

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS / AQUISIÇÃO DE BENS**Requisição: 079 – 2026**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações do **Instituto Baccarelli – Sociedade de Concertos de São Paulo**, Organização Social de Cultura gestora do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, nos termos do Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, divulgamos que no período de **02 de julho de 2026 a 03 de julho de 2026**, buscaremos propostas de orçamento para:

EMISSION DE ART DO CENÁRIO DA ÓPERA "TRISTÃO E ISOLDA"**1. Descrição e especificações técnicas**

Item	Descrição
1	1. OBJETO Contratação de profissional habilitado para emissão de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) referente ao cenário da ópera "Tristão e Isolda", para o período de 06/07/2026 a 02/08/2026. 2. ESCOPO DOS SERVIÇOS A. Analisar o projeto do cenário, disponibilizado em anexo; B. Emitir a ART junto ao conselho profissional competente; C. Entregar a ART devidamente registrada antes do início da temporada.

2. MODALIDADE E FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

Modalidade: Pedido de Cotação – nos termos do Regulamento de Compras e Contratações do Instituto Baccarelli, em conformidade com o Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, celebrado com a Fundação Theatro Municipal de São Paulo – FTMSP.

3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Poderão participar do presente processo pessoas jurídicas regularmente constituídas, com objeto social compatível com o objeto desta contratação e que apresentem a seguinte documentação mínima:

- Cartão CNPJ atualizado;
- Contrato social e última alteração consolidada;
- Dados bancários da pessoa jurídica;
- Cópia dos documentos de identificação do representante legal;
- Comprovante de Inscrição e Situação Cadastral (CCM) – quando aplicável.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Para objetos de natureza técnica específica, poderão ser exigidos documentos adicionais de capacitação técnica, qualificação econômico-financeira, regularidade fiscal e alvará de funcionamento, conforme indicado no instrumento convocatório de cada processo.

4. REQUISITOS DA PROPOSTA COMERCIAL

A proposta deverá ser encaminhada em papel timbrado da empresa e conter obrigatoriamente:

- Razão social, endereço completo, CNPJ e contato telefônico;
- Descrição clara e precisa do objeto cotado, conforme especificações deste documento;
- Valores unitários e totais discriminados, já incluídos todos os impostos, taxas, fretes e demais encargos;
- Prazo de entrega ou início da prestação de serviços (em dias úteis);
- Prazo de validade da proposta (mínimo de 30 dias);
- Condições de pagamento;
- Nome, cargo e assinatura do responsável pelo orçamento.

5. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

As propostas serão avaliadas considerando idoneidade do fornecedor, qualidade do serviço ou bem, experiência comprovada e economicidade para o Instituto Baccarelli, em conformidade com o item 3.2 do Regulamento de Compras e Contratações. Poderão ser adotados critérios de sustentabilidade ambiental quando aplicável.

6. ENVIO DAS PROPOSTAS

Os interessados deverão encaminhar a proposta em arquivo PDF ou Word, em papel timbrado da empresa, para o Núcleo de Compras do Instituto Baccarelli, pelo e-mail: **compras@theatromunicipal.org.br**, até a data limite indicada neste documento, identificando no assunto do e-mail o número da requisição.

Propostas recebidas após a data e hora limite serão desconsideradas. Não serão aceitas propostas em desacordo com as especificações deste documento ou com prévio encargo financeiro ou previsão inflacionária. Identificada má qualidade do serviço ou bem entregue, o fornecedor se obriga à substituição em prazo não superior a 10 (dez) dias corridos.

7. DO PROCESSO DE FORNECIMENTO E FORMALIZAÇÃO

A formalização do fornecimento será realizada de acordo com a natureza e o valor do objeto contratado, podendo ocorrer por meio de contrato de prestação de serviços, autorização de fornecimento, ordem de compra, proposta com aceite ou instrumento equivalente, conforme previsto no item 8.1 do Regulamento de Compras e Contratações do Instituto Baccarelli.

Quando aplicável, o instrumento de formalização será encaminhado por e-mail ao fornecedor vencedor para aceite no prazo de 72 (setenta e duas) horas. A não manifestação no prazo

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

estabelecido poderá acarretar a desclassificação do fornecedor e a convocação dos remanescentes, a critério do Instituto Baccarelli.

O Instituto Baccarelli reserva-se o direito de não efetuar a contratação ou aquisição objeto deste processo, podendo cancelar ou suspender o procedimento a qualquer tempo e em qualquer fase, por razões de conveniência administrativa ou indisponibilidade orçamentária, sem que tal decisão gere direito de reclamação, indenização ou reembolso ao participante. Todos os documentos desta divulgação, bem como a proposta vencedora, integrarão o instrumento de formalização.

Em cumprimento ao princípio da publicidade e às obrigações de transparência previstas no Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, os participantes concordam com a publicação, no site do Complexo Theatro Municipal, do nome da empresa ou fornecedor vencedor e do valor do fornecimento, nos termos do item 2.1.24 do referido instrumento.

Comprador: Leandro Ribeiro Cunha

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7213

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sociedade De Concertos De São Paulo – Instituto Baccarelli.

Contratação de Serviços / 081 / Manutenção e Recarga de Extintores de Incêndio

Aguardamos propostas até o dia 06/07/2026

Contratação de Serviços / 080 / Confecção De Etiquetas Patrimoniais

Aguardamos propostas até o dia 06/07/2026

Contratação de Serviços / 079 / Emissão de ART do Cenário da Ópera Tristão e Isolda

Aguardamos propostas até o dia 03/07/2026

Contratação de Serviços / 077/ Criação Cenográfica

Aguardamos propostas até o dia 01/07/2026

Contratação De Serviços / 076 / Serviços de Manutenção Preventiva e Corretiva em Elevadores do Theatro

Aguardamos propostas até o dia 08/07/2026

Aquisição de Bens / 075 / Kit Cabo de Aço para Plataforma de Acessibilidade

Aguardamos propostas até o dia 02/07/2026

Contratação de Serviços / 074 / Aquisição e Instalação De Catracas de Controle de Acesso

Aguardamos propostas até o dia 06/07/2026

Aquisição De Bens / 073 / Periféricos

Aguardamos propostas até o dia 01/07/2026

Contratação De Serviços / 071 / Diretor Cênico e Iluminador

Contratação de serviços para Diretor Cênico e Iluminador

Contratação de Serviços / 070 / Contratação de Solução De PABX em Tecnologia VOIP

Aguardamos propostas até o dia 02/07/2026

Contratação De Serviços / 047 / Contratação de Serviços de Manutenção para Elevador de Lustre Do Theatro Municipal

Aguardamos propostas até o dia 03/07/2026

Contratação de Serviços / 043 / Contratação de Empresa Especializada para Manutenção Preventiva e Corretiva em Elevadores

Aguardamos propostas até o dia 03/07/2026

Ato Convocatório 159 – Restauro da Cobertura de Cobre do Theatro Municipal De São Paulo – Primeira Fase

- **Comunicado de Suspensão de Ato Convocatório**

Ato Convocatório 152 – Contratação de Empresa Especializada para Prestação de Serviços de Vigilância e Portaria no Complexo do Theatro Municipal de São Paulo

- **Comunicado de Suspensão de Ato Convocatório**

MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

079/26 – EMISSÃO DE ART DO CENÁRIO DA ÓPERA "TRISTÃO E ISOLDA"

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	HUNTERS ENGENHARIA E CONSULTORIA LTDA	R\$ 1.150,00

Nome do Solicitante do Processo: Vivian Miranda

Período de Divulgação: 02/07/2026 a 03/07/2026

Descrição:

1. OBJETO

Contratação de profissional habilitado para emissão de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) referente ao cenário da ópera "Tristão e Isolda", para o período de 06/07/2026 a 02/08/2026.

2. ESCOPO DOS SERVIÇOS

- A. Analisar o projeto do cenário, disponibilizado em anexo;
- B. Emitir a ART junto ao conselho profissional competente;
- C. Entregar a ART devidamente registrada antes do início da temporada.

Necessidade Institucional:

Faz-se necessária a contratação de profissional habilitado para emissão da Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) do cenário da ópera "Tristão e Isolda", garantindo o atendimento às exigências legais e a regularidade da montagem durante o período da temporada.

Núcleo de Compras

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP