

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 18987-26

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **13 de maio de 2026 a 14 de maio de 2026** buscaremos propostas de orçamento para:

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Espetáculos vinculados: Orquestra Experimental de Repertório apresenta o Projeto Aquarius (OER EXT 2) Corpo Artístico: Orquestra Experimental de Repertório Período de contratação: 14 a 17/05/2026 - Período de ensaios: 14 e 15/05/2026 - Datas de execuções das peças: 17/05/2026 Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo e Parque do Carmo

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Paulo Henrique Rissieri

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7212

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 19047 / Professor – Aulas de Balé Clássico

Contratação direta de serviços de Professor – Aulas de Balé Clássico

Contratação Direta / 18987 / Musico Saxofonista

Contratação direta de serviços de Músico Saxofonista

Contratação Direta / 18991 / Apresentação do Projeto Antes da Cena

Contratação direta de serviços de Apresentação do Projeto Antes da Cena

Contratação Direta / 19004/ Musico Interprete Sob Demanda

Contratação direta de serviços de Músico Intérprete Sob Demanda

Aquisição de Bens / 18849 / Compressor de Ar

Aguardamos propostas até o dia 15/05/2026

Contratação Direta / 19006 / Tecido para Figurino dos Solistas

Contratação direta de serviços de Tecido para Figurino dos Solistas

Contratação Direta / 19008 / Solista

Contratação direta de serviços de Solista

Contratação Direta / 19014 / Camareira

Contratação direta de serviços de Camareira

Contratação Direta / 19012 / Pesquisa Dramatúrgica

Contratação direta de serviços de Pesquisa Dramatúrgica

Contratação Direta / 18661 / Desenvolvimento e Hospedagem do Site do Theatro Municipal de São Paulo

Contratação direta de serviços de Desenvolvimento e Hospedagem do Site do Theatro Municipal de São Paulo

Aquisição de Produtos / 19005 / Underwear para Solistas e Bailarinos

Aguardamos propostas até o dia 13/05/2026

Contratação Direta / 18691 / Manutenção de Instrumento – Percussão

Contratação direta de serviços de Manutenção de Instrumento – Percussão

Aquisição de Produtos / 18983 / Materiais Para Uso do Balé

Aguardamos propostas até o dia 13/05/2026

Contratação de Serviço / 18935 / Locação de Piano – Coral Paulistano

Aguardamos propostas até o dia 12/05/2026

MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 18987 – CONTRATAÇÃO DIRETA – MÚSICO CONVIDADO

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	50.784.790 SAMUEL ALVES DE OLIVEIRA	R\$ 900,00

Nome do Solicitante do Processo: Thais Gregorio

Período de Divulgação: 13/05/2026 a 14/05/2026

Item	Descrição:
	Espectáculos vinculados: Orquestra Experimental de Repertório apresenta o Projeto Aquarius (OER EXT 2) Corpo Artístico: Orquestra Experimental de Repertório Período de contratação: 14 a 17/05/2026 - Período de ensaios: 14 e 15/05/2026 - Datas de execuções das peças: 17/05/2026 Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo e Parque do Carmo

Necessidade Institucional: Trata-se de processo de contratação de serviço de natureza artística de músico instrumentista para o concerto da Orquestra Experimental de Repertório – Projeto Aquarius (OER EXT 2) , que integra a programação de 2026 do Theatro Municipal de São Paulo.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

1. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas.