

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS / AQUISIÇÃO DE BENS

Requisição: 315 – 2026

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações do **Instituto Baccarelli – Sociedade de Concertos de São Paulo**, Organização Social de Cultura gestora do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, nos termos do Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, divulgamos que no período de **24 de agosto de 2026 a 25 de agosto de 2026**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação De Serviços - Audiodescrição E Interpretação Em Libras

1. DESCRIÇÃO E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Item	Descrição / Especificações Técnicas
1	Contratação de serviços para audiodescrição e interpretação em libras, para o programa: ÓPERA 4 - DON CARLO, DE GIUSEPPE VERDI. Período: 18, 19, 20, 22, 23, 25 e 26 de setembro. Ensaios: Não se aplica. Data(s) de Apresentação: 18, 19, 20, 22, 23, 25 e 26 de setembro. Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

2. MODALIDADE E FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

Modalidade: Pedido de Cotação – nos termos do Regulamento de Compras e Contratações do Instituto Baccarelli, em conformidade com o Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, celebrado com a Fundação Theatro Municipal de São Paulo – FTMSP.

3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Poderão participar do presente processo pessoas jurídicas regularmente constituídas, com objeto social compatível com o objeto desta contratação e que apresentem a seguinte documentação mínima:

- Cartão CNPJ atualizado;
- Contrato social e última alteração consolidada;
- Dados bancários da pessoa jurídica;
- Cópia dos documentos de identificação do representante legal;
- Comprovante de Inscrição e Situação Cadastral (CCM) – quando aplicável.

Para objetos de natureza técnica específica, poderão ser exigidos documentos adicionais de capacitação técnica, qualificação econômico-financeira, regularidade fiscal e alvará de funcionamento, conforme indicado no instrumento convocatório de cada processo.

4. REQUISITOS DA PROPOSTA COMERCIAL

A proposta deverá ser encaminhada em papel timbrado da empresa e conter obrigatoriamente:

- Razão social, endereço completo, CNPJ e contato telefônico;
- Descrição clara e precisa do objeto cotado, conforme especificações deste documento;
- Valores unitários e totais discriminados, já incluídos todos os impostos, taxas, fretes e demais encargos;
- Prazo de entrega ou início da prestação de serviços (em dias úteis);
- Prazo de validade da proposta (mínimo de 30 dias);
- Condições de pagamento;
- Nome, cargo e assinatura do responsável pelo orçamento.

5. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

Tipo: Melhor Técnica. As propostas serão avaliadas considerando idoneidade do fornecedor, qualidade do serviço ou bem, experiência comprovada e economicidade para o Instituto Baccarelli, em conformidade com o item 3.2 do Regulamento de Compras e Contratações. Poderão ser adotados critérios de sustentabilidade ambiental quando aplicável.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

6. ENVIO DAS PROPOSTAS

Os interessados deverão encaminhar a proposta em arquivo PDF ou Word, em papel timbrado da empresa, para o Núcleo de Compras do Instituto Baccarelli, pelo e-mail: **compras@theatromunicipal.org.br**, até a data limite indicada neste documento, identificando no assunto do e-mail o número da requisição.

Propostas recebidas após a data e hora limite serão desconsideradas. Não serão aceitas propostas em desacordo com as especificações deste documento ou com prévio encargo financeiro ou previsão inflacionária. Identificada má qualidade do serviço ou bem entregue, o fornecedor se obriga à substituição em prazo não superior a 10 (dez) dias corridos.

7. DO PROCESSO DE FORNECIMENTO E FORMALIZAÇÃO

A formalização do fornecimento será realizada de acordo com a natureza e o valor do objeto contratado, podendo ocorrer por meio de contrato de prestação de serviços, autorização de fornecimento, ordem de compra, proposta com aceite ou instrumento equivalente, conforme previsto no item 8.1 do Regulamento de Compras e Contratações do Instituto Baccarelli.

Quando aplicável, o instrumento de formalização será encaminhado por e-mail ao fornecedor vencedor para aceite no prazo de 72 (setenta e duas) horas. A não manifestação no prazo estabelecido poderá acarretar a desclassificação do fornecedor e a convocação dos remanescentes, a critério do Instituto Baccarelli.

O Instituto Baccarelli reserva-se o direito de não efetuar a contratação ou aquisição objeto deste processo, podendo cancelar ou suspender o procedimento a qualquer tempo e em qualquer fase, por razões de conveniência administrativa ou indisponibilidade orçamentária, sem que tal decisão gere direito de reclamação, indenização ou reembolso ao participante. Todos os documentos desta divulgação, bem como a proposta vencedora, integrarão o instrumento de formalização.

Em cumprimento ao princípio da publicidade e às obrigações de transparência previstas no Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, os participantes concordam com a publicação, no site do Complexo Theatro Municipal, do nome da empresa ou fornecedor vencedor e do valor do fornecimento, nos termos do item 2.1.24 do referido instrumento.

Auxiliar de Compras: Eliana Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: +55 (11) 3367-7214

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sociedade De Concertos De São Paulo – Instituto Baccarelli.

Contratação De Serviços / 315 / Audiodescrição E Interpretação Em Libras

Contratação de Serviços para Audiodescrição E Interpretação Em Libras

Aquisição de Bens / 349 / Canecas e Garrafas

Aguardamos propostas até o dia 25/08/2026

Aquisição de Bens / 348 / Pedido de Material Elétrico – Iluminação PA

Aguardamos propostas até o dia 26/08/2026

Aquisição De Bens / 346 / Plaquetas De Identificação De Plástico Para Claviculário

Aguardamos propostas até o dia 25/08/2026

Aquisição de Bens / 345 / Contatores e Tomada de Piso

Aguardamos propostas até o dia 24/08/2026

Aquisição de Bens / 343 / Torneira e Limpador Ácido

Aguardamos propostas até o dia 25/08/2026

Aquisição de Bens / 342 / Material Hidráulico

Aguardamos propostas até o dia 24/08/2026

Contratação de Serviços / 320 / Contratação de Serviços para Adequação Civil

Aguardamos propostas até o dia 26/08/2026

Chamamento – 002 – Contratação de Serviços de Vigilância e Portaria no Complexo do Theatro Municipal

Processo Cancelado

Ato Convocatório 159 – Restauro da Cobertura de Cobre do Theatro Municipal De São Paulo – Primeira Fase

- [Comunicado de Suspensão de Ato Convocatório](#)

Assine nossa Newsletter

Receba em primeira mão a programação do Theatro Municipal, conteúdos especiais, bastidores, curiosidades e muito mais.

Não perca nada — inscreva-se agora!



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

315 - CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS - AUDIODESCRIÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	VER COM PALAVRAS AUDIODESCRICAO LTDA	R\$ 72.200,00
	CPL CENTRO DE PRODUCAO DE LEGENDAS LTDA	R\$ 84.000,00

Solicitante do Processo: Emily Passos Costa

Período de Divulgação: 24/08/2026 a 25/08/2026

Descrição:

Contratação de serviços para audiodescrição e interpretação em libras, para o programa:
ÓPERA 4 - DON CARLO, DE GIUSEPPE VERDI.

Período: 18, 19, 20, 22, 23, 25 e 26 de setembro.

Ensaios: Não se aplica.

Data(s) de Apresentação: 18, 19, 20, 22, 23, 25 e 26 de setembro.

Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

O presente processo de contratação trata-se de uma prestação de serviço de natureza técnica/artística especializada para a realização da audiodescrição e libras, do espetáculo: Ópera Don Carlo que será realizada nos dias 18, 19, 20, 22, 23, 25 e 26 de setembro. Que será realizada na Sala de Espetáculos do Theatro Municipal de São Paulo. A contratação faz parte do compromisso pela acessibilidade, inclusão e diversificação de público nos espetáculos do Complexo Theatro Municipal de São Paulo. De acordo com a nova IN da Lei de Incentivo à Cultura é necessário a oferta de audiodescrição e libras em todos os espetáculos incentivados via Lei de Incentivo.

Considerando a especificidade do serviço de audiodescrição e libras para espetáculos culturais e o fato de que a audiodescrição e libras serem recursos normalmente utilizado por um público

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

também específico com necessidades específicas e que tem parâmetros altos de comparação, foram observados os seguintes critérios em ordem de importância:

1. Melhor preço,
2. Experiência comprovada em audiodescrição para Óperas, como diferencial,
3. Fornecimento de todos os equipamentos e equipe técnica para a audiodescrição,
4. Fornecimento de equipe para atendimento ao público de pessoas com deficiência,
5. Fornecimento de equipe para tradução das Óperas e libras na mesma contratação,
6. Larga experiência com instituições sociais e construção de mailings de pessoas com deficiência.

Tendo em vista as especificidades do serviço de audiodescrição para Óperas, que necessita de prazo para a criação do roteiro específico para o objeto artístico a ser descrito, necessita de prazo para visita técnica, avaliação e preparação técnica da cabine de audiodescrição que será adaptada na Sala de Espetáculos e como estamos a menos de 30 dias da Ópera Don Carlo, pede-se especial atenção para a fruição dos prazos e processos.

Núcleo de Compras

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP