

SCENA ED ARIA

GERMONT

ALFREDO

(siede, apre un libro)

Ah, vi-ve sol quel co-re all'amor mi-o!

ANDANTE

p *ppp*

$\text{♩} = 80$

(guarda l'ora)

È tardi... ed oggi forse più non verrà mio padre.

GIUSEPPE (entra frettoloso)

La signora è par-tita... l'attendeva unca-

ALLEGRO $\text{♩} = 104$

pp

G

-les-se, e sulla vi-a già corre di Pa-ri-gi... Annina pu-re prima di lei spa-

Il so... ti calma, Va forse d'ogni a ve-re ad affrettar la

G - riva... (parte) (Che vuol dir ciò?)

(si vede il padre attraversar da lontano il giardino)

A per-dita... ma An-ni-na lo impe-di-rà.

p

(per uscire)

A Qualcuno è nel giar-dino... Chi è là? Son i - o.

UN COMMISSIONARIO (sulla porta)

Il signor Germont? U-na

(dà una lettera ad Alfredo, riceve una moneta e parte)

A Di Vio-

C dà ma da un cocchio. per voi, di qua non lunge, mi diede questo scritto...