

**CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS / AQUISIÇÃO DE BENS**

Requisição: 004-26

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações do **Instituto Baccarelli – Sociedade de Concertos de São Paulo**, Organização Social de Cultura gestora do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, nos termos do Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, divulgamos que no período de **11 de junho de 2026 a 12 de junho de 2026**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Aquisição de Madeira para a Opera – Isolda Tristão**

1.

Item	QDT	Descrição
1		Chapa compensado 2.20x1.60x 20mm _____ 22 uni Chapa compensado 2.20x1.60x 6mm _____ 40 uni Chapa compensado flexível 2.20x1.60x6mm _ 20 uni Sarrafo de pinho 7cm _____ 180m  Local de entrega: Rua Pascoal Ranieri, 75 - Canindé

**2. MODALIDADE E FUNDAMENTAÇÃO LEGAL**

Modalidade: **[Pedido de Cotação / Coleta de Preços / Convocação Geral]** – nos termos do Regulamento de Compras e Contratações do Instituto Baccarelli, em conformidade com o Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, celebrado com a Fundação Theatro Municipal de São Paulo – FTMSP.

**3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

Poderão participar do presente processo pessoas jurídicas regularmente constituídas, com objeto social compatível com o objeto desta contratação e que apresentem a seguinte documentação mínima:

- Cartão CNPJ atualizado;
- Contrato social e última alteração consolidada;
- Dados bancários da pessoa jurídica;

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

- Cópia dos documentos de identificação do representante legal;
- Comprovante de Inscrição e Situação Cadastral (CCM) – quando aplicável.

Para objetos de natureza técnica específica, poderão ser exigidos documentos adicionais de capacitação técnica, qualificação econômico-financeira, regularidade fiscal e alvará de funcionamento, conforme indicado no instrumento convocatório de cada processo.

#### 4. REQUISITOS DA PROPOSTA COMERCIAL

A proposta deverá ser encaminhada em papel timbrado da empresa e conter obrigatoriamente:

- Razão social, endereço completo, CNPJ e contato telefônico;
- Descrição clara e precisa do objeto cotado, conforme especificações deste documento;
- Valores unitários e totais discriminados, já incluídos todos os impostos, taxas, fretes e demais encargos;
- Prazo de entrega ou início da prestação de serviços (em dias úteis);
- Prazo de validade da proposta (mínimo de 30 dias);
- Condições de pagamento;
- Nome, cargo e assinatura do responsável pelo orçamento.

#### 5. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

Tipo: **[Menor Preço / Técnica e Preço / Melhor Técnica]**. As propostas serão avaliadas considerando idoneidade do fornecedor, qualidade do serviço ou bem, experiência comprovada e economicidade para o Instituto Baccarelli, em conformidade com o item 3.2 do Regulamento de Compras e Contratações. Poderão ser adotados critérios de sustentabilidade ambiental quando aplicável.

#### 6. ENVIO DAS PROPOSTAS

Os interessados deverão encaminhar a proposta em arquivo PDF ou Word, em papel timbrado da empresa, para o Núcleo de Compras do Instituto Baccarelli, pelo e-mail:

**compras@theatromunicipal.org.br**, até a data limite indicada neste documento, identificando no assunto do e-mail o número da requisição.

Propostas recebidas após a data e hora limite serão desconsideradas. Não serão aceitas propostas em desacordo com as especificações deste documento ou com prévio encargo financeiro ou previsão inflacionária. Identificada má qualidade do serviço ou bem entregue, o fornecedor se obriga à substituição em prazo não superior a 10 (dez) dias corridos.

#### 7. DO PROCESSO DE FORNECIMENTO E FORMALIZAÇÃO

A formalização do fornecimento será realizada de acordo com a natureza e o valor do objeto contratado, podendo ocorrer por meio de contrato de prestação de serviços, autorização de

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

fornecimento, ordem de compra, proposta com aceite ou instrumento equivalente, conforme previsto no item 8.1 do Regulamento de Compras e Contratações do Instituto Baccarelli.

