às obrigações de transparência previstas no Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, os participantes concordam com a publicação, no site do Complexo Theatro Municipal, do nome da empresa ou fornecedor vencedor e do valor do fornecimento, nos termos do item 2.1.24 do referido instrumento.

Comprador: Paulo Henrique Rissieri

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Fone: 11-3367-7209



Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sociedade De Concertos De São Paulo – Instituto Baccarelli.

Contratação de Serviços / 594 / Cotação para Duas Gravações de Concertos
Contratação de Serviços para Cotação para Duas Gravações de Concertos

Contratação de Serviços / 590 / Locação de Instrumento Musical
Contratação de Serviços para Locação de Instrumento Musical

Aquisição de Bens / 589 / Caixa Organizadora
Aguardamos propostas até o dia 22/10/2026

Contratação de Serviços / 585 / Suporte para Almoglockens + 4 Notas
Contratação de Serviços para Suporte de Almglockens + 4 notas

Contratação de Serviços / 584 / Operador de Iluminação
Contratação de Serviços para Operador de Iluminação

Contratação de Serviços / 583 / Locação de Equipamento de Iluminação
Contratação de Serviços para Locação de Equipamento de Iluminação

Contratação de Serviços / 572 / Impressão Oxford
Contratação de Serviços para Impressão Oxford

Aquisição de Bens / 570 / Itens de Marcenaria
Aguardamos propostas até o dia 20/10/2026

MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

594-26 - Contratação de serviço - cotação para duas gravações de concertos

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
	HDVideo – Cinematográfica Ltda. - ME	**R$9.800,00**
	ERIBERTO DE ALMEIDA CHAGAS	R$17.000,00
	VOLUMINA ART & MEDIA LTDA	R$ 17.245,12

Nome do Solicitante do Processo: Francielli Perpetuo

Período de Divulgação: 22/10/2026 a 27/10/026

Descrição:

OER 8 - PALAVRA EM TRAVESSIA
08 NOV, domingo, 11h00
Sala de Espetáculos - Theatro Municipal

ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

Leonardo Labrada, regência
Juliana Taino, mezzosoprano

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Sinfonia no 70 [21']
I. Vivace con brio
II. Andante
III. Minueto - Trio. Allegretto
IV. Finale. Allegro con brio

GUSTAV MAHLER (1860-1911)
Rückert Lieder (1901-1902) [18']
I. Ich atmet' einen linden Duft (Respirei um suave perfume)
II. Blicke mir nicht in die Lieder (Não olhe as minhas canções)

III. Um Mitternacht (À meia-noite)
IV. Liebst du um Schönheit (Se me amas pela beleza)
V. Ich bin der Welt abhanden gekommen (Perdi o contato com o mundo)

EDWARD ELGAR (1857-1934)
Abertura “No Sul (Alassio)”, Op. 50 [20’]

Duração total: Aproximadamente 70 minutos (sem intervalo)

CP 10 - NATIVITÀ DEL SIGNORE
03 DEZ, quinta-feira, 20h00
Sala do Conservatório - Praça das Artes

CORAL PAULISTANO

Maíra Ferreira, regência
Renato Figueiredo, piano
Demais solistas a serem anunciados

GIOVANNI GABRIELI
O Magnum Mysterium [4’]

FELIX MENDELSSOHN
Sechs Sprüche (Seis Provérbios), op. 79 [10’]
.Weihnachten
.Am Neujahrstage
.Am Himmelfahrtstage
.In der Passionszeit
.Im Advent
.Am Charfreitage

OTTORINO RESPIGHI
Lauda per La Natività del Signore [25’]

O restante do programa apresentará canções natalinas tradicionais.
–
Duração total: aproximadamente 50 minutos (sem intervalo)

Necessidade Institucional: Gravações de concertos para cumprimento da meto do ano.

Núcleo de Compras