

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS / AQUISIÇÃO DE BENS**Requisição: 306-26**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações do **Instituto Baccarelli – Sociedade de Concertos de São Paulo**, Organização Social de Cultura gestora do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, nos termos do Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, divulgamos que no período de **12 de agosto de 2026 a 14 de agosto de 2026**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação de serviço - Gravação do concerto da OER**1. Descrição e especificações técnicas**

Item	QDT	Descrição
1		Solicito orçamento para a gravação do concerto da Orquestra Experimental de Repertório (OER) Rider encontra-se no Anexo I neste mesmo arquivo.

2. MODALIDADE E FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

Modalidade: **[Pedido de Cotação / Coleta de Preços / Convocação Geral]** – nos termos do Regulamento de Compras e Contratações do Instituto Baccarelli, em conformidade com o Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, celebrado com a Fundação Theatro Municipal de São Paulo – FTMSP.

3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Poderão participar do presente processo pessoas jurídicas regularmente constituídas, com objeto social compatível com o objeto desta contratação e que apresentem a seguinte documentação mínima:

- Cartão CNPJ atualizado;
- Contrato social e última alteração consolidada;
- Dados bancários da pessoa jurídica;
- Cópia dos documentos de identificação do representante legal;

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

- Comprovante de Inscrição e Situação Cadastral (CCM) – quando aplicável.

Para objetos de natureza técnica específica, poderão ser exigidos documentos adicionais de capacitação técnica, qualificação econômico-financeira, regularidade fiscal e alvará de funcionamento, conforme indicado no instrumento convocatório de cada processo.

4. REQUISITOS DA PROPOSTA COMERCIAL

A proposta deverá ser encaminhada em papel timbrado da empresa e conter obrigatoriamente:

- Razão social, endereço completo, CNPJ e contato telefônico;
- Descrição clara e precisa do objeto cotado, conforme especificações deste documento;
- Valores unitários e totais discriminados, já incluídos todos os impostos, taxas, fretes e demais encargos;
- Prazo de entrega ou início da prestação de serviços (em dias úteis);
- Prazo de validade da proposta (mínimo de 30 dias);
- Condições de pagamento;
- Nome, cargo e assinatura do responsável pelo orçamento.

5. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

Tipo: **[Menor Preço / Técnica e Preço / Melhor Técnica]**. As propostas serão avaliadas considerando idoneidade do fornecedor, qualidade do serviço ou bem, experiência comprovada e economicidade para o Instituto Baccarelli, em conformidade com o item 3.2 do Regulamento de Compras e Contratações. Poderão ser adotados critérios de sustentabilidade ambiental quando aplicável.

6. ENVIO DAS PROPOSTAS

Os interessados deverão encaminhar a proposta em arquivo PDF ou Word, em papel timbrado da empresa, para o Núcleo de Compras do Instituto Baccarelli, pelo e-mail:

compras@theatromunicipal.org.br, até a data limite indicada neste documento, identificando no assunto do e-mail o número da requisição.

Propostas recebidas após a data e hora limite serão desconsideradas. Não serão aceitas propostas em desacordo com as especificações deste documento ou com prévio encargo financeiro ou previsão inflacionária. Identificada má qualidade do serviço ou bem entregue, o fornecedor se obriga à substituição em prazo não superior a 10 (dez) dias corridos.

7. DO PROCESSO DE FORNECIMENTO E FORMALIZAÇÃO

A formalização do fornecimento será realizada de acordo com a natureza e o valor do objeto contratado, podendo ocorrer por meio de contrato de prestação de serviços, autorização de fornecimento, ordem de compra, proposta com aceite ou instrumento equivalente, conforme previsto no item 8.1 do Regulamento de Compras e Contratações do Instituto Baccarelli.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Quando aplicável, o instrumento de formalização será encaminhado por e-mail ao fornecedor vencedor para aceite no prazo de 72 (setenta e duas) horas. A não manifestação no prazo estabelecido poderá acarretar a desclassificação do fornecedor e a convocação dos remanescentes, a critério do Instituto Baccarelli.

O Instituto Baccarelli reserva-se o direito de não efetuar a contratação ou aquisição objeto deste processo, podendo cancelar ou suspender o procedimento a qualquer tempo e em qualquer fase, por razões de conveniência administrativa ou indisponibilidade orçamentária, sem que tal decisão gere direito de reclamação, indenização ou reembolso ao participante. Todos os documentos desta divulgação, bem como a proposta vencedora, integrarão o instrumento de formalização.

Em cumprimento ao princípio da publicidade e às obrigações de transparência previstas no Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, os participantes concordam com a publicação, no site do Complexo Theatro Municipal, do nome da empresa ou fornecedor vencedor e do valor do fornecimento, nos termos do item 2.1.24 do referido instrumento.

Comprador: Paulo Henrique Rissieri

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Fone: 11-3367-7212

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

ANEXO I

Rider das gravações para o Theatro Municipal

Concertos na sala de espetáculos

Vídeo: 5 câmeras full frames, tripés, 2 monitores de câmera (5" e 7" polegadas);

Áudio: Interfaces e pres: O1V96i + RME QuadMic II + FOCUSRITE Dynamic Octopre mk II FOCUSRITE SCARLET 18i8; Behringer Wing Rack;

Microfones: 5X NEUMANN km 183, km 184, 2x MBHO 604, 4x LINE AUDIO C3, 4x RODE NT1A, 5x CROWN PCC 160 (opera), 2x DPA 6060 4x DPA4061;

- Pedestais, cabeamento, clamps, AC;

- Notebook;

Quarteto de Cordas da Cidade

Vídeo: 4 câmeras full frames, tripés, 2 monitores de câmera (5" e 7" polegadas)

Iluminação: 3LEDs amaran 200x Apture com softbox ou balão chinês, tripés de luz.

Áudio: Interfaces e pres : O1V96i + RME QuadMic II + FOCUSRITE Dynamic Octopre mk II FOCUSRITE SCARLET 18i8; Behringer Wing Rack;

Microfones: 5X NEUMANN km 183, km 184, 2x MBHO 604, 4x LINE AUDIO C3, 4x RODE NT1A, 5x CROWN PCC 160 (opera), 2x DPA 6060 4x DPA4061;

- Pedestais, cabeamento, clamps, AC;

- Notebook;

Coro Lírico e Coro Paulistano

Vídeo: 4 câmeras full frames, tripés, 2 monitores de câmera (5" e 7" polegadas);

Iluminação: 3LEDs amaran 200x Apture com softbox ou balão chinês, tripés de luz;

Áudio: Interfaces e pres: O1V96i + RME QuadMic II + FOCUSRITE Dynamic Octopre mk II FOCUSRITE SCARLET 18i8; Behringer Wing Rack;

Microfones: 5X NEUMANN km 183, km 184, 2x MBHO 604, 4x LINE AUDIO C3, 4x RODE NT1A, 5x CROWN PCC 160 (opera), 2x DPA 6060 4x DPA4061;

- Pedestais, cabeamento, clamps, AC;
- Notebook;

Municipal Circula

Vídeo: 3 câmeras fullframe, trípés, monitor de 5 polegada para câmera;

Iluminação: Amaran 60x, tripé de luz, softbox;

Áudio: Gravador zoom H6, direcional Rode para câmera, microfones lapela Lark 150 duo;

Óperas

Vídeo: 6 câmeras fullframe, trípés, 2 monitores de câmera (5" e 7" polegadas), mesa de corte

Switcher de produção: ATEM mini Pro (4 canais) monitoramento via cabo SDI e HDMI para direção das câmeras;

Áudio: Interfaces e pres: O1V96i + RME QuadMic II + FOCUSRITE Dynamic Octopre mk II FOCUSRITE SCARLET 18i8; Behringer Wing Rack;

Microfones: 5X NEUMANN km 183, km 184, 2x MBHO 604, 4x LINE AUDIO C3, 4x RODE NT1A, 5x CROWN PCC 160 (opera), 2x DPA 6060 4x DPA4061;

- Pedestais, cabeamento, clamps, AC;
- Notebook;



Processos em Andamento

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sociedade De Concertos De São Paulo – Instituto Baccarelli.

Aquisição de Bens / 312 / Aquisição de Madeiras para Moldura

Aguardamos propostas até o dia 17/08/2026

Contratação de Serviços / 311 / Kit Lanche

Aguardamos propostas até o dia 17/08/2026

Contratação de Serviços / 310 / Locação de Instrumento de Percussão

Aguardamos propostas até o dia 17/08/2026

Contratação de Serviços / 306 / Gravação do Concerto da OER

Aguardamos propostas até o dia 14/08/2026

Contratação De Serviços / 313 / Assistência Artística

Contratação De Serviços para Assistência Artística

Contratação De Serviços / 316 / Músico Instrumentista – Violinista

Contratação De Serviços para Músico Instrumentista – Violinista

Contratação De Serviços / 314 / Músico Instrumentista – Violinista

Contratação De Serviços para Músico Instrumentista – Violinista



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

306/26 – CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS – GRAVAÇÃO DO CONCERTO DA OER

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	ERIBERTO DE ALMEIDA CHAGAS	R\$ 9.000,00
	RAWZISKI REGISTROS MUSICAIS LTDA	R\$16.680,94
	VOLUMINA ART & MEDIA LTDA	R\$11.167,87

Nome do Solicitante do Processo: Elisabete Machado

Período de Divulgação: 12/08/2026 a 14/08/2026

Descrição:

Item	QDT	Descrição
1	1	Solicito orçamento para a gravação do concerto da Orquestra Experimental de Repertório (OER) Rider encontra-se no Anexo I neste mesmo arquivo.

Necessidade Institucional:

Trata-se de contratação necessária para a gravação e edição do Concerto da OER.

Núcleo de Compras

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP