

CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS / AQUISIÇÃO DE BENS

Requisição: 230 – 2026

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações do **Instituto Baccarelli – Sociedade de Concertos de São Paulo**, Organização Social de Cultura gestora do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, nos termos do Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, divulgamos que no período de **30 de julho de 2026 a 31 de julho de 2026**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação De Serviços - Maestro

1. DESCRIÇÃO E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Item	Descrição / Especificações Técnicas
1	Contratação de serviços para maestro, para o programa: OSM 10 - “O MUNDO DE TAN DUN”. Cronograma de contratação: Ensaios: de 04 a 06 de agosto de 2026, de 16h às 18h30 / 19h30 às 22h00. Concertos: 07 de agosto às 20h00 e 08 de agosto às 17h00. Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

2. MODALIDADE E FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

Modalidade: Pedido de Cotação – nos termos do Regulamento de Compras e Contratações do Instituto Baccarelli, em conformidade com o Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, celebrado com a Fundação Theatro Municipal de São Paulo – FTMSP.

3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Poderão participar do presente processo pessoas jurídicas regularmente constituídas, com objeto social compatível com o objeto desta contratação e que apresentem a seguinte documentação mínima:

- Cartão CNPJ atualizado;
- Contrato social e última alteração consolidada;
- Dados bancários da pessoa jurídica;
- Cópia dos documentos de identificação do representante legal;
- Comprovante de Inscrição e Situação Cadastral (CCM) – quando aplicável.

Para objetos de natureza técnica específica, poderão ser exigidos documentos adicionais de capacitação técnica, qualificação econômico-financeira, regularidade fiscal e alvará de funcionamento, conforme indicado no instrumento convocatório de cada processo.

4. REQUISITOS DA PROPOSTA COMERCIAL

A proposta deverá ser encaminhada em papel timbrado da empresa e conter obrigatoriamente:

- Razão social, endereço completo, CNPJ e contato telefônico;
- Descrição clara e precisa do objeto cotado, conforme especificações deste documento;
- Valores unitários e totais discriminados, já incluídos todos os impostos, taxas, fretes e demais encargos;
- Prazo de entrega ou início da prestação de serviços (em dias úteis);
- Prazo de validade da proposta (mínimo de 30 dias);
- Condições de pagamento;
- Nome, cargo e assinatura do responsável pelo orçamento.

5. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

Tipo: Melhor Técnica. As propostas serão avaliadas considerando idoneidade do fornecedor, qualidade do serviço ou bem, experiência comprovada e economicidade para o Instituto Baccarelli, em conformidade com o item 3.2 do Regulamento de Compras e Contratações. Poderão ser adotados critérios de sustentabilidade ambiental quando aplicável.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

6. ENVIO DAS PROPOSTAS

Os interessados deverão encaminhar a proposta em arquivo PDF ou Word, em papel timbrado da empresa, para o Núcleo de Compras do Instituto Baccarelli, pelo e-mail: **compras@theatromunicipal.org.br**, até a data limite indicada neste documento, identificando no assunto do e-mail o número da requisição.

Propostas recebidas após a data e hora limite serão desconsideradas. Não serão aceitas propostas em desacordo com as especificações deste documento ou com prévio encargo financeiro ou previsão inflacionária. Identificada má qualidade do serviço ou bem entregue, o fornecedor se obriga à substituição em prazo não superior a 10 (dez) dias corridos.

7. DO PROCESSO DE FORNECIMENTO E FORMALIZAÇÃO

A formalização do fornecimento será realizada de acordo com a natureza e o valor do objeto contratado, podendo ocorrer por meio de contrato de prestação de serviços, autorização de fornecimento, ordem de compra, proposta com aceite ou instrumento equivalente, conforme previsto no item 8.1 do Regulamento de Compras e Contratações do Instituto Baccarelli.

Quando aplicável, o instrumento de formalização será encaminhado por e-mail ao fornecedor vencedor para aceite no prazo de 72 (setenta e duas) horas. A não manifestação no prazo estabelecido poderá acarretar a desclassificação do fornecedor e a convocação dos remanescentes, a critério do Instituto Baccarelli.

O Instituto Baccarelli reserva-se o direito de não efetuar a contratação ou aquisição objeto deste processo, podendo cancelar ou suspender o procedimento a qualquer tempo e em qualquer fase, por razões de conveniência administrativa ou indisponibilidade orçamentária, sem que tal decisão gere direito de reclamação, indenização ou reembolso ao participante. Todos os documentos desta divulgação, bem como a proposta vencedora, integrarão o instrumento de formalização.

Em cumprimento ao princípio da publicidade e às obrigações de transparência previstas no Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, os participantes concordam com a publicação, no site do Complexo Theatro Municipal, do nome da empresa ou fornecedor vencedor e do valor do fornecimento, nos termos do item 2.1.24 do referido instrumento.

Comprador: Eliana Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: +55 (11) 3367-7214

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sociedade De Concertos De São Paulo – Instituto Baccarelli.

Contratação de Serviços / 229 / Locação Caçamba

Aguardamos propostas até o dia 03/08/2026

Contratação De Serviços / 230 / Maestro

Contratação De Serviços para Maestro

Contratação De Serviços / 223 / Músico Instrumentista – Violoncelista

Contratação De Serviços para Músico Instrumentista – Violoncelista

Contratação De Serviços / 222 / Músico Instrumentista – Violoncelista

Contratação De Serviços para Músico Instrumentista – Violoncelista

Contratação De Serviços / 221 / Cantora Solista

Contratação De Serviços para Cantora Solista

Contratação De Serviços / 220 / Modelista, Cortador e Supervisão Dos Ateliês De Costura

Contratação De Serviços para Modelista, Cortador e Supervisão dos Ateliês de Costura

Contratação De Serviços / 219 / Assistência de Figurino

Contratação De Serviços para Assistência de Figurino

Contratação De Serviços / 218 / Cantor Solista

Contratação De Serviços para Cantor Solista

Contratação De Serviços / 217 / Cantora Solista

Contratação De Serviços para Cantora Solista

Contratação De Serviços / 216 / Cantora Solista

Contratação De Serviços para Cantora Solista

Contratação De Serviços / 215 / Cantora Solista

Contratação De Serviços para Cantora Solista

Contratação De Serviços / 214 / Cantora Solista

Contratação De Serviços para Cantora Solista

Aquisição De Bens / 208 / Aquisição de Grampos

Aguardamos propostas até o dia 02/07/2026

Aquisição De Bens / 207 / Aquisição de Lona Plástica

Aguardamos propostas até o dia 31/07/2026

Aquisição De Bens / 205 / Aquisição de Materiais de Pintura

Aguardamos propostas até o dia 31/07/2026

Aquisição De Bens / 204 / Aquisição de Arame + PU rígido poliuretano A+B

Aguardamos propostas até o dia 31/07/2026



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

230 - CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS - MAESTRO

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	DUN TAN	USD 38.700,00

Solicitante do Processo: Camila Honorato

Período de Divulgação: 30/07/2026 a 31/07/2026

Descrição:

Contratação de serviços para maestro, para o programa: OSM 10 - "O MUNDO DE TAN DUN".

Cronograma de contratação:

Ensaios: de 04 a 06 de agosto de 2026, de 16h às 18h30 / 19h30 às 22h00.

Concertos: 07 de agosto às 20h00 e 08 de agosto às 17h00.

Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

Trata-se de contratação de maestro e compositor convidado, necessária à realização do concerto "O Mundo de Tan Dun" com a Orquestra Sinfônica Municipal, evento integrante da programação sinfônica de 2026 do Theatro Municipal de São Paulo. A realização de concertos com artistas de reconhecida excelência nacional e internacional constitui uma necessidade institucional do Theatro Municipal de São Paulo, alinhada à sua missão de promover a difusão da música de concerto em seu mais alto nível artístico, fomentar o desenvolvimento contínuo de seus corpos artísticos e ampliar o acesso da população a experiências culturais de relevância. Além disso, a presença de grandes maestros, solistas e criadores convidados proporciona um ambiente de permanente intercâmbio artístico, permitindo que a Orquestra Sinfônica Municipal vivencie diferentes abordagens interpretativas, metodologias de trabalho e perspectivas estéticas. Essa troca contribui diretamente para o aprimoramento técnico e artístico dos músicos, fortalecendo a qualidade das produções realizadas pela instituição.

A contratação direta justifica-se pela natureza artística do serviço a ser prestado, uma vez que a escolha do profissional depende de critérios técnicos e artísticos específicos, tais como

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

aderência ao perfil cênico indicado, experiência prévia, disponibilidade para o cronograma de ensaios e apresentações, adequação à proposta artística da montagem e compatibilidade com as necessidades da produção. Dessa forma, a seleção do profissional não se limita ao menor preço, mas à adequação artística e técnica necessária à execução do espetáculo.

A escolha do maestro e compositor Tan Dun fundamenta-se em sua notória relevância no cenário da música de concerto internacional e na singularidade de sua trajetória artística. Vencedor do Oscar, do Grammy e de outras importantes premiações internacionais, Tan Dun é reconhecido por sua expressiva contribuição à música contemporânea e por sua atuação junto às principais orquestras do mundo. Sua participação na temporada da Orquestra Sinfônica Municipal proporciona uma oportunidade excepcional de intercâmbio artístico, permitindo que os músicos trabalhem diretamente com um compositor vivo de reconhecimento mundial na interpretação de sua própria obra, experiência rara e de elevado valor artístico e formativo. Para o público, sua presença representa o acesso a um dos mais importantes nomes da música contemporânea, reforçando a excelência da programação do Theatro Municipal de São Paulo e seu compromisso com a apresentação de artistas de destaque no cenário internacional.

Núcleo de Compras

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP