REPERTÓRIO - AUDIÇÕES OSM 2026

VIOLINOS - SOLISTA A e SOLISTA B

GRAVAÇÃO:

- Para a inscrição, o candidato deverá gravar o trecho da obra designada abaixo, sem pausas, cortes ou edições, para inclusão de link de vídeo desta gravação, no formulário da inscrição. A gravação deverá ser solo, sem acompanhamento de piano.
- O candidato poderá escolher entre: **Concerto 03, 04 ou 05 de Mozart (primeiro movimento completo com cadência)**

AUDIÇÃO PRESENCIAL:

Solos:

Qualquer movimento de uma peça desacompanhada de Bach
Primeiro movimento de um concerto romântico

Trechos Orquestrais:

BEETHOVEN — Sinfonia No.3: Scherzo
- comp. 77 a 127

Sinfonia No.9: Mov. 3
- comp. 43 a 58
- comp. 99 a 114
- comp. 142 a 151

BRAHMS — Sinfonia No. 2: Mov. 1 e 2
- Mov. 1: E até comp. 136
- Mov. 1: comp. 386 a 404
- Mov. 2: comp. 51 a 55
- Mov. 2: anacruse de 87 a F

Sinfonia No. 4: Movs. 2, 3 e 4
- Mov. 2: comp. 74 a 101
- Mov. 3: comp. 1 a 44
- Mov. 4: comp. 33-80

MOZART — Sinfonia No.35: Mov. 1 e 4
- Mov. 1: início até três depois de A

- Mov. 4: início até letra A
- Mov. 4: letra C até vinte e dois depois de D

SCHUMANN — Sinfonia No.2: Scherzo
- comp. 1 a 54

STRAUSS — Don Juan
- comp. 1 a 62

Solos:

BRAHMS — Sinfonia No.1: Mov. 2
- solo

KORSAKOV — Scheherazade
- todos os solos

SHOSTAKOVICH — Sinfonia No.5: Mov. 2
- um antes de 57 a 59

TCHAIKOVSKY — O lago dos cisnes
- de 28 a 32

Partituras dos Excertos

Sinfonia nº3 - Beethoven

Violino I

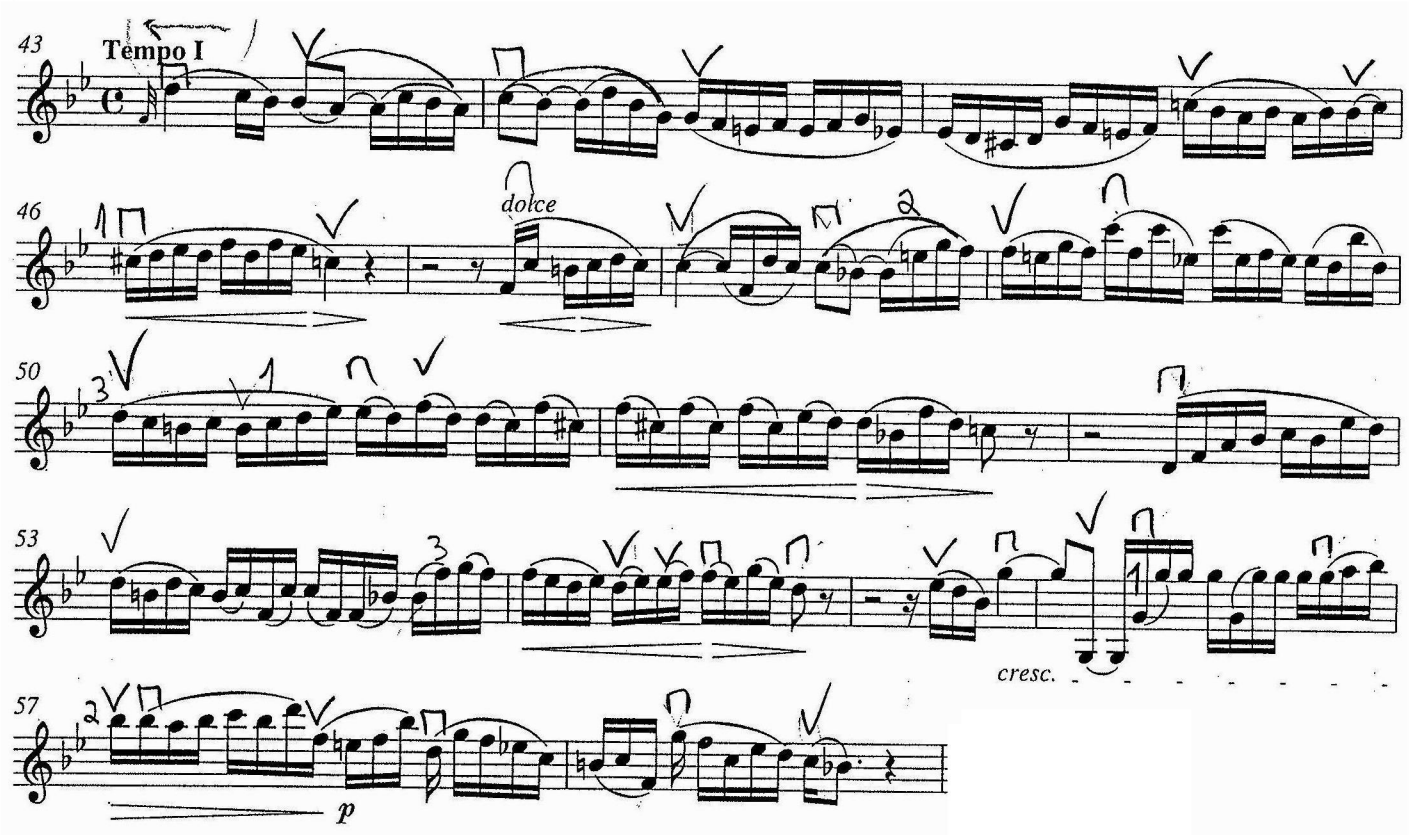
Scherzo

Allegro vivace (3/4)



Sinfonia nº9 - Beethoven

Adagio molto e cantabile



(Sinfonia nº9 - Beethoven) - continuação



Sinfonia nº2 - Brahms

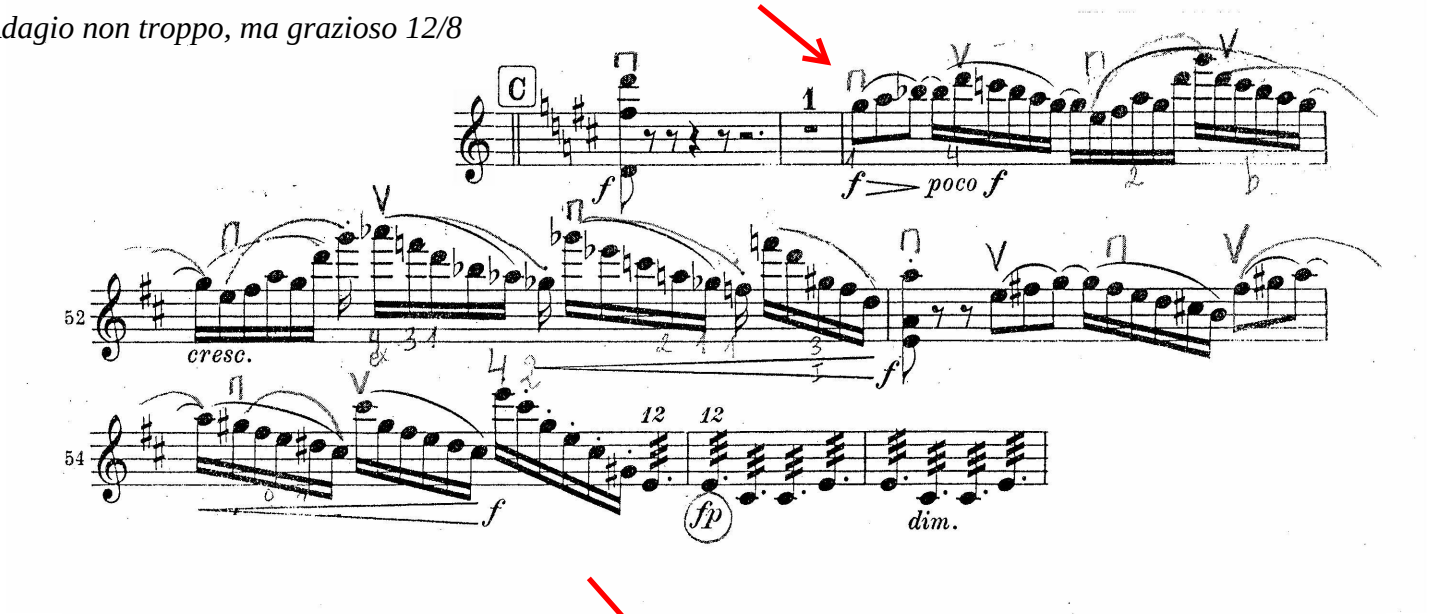
Violine I

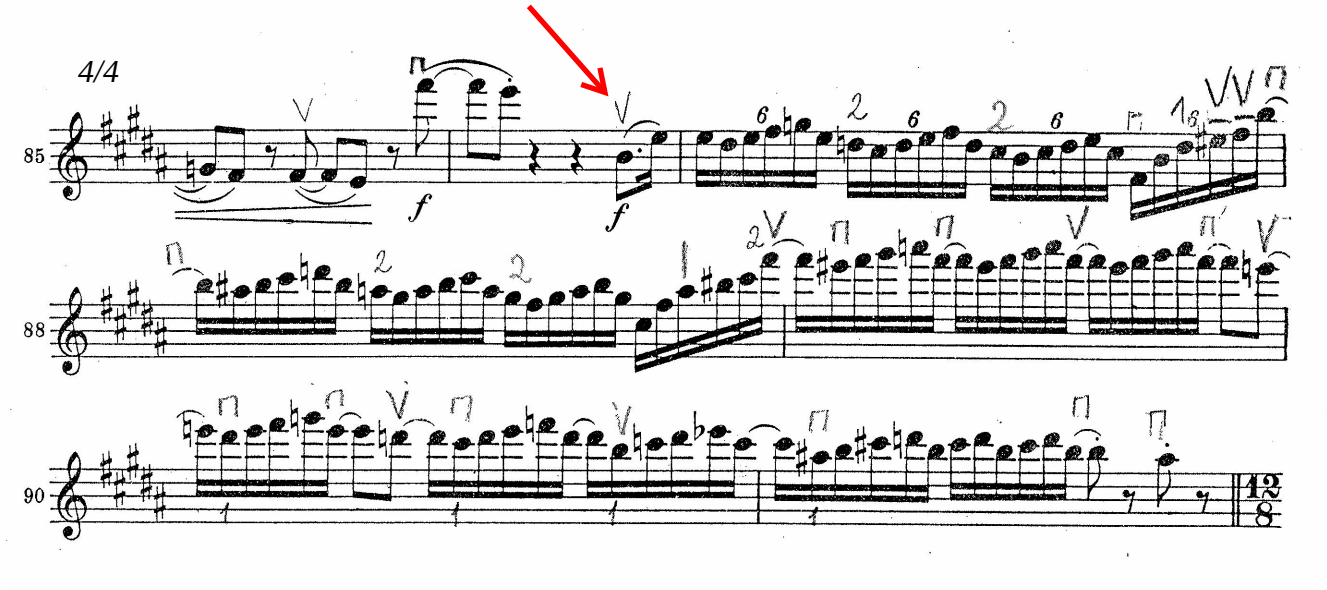


Sinfonia nº2 - Brahms

Violine I

Adagio non troppo, ma grazioso 12/8





Sinfonia nº4 - Brahms

Violino 1



Sinfonia nº4 - Brahms

Violine I



Sinfonia nº4 - Brahms

Violine I

Allegro energico e passionato



Sinfonia nº35 - Mozart

Sinfonie D-Dur

Violino I

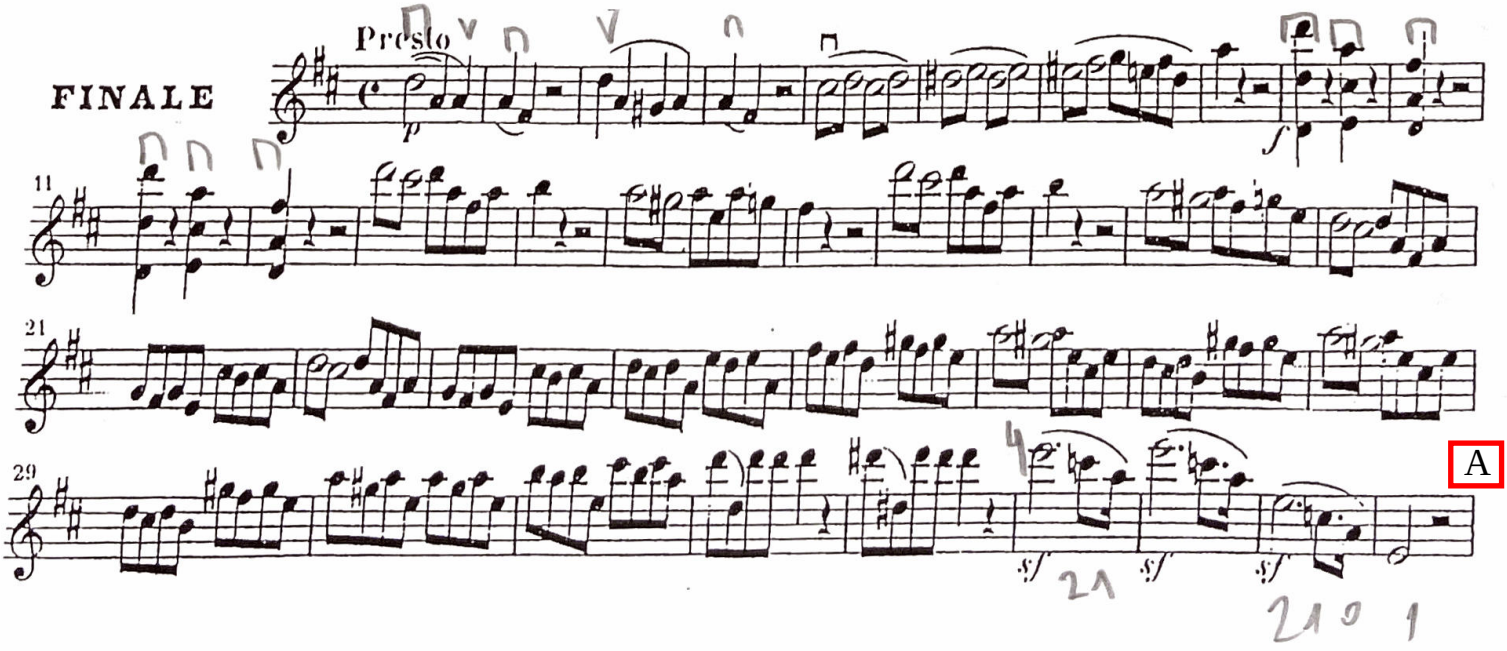
Allegro con spirito

W.A. Mozart, KV 385



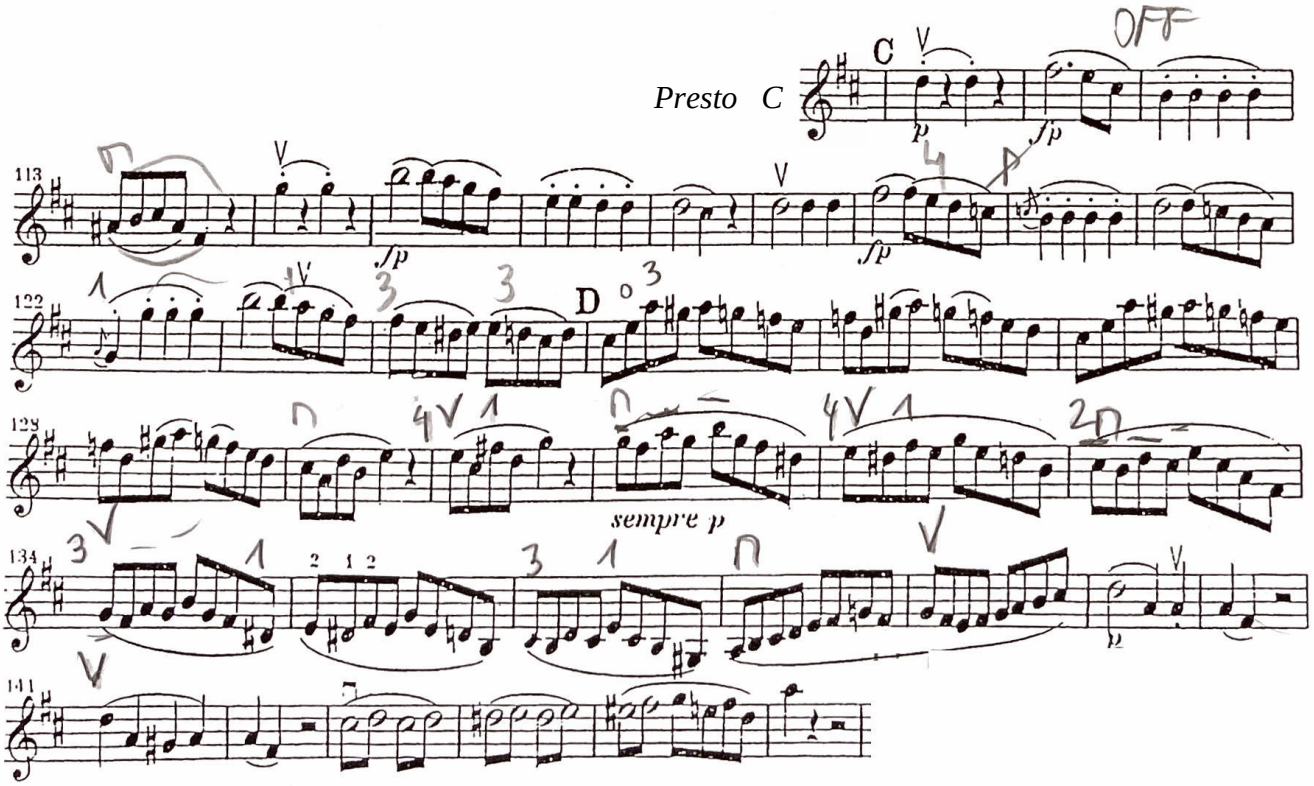
FINALE

Presto



Sinfonia nº35 - Mozart

Violino I



VIOLINO I


SCHERZO
Allegro vivace
♩ = 144
mf
cresc.
f
1.
2.
mf
p
Fl.
poco rit.
a tempo
Viol.II
cresc.
f
p
cresc.
K
f
Fl.
p
Fl.
poco rit.
a tempo
Viol.II

Don Juan

[Symphonic Poem]

VIOLINO I

R. Strauss, Op. 20



Luck's sic rary

Sinfonia nº1 - Brahms

Andante sostenuto 3/4



ERRATA OK

SCHEHERAZADE.

Suite symphonique.

Nikolai Rimsky-Korsakov, Op. 35
Edited by Clinton F. Nieweg and Drew Holmes

VIOLIN I



Copyright ©2002 by EDWIN F. KALMUS & CO., LC
All Rights Reserved Printed in the U.S.A.

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO
Arquivo Artístico
Tombo nº 0258

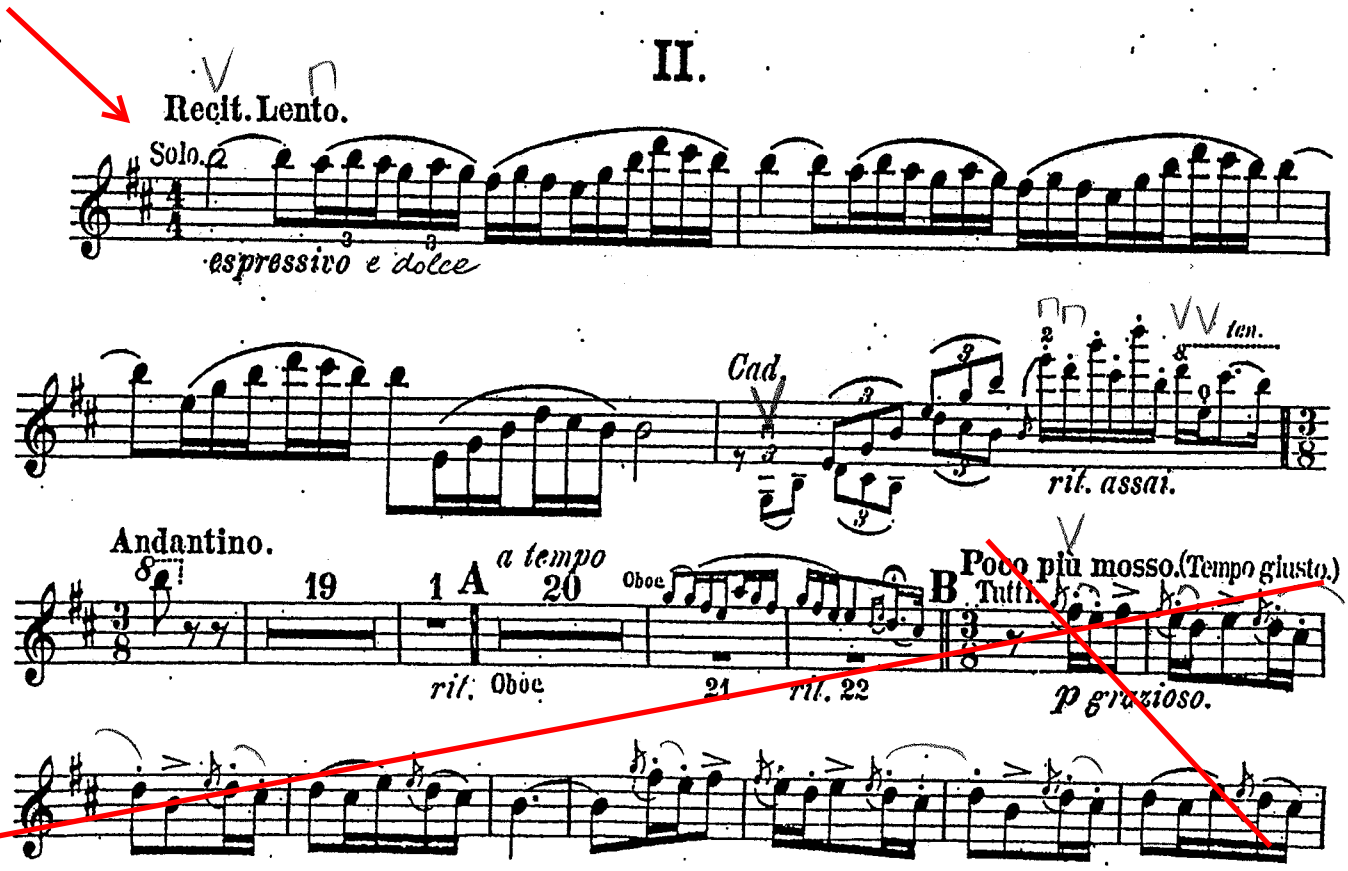
VIOLIN I




6 Viol. Soli.
Tutti.
dim.
Fl.
Solo
G
H
Tutti
ff non legato
K
Time

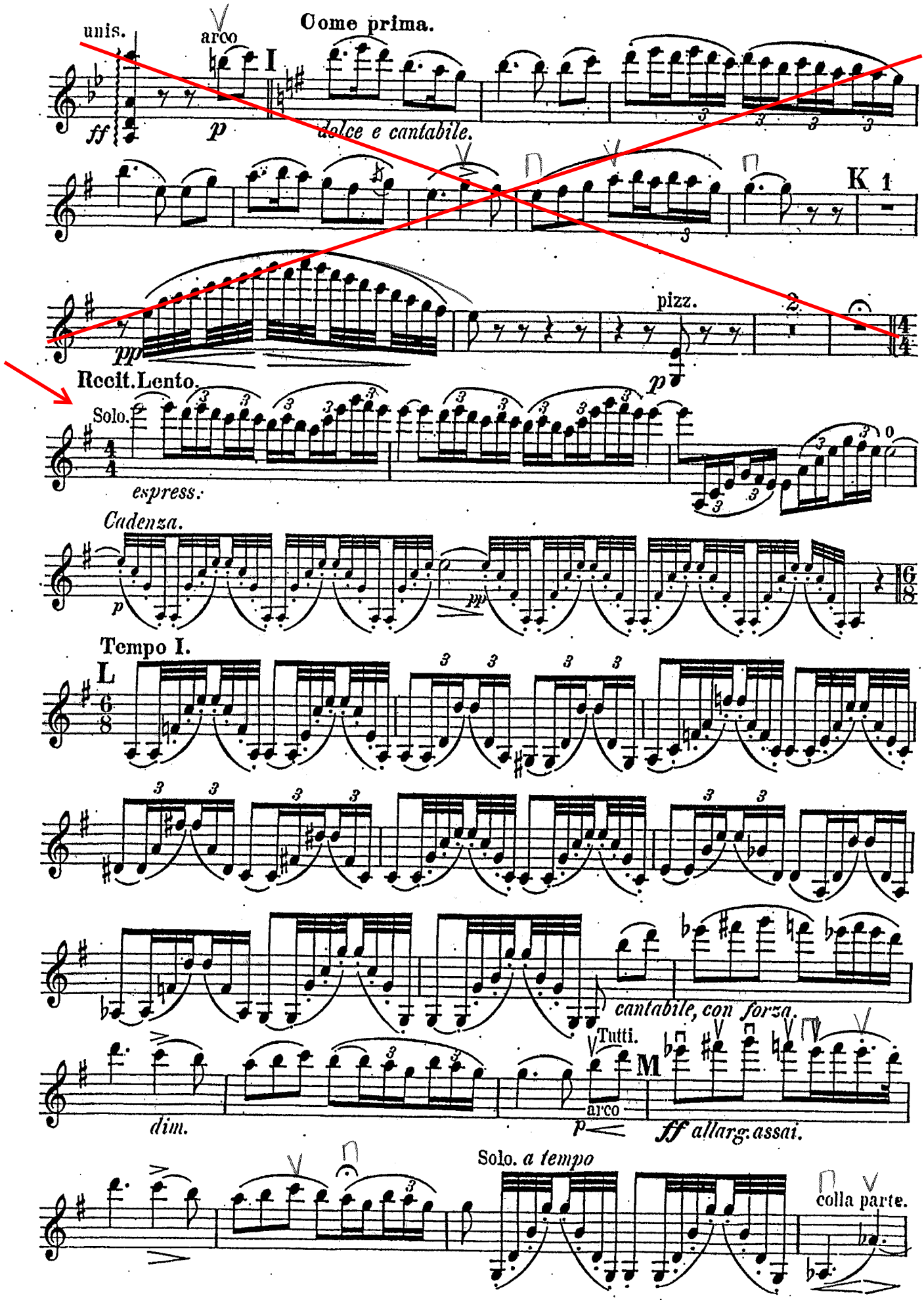

Tranquillo.
L
10
M
p
1
6 Viol. Soli.
Tutti.
pizz.
pp
Tutti.

II.


Recit. Lento.
Solo.
espressivo e dolce
Cad.
ten.
rit. assai.
Andantino.
19
1
A
a tempo
20
Oboe
B
Tutti
Poco più mosso. (Tempo giusto.)
rit. Oboe
21
rit. 22
p grazioso.


P
ff sul G.
sf ff
p
m.sinistra.
pizz.
arco
pizz.
con sord.
sf
p
sf
sf
lunga.
con sord.
arco
p
trem.
div.a2
arco
con sord.
p
trem.
trem.
trem.
trem.
trem.
Q Poco meno mosso.
pp
pp
Viol. Solo.
senza sord.
3
dolce ed espressivo
senza sord.
3
6
6

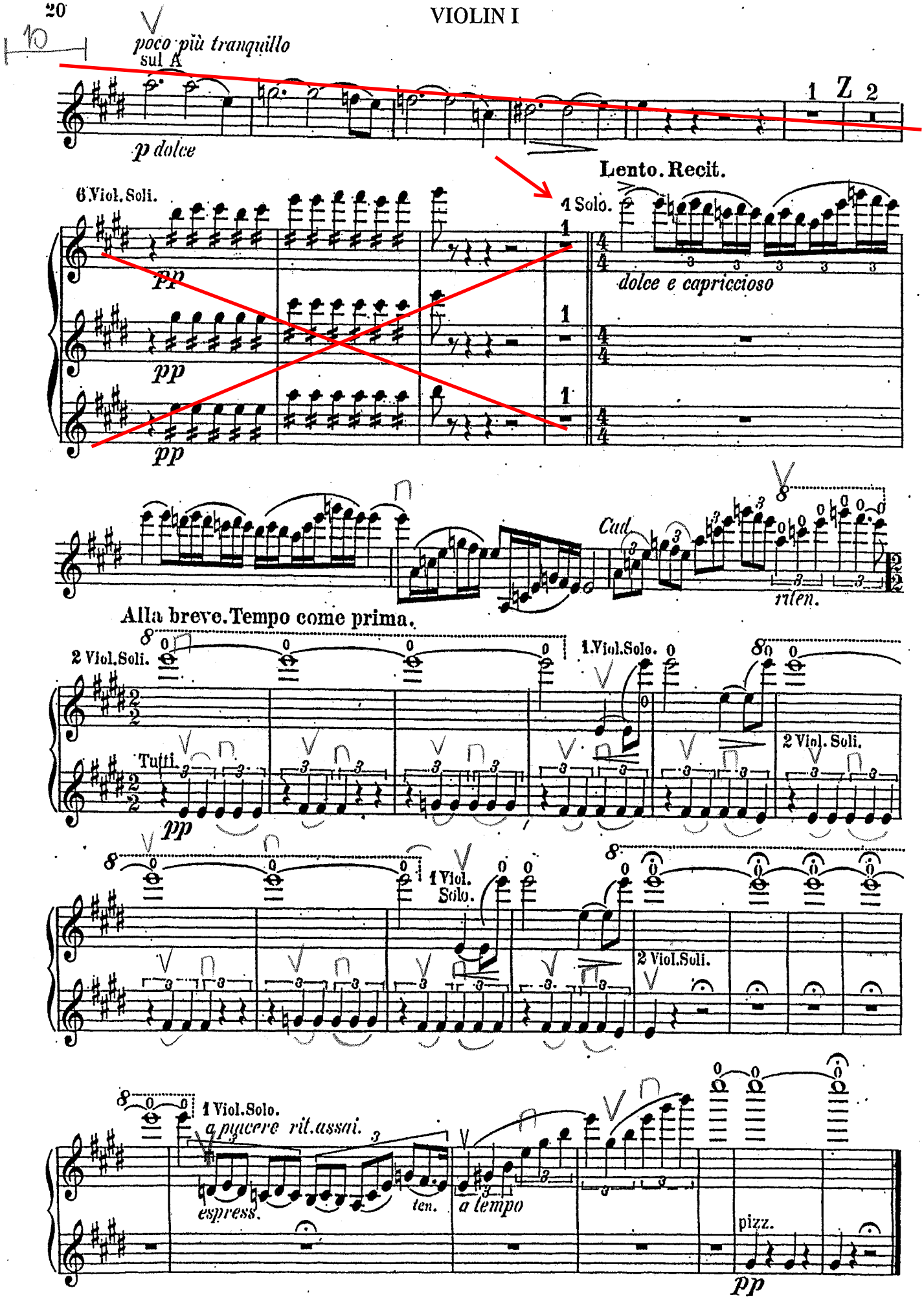
Time


unis.
arco
Come prima.
I
ff
p
dolce e cantabile.
K 1
pizz.
pp
p
Recit. Lento.
Solo.
espress.
Cadenza.
p
pp
Tempo I.
L
cantabile, con forza.
Tutti.
M
arco
dim.
p
ff allarg. assai.
Solo. a tempo
colla parte.


colla parte.
N 3
Tutti.
p
2
p
cresc.
poco
a
poco
f
dim.
p
cantabile
dim.
sf
sul D.
mf
dim.
p
P
poco rit.
1
pizz.
pp
rit. molto
1
a tempo
2
scherzando
pp
dolce

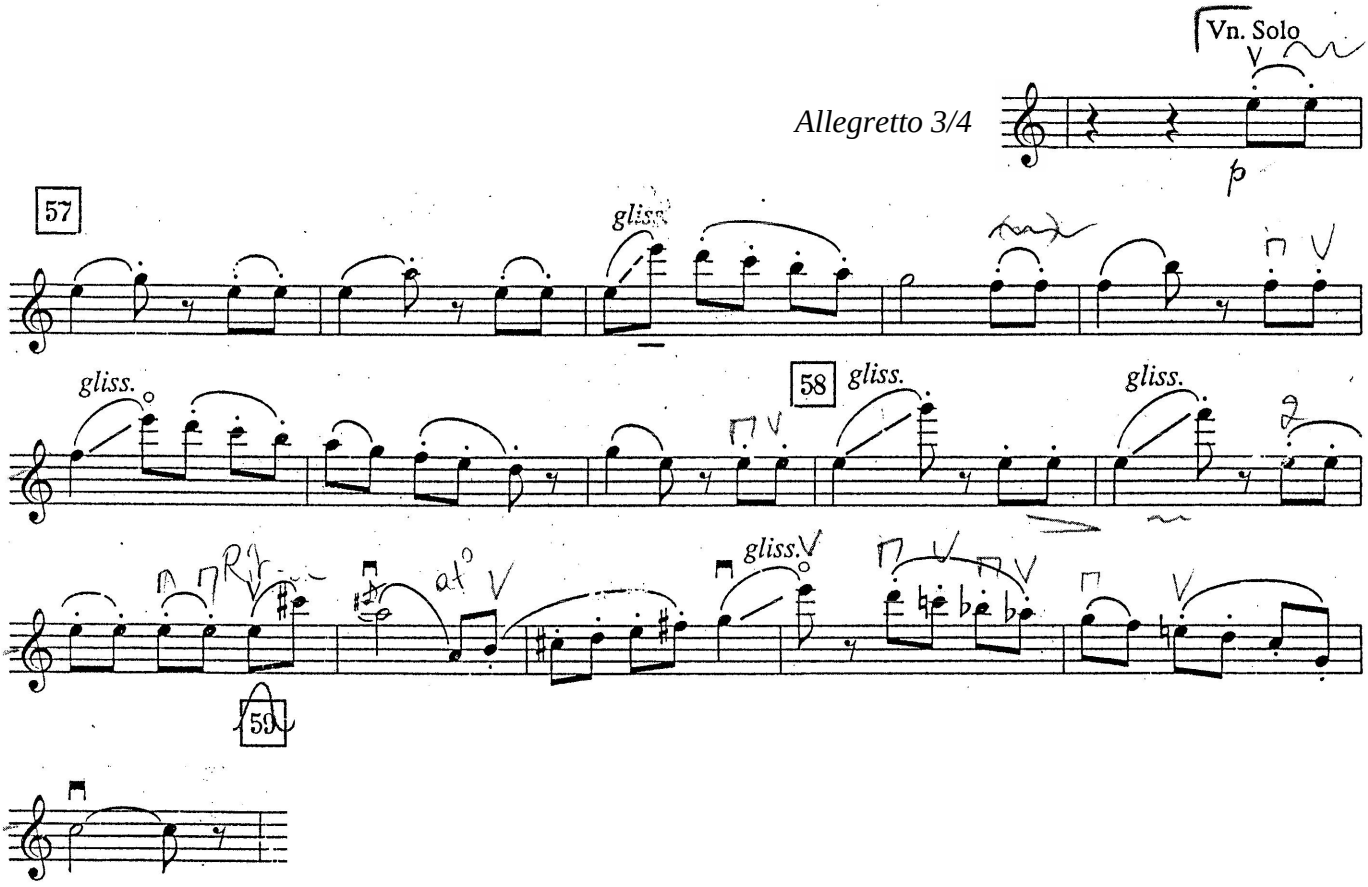
IV.


Allegro molto.
arco
ff
G.P.
mf
G.P.
Recit. Lento.
Cad. Solo.
p capriccioso
rit. molto
sf
Allegro molto e frenetico.
Tutti
ff
dim.
cresc.
p
G.P.
Recit. Adagio.
Cad. Solo
con forza
sf
lunga
rit. molto
Vivo.
pizz.
Tutti
f
dim.
20
A
arco
p
B
f
C
2
pizz.
f
2

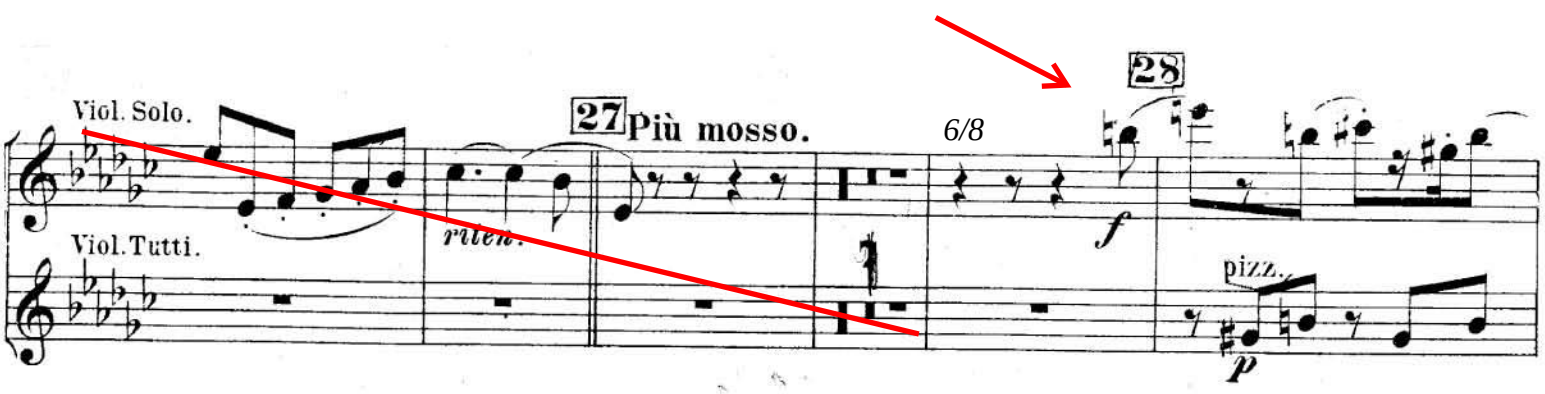

poco più tranquillo
sul A
p dolce
1 Z 2
Lento. Recit.
6 Viol. Soli.
1 Solo.
pp
dolce e capriccioso
Cad.
riten.
Alla breve. Tempo come prima.
2 Viol. Soli.
1 Viol. Solo.
Tutti.
2 Viol. Soli.
1 Viol. Solo.
2 Viol. Soli.
1 Viol. Solo.
a piacere rit. assai.
espress.
ten.
a tempo
pizz.

Violino I

Sinfonia nº5 - Shostakovich



O Lago dos Cisnes - Tchaikovsly




29
7
mf

Violino I.


30
pizz.
p
31
con molto espressivo
rit.
3
2
p
a tempo
pizz.
pp
poco cresc.
mf
poco f
riten.
pizz.
pp
pizz.
pp