Quando aplicável, o instrumento de formalização será encaminhado por e-mail ao fornecedor vencedor para aceite no prazo de 72 (setenta e duas) horas. A não manifestação no prazo estabelecido poderá acarretar a desclassificação do fornecedor e a convocação dos remanescentes, a critério do Instituto Baccarelli.

O Instituto Baccarelli reserva-se o direito de não efetuar a contratação ou aquisição objeto deste processo, podendo cancelar ou suspender o procedimento a qualquer tempo e em qualquer fase, por razões de conveniência administrativa ou indisponibilidade orçamentária, sem que tal decisão gere direito de reclamação, indenização ou reembolso ao participante. Todos os documentos desta divulgação, bem como a proposta vencedora, integrarão o instrumento de formalização.

Em cumprimento ao princípio da publicidade e às obrigações de transparência previstas no Contrato de Gestão nº 01/FTMSP/2026, os participantes concordam com a publicação, no site do Complexo Theatro Municipal, do nome da empresa ou fornecedor vencedor e do valor do fornecimento, nos termos do item 2.1.24 do referido instrumento.

---

Comprador: Paulo Henrique Rissieri

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7212

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



# Processos em Andamento

COMPLEXO  THEATRO MUNICIPAL

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sociedade De Concertos De São Paulo – Instituto Baccarelli.

---

**Aquisição De Bens / 004-26 / Aquisição De Madeira Para A Ópera – Isolda Tristão**  
Aguardamos propostas até o dia 12/06/2026

---

**Aquisição De Bens / 003-26 / Aquisição De Ferragem Para Ópera Isolda Tristão**  
Aguardamos propostas até o dia 12/06/2026

---

**Ato Convocatório 159 – Restauro da Cobertura de Cobre do Theatro Municipal De São Paulo – Primeira Fase**

- **Comunicado de Suspensão de Ato Convocatório**

---

**Ato Convocatório 160 / Contratação de Empresa Especializada Para Manutenção de Geradores De Energia**

- **Comunicado de Suspensão de Ato Convocatório**

---

**Ato Convocatório 158 – Contratação de Empresa Especializada para Manutenção Preventiva e Corretiva em Elevadores**

- **Comunicado de Suspensão de Ato Convocatório**

---

**Ato Convocatório 152 – Contratação de Empresa Especializada para Prestação de Serviços de Vigilância e Portaria no Complexo do Theatro Municipal de São Paulo**



## MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

### 004-26 – CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS / AQUISIÇÃO DE BENS – AQUISIÇÃO DE MADEIRA PARA A ÓPERA – ISOLDA TRISTÃO

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
BH MADEIRAS E FERRAGENS LTDA	BH MADEIRAS E FERRAGENS LTDA	R\$ 13.245,80
	FFR COMERCIO DE MADEIRAS LTDA - ECOWOOD	R\$ 17.600,00
	Corte Rapido Comercio de Madeiras LTDA	R\$ 831,00

Nome do Solicitante do Processo: Vivian Miranda

Período de Divulgação: 11/06/2026 a 12/06/2026

#### Descrição:

Chapa compensado 2.20x1.60x 20mm\_\_\_\_\_ 22 uni

Chapa compensado 2.20x1.60x 6mm\_\_\_\_\_ 40 uni

Chapa compensado flexível 2.20x1.60x6mm \_\_20 uni

Sarrafo de pinho 7cm \_\_\_\_\_180m

Local de entrega:

Rua Pascoal Ranieri, 75 – Canindé

**Necessidade Institucional:** Aquisição de Madeira para a construção Cenário da Ópera Isolda Tristão.

#### Do Enquadramento ao Regulamento de Compras e Contratações:

*3.1.2 COLETA DE PREÇOS: modalidade de seleção entre interessados devidamente cadastrados e classificados para o oferecimento do objeto da seleção, aplicável quando o objeto for contratado de forma rotineira pelo Instituto e o valor estimado da contratação for inferior a R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais);*

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

---

Núcleo de Compras

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP