

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS / AQUISIÇÃO DE BENS**Requisição: 203-26**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações do **Instituto Baccarelli – Sociedade de Concertos de São Paulo**, Organização Social de Cultura gestora do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, nos termos do Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, divulgamos que no período de **29 de julho de 2026 a 30 de julho de 2026**, buscaremos propostas de orçamento para:

Aquisição - Madeiras para a produção do cenário da próxima ópera "Don Carlo"**1. Descrição e especificações técnicas**

Item	QDT	Descrição
1		10 - Chapa compensado de 15mm com 1,60 x 2,20m (As chapas devem ter o mesmo tamanho e espessura especificados) Local de entrega: Rua Pascoal Ranieri, 75 - Canindé

2. MODALIDADE E FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

Modalidade: **[Pedido de Cotação / Coleta de Preços / Convocação Geral]** – nos termos do Regulamento de Compras e Contratações do Instituto Baccarelli, em conformidade com o Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, celebrado com a Fundação Theatro Municipal de São Paulo – FTMSP.

3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Poderão participar do presente processo pessoas jurídicas regularmente constituídas, com objeto social compatível com o objeto desta contratação e que apresentem a seguinte documentação mínima:

- Cartão CNPJ atualizado;
- Contrato social e última alteração consolidada;
- Dados bancários da pessoa jurídica;

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

- Cópia dos documentos de identificação do representante legal;
- Comprovante de Inscrição e Situação Cadastral (CCM) – quando aplicável.

Para objetos de natureza técnica específica, poderão ser exigidos documentos adicionais de capacitação técnica, qualificação econômico-financeira, regularidade fiscal e alvará de funcionamento, conforme indicado no instrumento convocatório de cada processo.

4. REQUISITOS DA PROPOSTA COMERCIAL

A proposta deverá ser encaminhada em papel timbrado da empresa e conter obrigatoriamente:

- Razão social, endereço completo, CNPJ e contato telefônico;
- Descrição clara e precisa do objeto cotado, conforme especificações deste documento;
- Valores unitários e totais discriminados, já incluídos todos os impostos, taxas, fretes e demais encargos;
- Prazo de entrega ou início da prestação de serviços (em dias úteis);
- Prazo de validade da proposta (mínimo de 30 dias);
- Condições de pagamento;
- Nome, cargo e assinatura do responsável pelo orçamento.

5. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

Tipo: **[Menor Preço / Técnica e Preço / Melhor Técnica]**. As propostas serão avaliadas considerando idoneidade do fornecedor, qualidade do serviço ou bem, experiência comprovada e economicidade para o Instituto Baccarelli, em conformidade com o item 3.2 do Regulamento de Compras e Contratações. Poderão ser adotados critérios de sustentabilidade ambiental quando aplicável.

6. ENVIO DAS PROPOSTAS

Os interessados deverão encaminhar a proposta em arquivo PDF ou Word, em papel timbrado da empresa, para o Núcleo de Compras do Instituto Baccarelli, pelo e-mail:

compras@theatromunicipal.org.br, até a data limite indicada neste documento, identificando no assunto do e-mail o número da requisição.

Propostas recebidas após a data e hora limite serão desconsideradas. Não serão aceitas propostas em desacordo com as especificações deste documento ou com prévio encargo financeiro ou previsão inflacionária. Identificada má qualidade do serviço ou bem entregue, o fornecedor se obriga à substituição em prazo não superior a 10 (dez) dias corridos.

7. DO PROCESSO DE FORNECIMENTO E FORMALIZAÇÃO

A formalização do fornecimento será realizada de acordo com a natureza e o valor do objeto contratado, podendo ocorrer por meio de contrato de prestação de serviços, autorização de

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

fornecimento, ordem de compra, proposta com aceite ou instrumento equivalente, conforme previsto no item 8.1 do Regulamento de Compras e Contratações do Instituto Baccarelli.

Quando aplicável, o instrumento de formalização será encaminhado por e-mail ao fornecedor vencedor para aceite no prazo de 72 (setenta e duas) horas. A não manifestação no prazo estabelecido poderá acarretar a desclassificação do fornecedor e a convocação dos remanescentes, a critério do Instituto Baccarelli.

O Instituto Baccarelli reserva-se o direito de não efetuar a contratação ou aquisição objeto deste processo, podendo cancelar ou suspender o procedimento a qualquer tempo e em qualquer fase, por razões de conveniência administrativa ou indisponibilidade orçamentária, sem que tal decisão gere direito de reclamação, indenização ou reembolso ao participante. Todos os documentos desta divulgação, bem como a proposta vencedora, integrarão o instrumento de formalização.

Em cumprimento ao princípio da publicidade e às obrigações de transparência previstas no Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, os participantes concordam com a publicação, no site do Complexo Theatro Municipal, do nome da empresa ou fornecedor vencedor e do valor do fornecimento, nos termos do item 2.1.24 do referido instrumento.

Comprador: Paulo Henrique Rissieri

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Fone: 11-3367-7212

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sociedade De Concertos De São Paulo – Instituto Baccarelli.

Aquisição De Bens / 208 / Aquisição de Grampos

Aguardamos propostas até o dia 02/07/2026

Aquisição De Bens / 207 / Aquisição de Lona Plástica

Aguardamos propostas até o dia 31/07/2026

Aquisição De Bens / 205 / Aquisição de Materiais de Pintura

Aguardamos propostas até o dia 31/07/2026

Aquisição De Bens / 204 / Aquisição de Arame + PU rígido poliuretano A+B

Aguardamos propostas até o dia 31/07/2026

Aquisição De Bens / 203 / Madeiras para a Produção do Cenário da próxima Ópera

Aguardamos propostas até o dia 30/07/2026

Contratação De Serviços / 138 / Concessão De Licença Não Exclusiva Para Utilização Das Obras Audiovisuais E Materiais De Projeção Criados Para A Produção Da Ópera Tristão E Isolda

Contratação De Serviços para Concessão De Licença Não Exclusiva Para Utilização Das Obras Audiovisuais E Materiais De Projeção Criados Para A Produção Da Ópera Tristão E Isolda

Aquisição de Bens / 213 / Sensores de Presença

Aguardamos propostas até o dia 02/08/2026



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

203-26 – AQUISIÇÃO DE BENS – COMPRA DE MADEIRAS PARA A PRODUÇÃO DO CENÁRIO DA PRÓXIMA ÓPERA "DON CARLO"

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	FFR COMERCIO DE MADEIRAS LTDA	R\$2.200,00
	BH MADEIRAS E FERRAGENS LTDA	R\$ 2.350,00
	TAPAYUNA MADEIRA LTDA	R\$ 2.500,00

Nome do Solicitante do Processo: Vivian Miranda Leme

Período de Divulgação: 29/07/2026 a 30/07/2026

Descrição e especificações técnicas

Item	QDT	Descrição
1		10 - Chapa compensado de 15mm com 1,60 x 2,20m (As chapas devem ter o mesmo tamanho e espessura especificados) Local de entrega: Rua Pascoal Ranieri, 75 - Canindé

Necessidade Institucional:

A presente aquisição é necessária para atender à produção de cenário da Ópera 4 - Don Carlo, que compõe a temporada de óperas do Theatro Municipal de 2026.

Núcleo de Compras

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP