

**PROCESSO SELETIVO DE CONTRATAÇÃO DE PESSOAL  
EDITAL 064/2018**

**CARGO: Músico Coralista, naipe de Tenor**

**Nº de vagas: 1**

**Descrição sumária**

O Coral Lírico Municipal de São Paulo abre as inscrições para seleção e contratação de Músico Coralista, naipe de Tenor, para exercer atividades junto ao Coral Lírico, corpo artístico do Theatro Municipal de São Paulo.

Os aprovados na seleção serão contratados pelo Instituto Odeon em regime de CLT, e exercerão atividades junto ao Coral Lírico a partir de Agosto de 2018.

**INFORMAÇÕES GERAIS**

O teste será dividido em duas etapas, a saber:

- 1- Pré-Seleção (via inscrição online);
- 2- Audição (presencial);

**INSCRIÇÕES**

As inscrições serão realizadas a contar da publicação deste edital até o dia 27/06/18, exclusivamente através do e-mail [selecaocorallirico@institutoodeon.org.br](mailto:selecaocorallirico@institutoodeon.org.br), contendo:

- Ficha de Inscrição preenchida - Consultar ao final do edital.
- Currículo artístico de no máximo uma página, digitado em tamanho de fonte nº 12 e espaçamento simples no formato PDF.
- Repertório que será apresentado (anexar partituras em formato PDF). As árias de ópera serão de livre escolha, sendo: 1 (uma) em idioma italiano e 1 (uma) em outro idioma.

**1ª Etapa – Pré-Seleção**

Nesta Etapa serão analisados os documentos enviados no ato da inscrição. Os candidatos pré-selecionados receberão por e-mail duas peças de confronto que deverão preparar para a audição. O recebimento das partituras não garante aprovação na etapa seguinte.

O resultado desta Etapa será divulgado até o dia 30 de junho de 2018, no site do Theatro Municipal ([www.theatromunicipal.org.br](http://www.theatromunicipal.org.br)).

## **2ª Etapa – Audição**

As audições ocorrerão em 04 de julho de 2018, a partir das 10h na Cúpula do Theatro Municipal de São Paulo.

Os candidatos selecionados deverão executar:

- Execução do repertório enviado no ato da inscrição.
- Teste de solfejo (leitura à primeira vista).
- Execução das peças de confronto – trechos corais (enviados por e-mail).

Nesta Etapa o candidato deverá trazer seu próprio pianista.

### **AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO**

Os candidatos inscritos serão avaliados pela Banca Julgadora composta pela Direção do Coral Lírico e convidados. Posteriormente pelo RH do Instituto Odeon.

### **RESULTADO**

O resultado será divulgado até 07/07/18 no site do Theatro Municipal de São Paulo ([www.theatromunicipal.org.br](http://www.theatromunicipal.org.br)).

### **DISPOSIÇÕES FINAIS**

A inscrição do candidato implicará, por si só, no conhecimento e aceitação dos dispositivos e condições do presente comunicado.

A simples aprovação do inscrito não enseja direito de admissão ou contratação, sendo ele aproveitado de acordo com a vaga existente e disponibilidade de recursos financeiros.

A Administração se reserva o direito de, a qualquer tempo, verificar a exatidão dos dados apresentados pelo candidato.

Jimmy Keller

Diretor de Operações e Finanças

Tatyana Rubim

Diretora Executiva

## Ficha de Inscrição

1) NAIPE: \_\_\_\_\_

2) Nome: \_\_\_\_\_

3) RG: \_\_\_\_\_

4) CPF: \_\_\_\_\_

5) Data de nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ (dd/mm/aaaa)

6) Nacionalidade: \_\_\_\_\_

7) Endereço: \_\_\_\_\_

8) País: \_\_\_\_\_

9) Cidade: \_\_\_\_\_

10) Estado: \_\_\_\_\_

11) CEP: \_\_\_\_\_

12) Celular: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

13) E-mail: \_\_\_\_\_

14) Nome do Pianista acompanhador: \_\_\_\_\_

15) RG do pianista acompanhador: \_\_\_\_\_

16) Ária de ópera de livre escolha em idioma italiano:

\_\_\_\_\_

17) Ária de ópera de livre escolha em outro idioma:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Local e data

\_\_\_\_\_  
Assinatura (rubrica na primeira página)