

MANUAL DO CANDIDATO

PROCESSO SELETIVO 2017

PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM DANÇA

Ciclo Fundamental – 1º ao 4º ano

Ciclo Intermediário – 5º ano

Antes de efetuar a inscrição, é fundamental que candidato e responsável leiam atentamente este manual

Período de Inscrição para o Processo Seletivo:

de 17 a 28 de outubro de 2016.

Processo Seletivo 2017:

de 05 a 15 de dezembro de 2016

ÍNDICE:

I – ESCOLA DE DANÇA DE SÃO PAULO

II – GRADE CURRICULAR

III – QUADRO DE VAGAS

IV – CRONOGRAMA

V – INSCRIÇÃO

VI – PROCESSO SELETIVO

VII – RESULTADOS E MATRÍCULA

VIII – PERGUNTAS FREQUENTES

Dúvidas poderão ser esclarecidas na Secretaria da Escola, por telefone ou email.

Escola de Dança de São Paulo
Praça das Artes – Secretaria da Escola – 4º Andar
Avenida São João, 281
Centro – São Paulo, SP
Tel.: (11) 4571 - 0482
Email: escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br

I – A ESCOLA DE DANÇA DE SÃO PAULO

Desde maio de 2011, devido à reestruturação promovida pela Fundação Theatro Municipal, a Escola Municipal de Bailado passou a se chamar Escola de Dança de São Paulo.

Esta mudança representou uma transformação em todas as esferas da escola: administrativa, pedagógica e artística. O Programa de Formação em Dança da Escola foi ampliado para abranger, além do Balé Clássico, um rol de disciplinas consideradas essenciais na formação de um bailarino.

A) **PRINCÍPIOS E VALORES:**

A Escola de Dança de São Paulo tem como princípio instituir políticas públicas permanentes que garantam:

- Acesso ao aprendizado da dança sem distinção de raça, cor, sexo, credo religioso e/ou político;
- Qualidade, consistência e continuidade de processos de ensino e aprendizagem em dança;
- O papel da dança em diálogo com o mundo contemporâneo;
- Formação qualificada de intérpretes-criadores da dança;
- Possibilidade de aprimoramento profissional na dança e campos relacionados;
- Desenvolvimento da capacidade criativa, de pesquisa e de apreciação crítica/estética na dança;
- O espaço de aprendizagem erudito/popular com a prática cênica como processo educativo;

- O fomento ao estudo e pesquisa em dança.

B) PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM DANÇA:

O Programa de Formação em Dança da Escola de Dança de São Paulo tem como objetivo a formação de intérpretes-criadores da dança capazes de atuar e contribuir para o desenvolvimento cultural do País.

O Programa de Formação é dividido em três ciclos que, embora apresentem objetivos e processos seletivos distintos, são complementares:

I – Fundamental

II – Intermediário

III - Profissionalizante

A primeira etapa, o **Ciclo Fundamental**, tem por objetivo oportunizar ao aluno vivência e experimentação em uma diversidade de possibilidades em dança. Ao mesmo tempo em que o aluno experimenta, constrói uma base consistente que o preparará para o Ciclo Intermediário, caso ele deseje dar continuidade à sua formação em dança.

No **Ciclo Intermediário**, a carga horária aumenta e o treinamento físico e cênico é intenso. O aluno amplia os seus conhecimentos em dança e tem oportunidade de participação em projetos coreográficos denominados Ateliê Balé Jovem.

No **Ciclo Profissionalizante** a formação é voltada para o refinamento técnico e artístico da prática na dança e, principalmente, para o desenvolvimento da autonomia do aluno. O jovem aluno é estimulado a engajar-se em projetos pessoais, e ingressar no

mercado de trabalho da dança.

Segue abaixo o rol de disciplinas referentes a cada ciclo da formação:

Ciclo Fundamental (4 anos) – período matutino

- Iniciação à Dança;
- Música Aplicada à Dança;
- Jogos e Acrobacias;
- Danças Populares / Brasileiras;
- Técnica de Balé Clássico;
- Técnica de Dança Contemporânea;
- Composição;
- História da Dança;

Ciclo - Intermediário (3 anos) - período vespertino

- Técnica de Balé Clássico;
- Técnica de Dança Moderna/Contemporânea;
- Consciência Corporal;
- Composição;
- História da Dança;
- Repertório;

Ciclo Profissionalizante (2 anos) - período vespertino

- Técnica de Balé Clássico;
- Técnica de Dança Moderna/Contemporânea;
- Projeto;
- Repertório;
- Estágio;

Observação: Aos alunos de 5º ao 8º ano será oferecida possibilidade de participação nos projetos coreográficos do Ateliê Balé Jovem.

II – GRADE CURRICULAR

CICLO FUNDAMENTAL – 1º ANO

Disciplinas: Iniciação à Dança, Danças Populares Brasileiras, Música aplicada à Dança, Jogos e Acrobacias.

Freqüência: 3 vezes por semana

Duração de cada aula: uma hora e meia

Carga horária total semanal: 9 horas

CICLO FUNDAMENTAL – 2º ANO

Disciplinas: Iniciação à Dança, Técnica de Balé Clássico, Danças Populares/Brasileiras, Música aplicada à Dança

Freqüência: 3 vezes por semana

Duração de cada aula: uma hora e meia

Carga horária total semanal: 9 horas

CICLO FUNDAMENTAL – 3º ANO

Disciplinas: Técnica de Balé Clássico, Composição, Técnica de Dança Contemporânea, Danças Populares/Brasileiras, Música Aplicada à Dança

Freqüência: 4 vezes por semana

Duração de cada aula: uma hora e meia

Carga horária total semanal: 12 horas

CICLO FUNDAMENTAL – 4º ANO

Disciplinas: Técnica de Balé Clássico, Composição, Técnica de Dança Contemporânea, Danças Populares/Brasileiras, História da Dança

Freqüência: 5 vezes por semana

Duração de cada aula: mínima de uma hora e meia

Carga horária total semanal: 14 horas

CICLO INTERMEDIÁRIO – 5º ANO

Disciplinas: Técnica de Balé Clássico, Composição, Técnica de Dança Moderna/Contemporânea, História da Dança, Consciência Corporal

Freqüência: 5 vezes por semana

Duração de cada aula: uma hora e meia

Carga horária semanal mínima: 15 horas

CICLO INTERMEDIÁRIO – 6º ANO

Disciplinas: Técnica de Balé Clássico, Composição, Técnica de Dança Moderna/Contemporânea, História da Dança, Consciência Corporal

Freqüência: 5 vezes por semana

Duração de cada aula: uma hora e meia

Carga horária semanal mínima: 15 horas

CICLO INTERMEDIÁRIO – 7º ANO

Disciplinas: Técnica de Balé Clássico, Composição, Técnica de Dança Moderna/Contemporânea, Repertório

Freqüência: 5 vezes por semana

Duração de cada aula: uma hora e meia

Carga horária semanal mínima: 15 horas

CICLO PROFISSIONALIZANTE – 8º ANO

Disciplinas: Técnica de Balé Clássico, Técnica de Dança Moderna/Contemporânea, Repertório, Projeto

Freqüência: 5 vezes por semana

Duração de cada aula: mínima de uma hora e meia

Carga horária semanal mínima: 20 horas

CICLO PROFISSIONALIZANTE – 9º ANO

Disciplinas: Técnica de Balé Clássico, Técnica de Dança Moderna/Contemporânea, Repertório, Estágio

Freqüência: 5 vezes por semana

Duração de cada aula: mínima de uma hora e meia

Carga horária semanal mínima: 20 horas

III – QUADRO DE VAGAS 2017- destinadas aos candidatos ao Programa de Formação em Dança - 1º, 2º, 3º e 4º anos do Ciclo Fundamental e 5º ano do Ciclo Intermediário:

| | |
|---|---|
| 1º ano do Ciclo Fundamental matutino | Aproximadamente 60 vagas Para meninas nascidas em 2007 e 2008. E meninos nascidos em 2006 e 2007. |
| 2º ano do Ciclo Fundamental matutino | Aproximadamente 10 vagas Para meninas nascidas em 2006 e 2007. E meninos nascidos em 2005 e 2006. |
| 3º ano do Ciclo Fundamental matutino | Aproximadamente 5 vagas Para meninas nascidas em 2005 e 2006. E meninos nascidos em 2003, 2004 e 2005. |
| 4º ano do Ciclo Fundamental matutino | Aproximadamente 5 vagas Para meninas nascidas em 2004 e 2005. E meninos nascidos em 2002, 2003 e 2004. |



| | |
|--|--|
| <p>5º ano do Ciclo Intermediário vespertino</p> | <p>Aproximadamente 5 vagas</p> <p>Para meninas nascidas em 2003 e 2004. E meninos nascidos em 2001, 2002 e 2003.</p> |
| <p>OBSERVAÇÕES:</p> <ul style="list-style-type: none">• O CICLO FUNDAMENTAL – 1º AO 4º ANO – É OFERECIDO <u>EXCLUSIVAMENTE NO PERÍODO MATUTINO</u>• O CICLO INTERMEDIÁRIO – 5º ANO – É OFERECIDO <u>EXCLUSIVAMENTE NO PERÍODO VESPERTINO</u>• <u>NÃO É OBRIGATÓRIO</u> O PREENCHIMENTO DE TODAS AS VAGAS | |

IV – CRONOGRAMA:

| | |
|------------------------------------|--|
| 16 de setembro de 2016 | Publicação no Diário Oficial da abertura do edital para o Processo Seletivo do programa de Formação em Dança |
| 17 a 28 de outubro de 2016 | INSCRIÇÕES – ON-LINE Website www.theatromunicipal.org.br |
| 10 de novembro de 2016 | Divulgação das listas dos inscritos com datas, horários e turmas de exame (<i>website</i>) |
| 05 a 15 de dezembro de 2015 | PROCESSO SELETIVO O candidato deverá comparecer, no dia e horário estipulado pela Escola, portando <u>documento de identidade (RG) original ou Passaporte original ou RNE (Registro Nacional de Estrangeiro) original.</u> Serão aceitas cópias autenticadas dos documentos mencionados acima (RG ou Passaporte ou RNE). Protocolo de RG e/ou Certidão de Nascimento não serão aceitos. |
| 20 de dezembro de 2016 | DIVULGAÇÃO dos resultados do processo seletivo (Diário Oficial, <i>website</i>) |
| 23 a 27 de janeiro de 2017 | MATRÍCULA NA SECRETARIA DA ESCOLA Praça das Artes (das 9h às 18h) Entrega obrigatória do atestado médico (apto a praticar atividade física - datado a partir de novembro de 2016), original e cópia simples do RG do candidato e dos responsáveis, duas fotos 3X4 |
| 03 de março de 2017 | INÍCIO DAS AULAS: ano letivo 2017 |

V – INSCRIÇÃO:

- Período de Inscrição para o Processo Seletivo: de 17 a 28 de outubro de 2016;
- Cada candidato terá direito a uma única inscrição, respeitando o ano de nascimento, apontado no Quadro de vagas deste manual (item I);
- **O Ciclo Fundamental do Programa de Formação em Dança é composto por quatro anos, o que implica em dedicação de 9 a 15 horas semanais (ver grade curricular do Ciclo Fundamental – item VII), exclusivamente no período matutino;**
- **O Ciclo Intermediário do Programa de Formação em Dança é composto por três anos, o que implica em dedicação de 15 horas semanais (ver grade curricular do Ciclo Intermediário – item VII), exclusivamente no período vespertino.**

VI – PROCESSO SELETIVO:

- O processo seletivo ocorrerá no período de 05 a 15 de dezembro de 2016

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

- Disponibilidade para dedicação à dança no período matutino (Ciclo Fundamental – 1º ao 4º ano) e período vespertino (Ciclo Intermediário – 5º ano);
- Integridade física e saúde;
- Habilidades psicomotoras: coordenação motora, orientação espacial, noções de organização corporal, prontidão, atenção, memorização;
- Capacidade criativa, sensibilidade musical, habilidades expressivas;
- Capacidade de inserção em grupos.
- Motivação para a dança.

PROCESSO SELETIVO PARA 1º E 2º ANO

- Os candidatos às turmas de 1º e 2º ano não precisam ter nenhum conhecimento prévio em dança.

PROCESSO SELETIVO PARA 3º ANO

- Os candidatos às turmas de 3º ano serão avaliados em relação à técnica de balé clássico nos seguintes conteúdos:

Barra

- *Demi-plié* (1ª, 2ª e 3ª posições)
- *Grand plié* (1ª e 2ª posições)
- *Cambré (devant e de côté)*
- *Battement tendu (devant e à la seconde)*
- *Battement glissé (devant e à la seconde)*
- *Dégagé (com transferência à la seconde)*
- *Dégagé fondu à terre (devant e à la seconde)*
- *Rond de jambe à terre (en dehors e en dedans)*
- *Petit retire e Retiré* (1ª posição)
- *Grand battement 45º (devant e à la seconde)*
- *Elevé e Relevé* (1ª, 2ª e 3ª posições)

Centro

- *Port de Bras (bras bas, 1ª, 2ª, 3ª posições, demi-seconde e demi-bras)*
- *Temps lié de côté*
- *Glissade dessous*
- *Pas de bourrée dessous*
- *Sauté* (1ª e 2ª posições)
- *Soubresaut*
- *Changement*
- *Echappé sauté fermé*
- *Chassé coupé sauté de côté e en avant*

PROCESSO SELETIVO PARA 4º ANO

- Os candidatos às turmas de 4º ano serão avaliados em relação à técnica de balé clássico nos seguintes conteúdos:

Barra

- *Demi-plié* (1ª, 2ª e 3ª posições)
- *Grand plié* (1ª e 2ª posições)
- *Cambré* (*devant e de côté, derrière*)
- *Battement tendu* (e variações com *demi-plie e en cloche*)
- *Battement glissé* (e variação com *demi-plie*)
- *Dégagé* (com transferência à *la seconde*)
- *Dégagé fondu à terre, Pas soutenu à la seconde*
- *Rond de jambe à terre* (*en dehors e en dedans*)
- *Battement fondu* (*pointé, en l'air 45°*)
- *Battement frappé* (*à la seconde*)
- *Dégagé en l'air* (*à la seconde e devant 45°*)
- *Petit retiré e Retiré* (*devant e derrière – em 3ª posição*)
- *Developpé à la seconde*
- *Grand battement 45º* (*en croix*)
- *Elevé e Relevé* (1ª, 2ª e 3ª posições)

Centro

- *Temps lié de côté*
- *Glissade* (*devant e dessous*)
- *Elevé e Relevé* (1ª, 2ª e 3ª posições)
- *Echappé relevé*
- *Echappé sauté fermé*
- *Pas de bourrée* (*devant e derrière, dessous, por dégagé fondu e sur le cou-de-pied en fondu*) *Relevé* (*devant e derrière*)
- *Relevé passé* (*devant e derrière*)
- *Chassé coupé sauté* (*en avant e de côté*)
- *Sauté* (1ª e 2ª posições)
- *Soubresaut sur place*
- *Changement*
- *Assemblé dessus*
- *Sissonne ordinaire derrière*
- *Petit jeté derrière*

- *Pas de chat*
- *Posé temps levé (em sur le cou-de-pied e retiré derrière)*

PROCESSO SELETIVO PARA 5º ANO

- Os candidatos às turmas de 5º ano serão avaliados em relação à técnica de balé clássico e técnica de dança contemporânea nos seguintes conteúdos:

- Técnica de Balé Clássico:

Barra

- *Demi-plié* – nas 5 posições dos pés
- *Grand plié* – 1ª, 2ª, 3ª e 5ª posições
- *Cambré* – *devant*, *de côté* e *derrière*
- *Battement tendu* – *en croix*
- *Battement tendu* com *demi-plié* - *en croix*
- *Battement tendu en cloche*
- *Battement glissé* – *en croix*
- *Battement glissé* com *demi-plié* – *en croix*
- *Battement glissé en cloche*
- *Dégagé* – com transferência
- *Dégagé fondu* – *à terre* e *en l'air 45°* - *en croix*
- *Pas soutenu* – *en croix*
- *Rond de jambe* – *à terre* – *en dehors* e *en dedans*
- *Battement fondu* – *pointé* e *en l'air 45°* – *en croix*
- *Battement frappé* – *pointé* e *glissé* – *en croix*
- *Petit Battement serré*
- *Dégagé en l'air* – *45°* – *en croix*
- *Petit retiré*
- *Retiré*
- *Developpé* – *devant*, *derrière* e *à la seconde*

- *Rond de jambe – en l'air 45° – (simples) en dehors e en dedans*
Por dégagé – frente a barra
- *Grand battement – en croix*
- *Elevé e Relevé – nas 5 posições dos pés*
- *Demi-detourné*

Centro

- Posições: *En face , Effacé, Croisé, Ecarté*
- *Arabesques*
- *Temps lié*
- *Pas de basque glissé*
- *Chassé – en avant*
- *Chassé coupé sauté – en avant e de côté*
- *Sauté – 1ª, 2ª e 4ª posições*
- *Soubresaut – sur place e de côté*
- *Changement*
- *Assemblé – devant, derrière e dessus*
- *Petit assemblé – devant e derrière*
- *Jeté – devant e derrière*
- *Petit jeté – devant e derrière*
- *Temps levé*
- *Sur le cou-de-pied - devant e derrière*
- *Pas de chat*
- *Sissonne ordinaire – devant e derrière*
- *Sissonne fermé – devant e dessus*
- *Posé temps levé*
- *Sur le cou-de-pied - derrière e retiré derrière*
- *Attitude devant*
- *Changement battu*

- *Echappé battu*
- *Tour en l'air simples* (meninos)

Pontas- Meninas

- *Elevé* – nas 5 posições dos pés
- *Relevé* – nas 5 posições dos pés
- *Echappé relevé fermé* – 2ª e 4ª posições
- *Pas de bourrée couru* – *sur place* e *de côté*
- *Pas de bourrée* – *dessous* – *sur le cou-de-pied en fondu*
- *Pas de bourrée* – *devant, derrière, dessus, dessous* – *por dégagé fondu*
- *Pas de bourrée piqué* – *dessous*
- *Emboîté sur les pointes* – *en avant*
- *Relevé* – *devant* e *derrière*-
- *Relevé passé* – *devant* e *derrière* - exercitar só na barra
- *Piqué* – para 5ª posição – *en avant* e *de coté* - exercitar só na barra

- Técnica de dança contemporânea:

- Flexibilidade de coluna (frontal, lateral e círculos)
- Transição entre níveis (baixo, médio e alto)
- Apoio e alavanca
- Cambalhota, estrela e vela
- Corrida e Salto
- Deslocamento em 4 (quatro) apoios

- Solo

- Os candidatos deverão apresentar um solo de dança contemporânea de aproximadamente 1 (um) minuto. Para isso, poderão trazer a própria mídia (CD/MP3)

PROCEDIMENTOS-ORIENTAÇÕES:

O candidato deverá:

- Estar acompanhado pelo Pai ou Responsável;
- Comparecer **na data e horário do exame de seleção** na sede da Escola de Dança de São Paulo, na Praça das Artes à Avenida São João, 281 / Centro – São Paulo, SP / Tel.: (11) 4571 – 0482;
- **Ser pontual - não haverá tolerância para atraso.** Em caso de ausência ou atraso, o candidato será automaticamente eliminado;
- Não será permitida troca de dia e/ou horário do exame;
- Apresentar **RG original ou Passaporte original ou RNE (Registro Nacional de Estrangeiros) original.** Serão aceitas cópias autenticadas dos documentos mencionados acima (RG ou Passaporte ou RNE). O candidato que **NÃO** apresentar um destes documentos **NÃO** fará o exame. **ATENÇÃO: NÃO** serão aceitos Protocolo de RG e/ou Certidão de Nascimento;
- Comparecer com 1 (uma) hora de antecedência trajando a seguinte vestimenta:
 - 1º e 2º ano: camiseta regata justa branca + bermuda de *cotton* preta; os candidatos realizarão as atividades descalços.**
 - 3º e 4º ano:**
 - Meninas: collant preto, meia calça rosa salmão com abertura na sola do pé e sapatilha de meia ponta rosa salmão.** Cabelos presos em coque alto, no topo da cabeça; cabelos curtos devem estar presos com faixa.
 - Meninos: legging preta, camiseta regata branca justa ao corpo, meia soquete branca e sapatilha de meia ponta branca.** Meninos com cabelos longos deverão prendê-los para o exame.
 - 5º ano:**
 - Meninas: collant preto, meia calça salmão com abertura na sola do pé, sapatilha de meia ponta salmão e sapatilha de ponta salmão.** Cabelos presos em

coque alto, no topo da cabeça; cabelos curtos devem estar presos com faixa.

Meninos: *legging* preta, camiseta regata branca justa ao corpo, meia soquete branca e sapatilha de meia ponta branca. Meninos com cabelos longos deverão prendê-los para o exame.

- Vir sem maquiagem, sem esmalte, sem adereços (brincos, *piercings*, anéis, relógio, boné, etc.);
- Trazer garrafinha de água etiquetada com nome do candidato.

Observações:

Não haverá espaço para troca de roupa.

- Vir com a roupa do exame **por baixo**.
- Para os que usam óculos: trazer os mesmos.
- Não haverá horário para lanche.
- Não será permitida a entrada de mochilas, bolsas, celulares, etc.
- Os acompanhantes (pais, responsáveis) deverão aguardar no Hall do 1º andar do prédio da Praça das Artes durante o exame.
- O candidato que chegar pelo estacionamento da Praça das Artes, deverá dirigir-se ao térreo para a conferência dos documentos.

VII – RESULTADOS E MATRÍCULA:

Os resultados serão publicados no Diário Oficial da Cidade do dia 20 de dezembro de 2016, e no *website* na seguinte conformidade:

I – APROVADO;

II – NÃO APROVADO; OU

III – INCLUÍDO NA LISTA DE ESPERA

- Os candidatos incluídos na lista de espera poderão ser chamados eventualmente, em caso de desistência de aprovados, no prazo estipulado para segunda chamada - **até 20/03/2017. A lista de espera só será gerada caso o número de candidatos qualificados ultrapasse o número de vagas disponíveis.**

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- É de responsabilidade exclusiva do candidato, acompanhar os resultados do processo seletivo. A Escola de Dança de São Paulo não informa os resultados via email ou telefone;
- A matrícula só poderá ser realizada pelos pais, responsáveis legais ou portador de procuração registrada em cartório para esse fim;
- Será considerado desistente o candidato que não efetuar a matrícula no prazo estipulado;
- Ler “Perguntas Frequentes” ao final deste manual.

PROCEDIMENTOS PARA MATRÍCULA:

Os procedimentos para matrícula serão divulgados juntamente com o resultado do processo seletivo, com orientações específicas para os candidatos aprovados.

VIII – PERGUNTAS FREQUENTES

1) É permitido efetuar mais de uma inscrição para participar do Processo Seletivo 2017?

Resposta: Não. A inscrição somente será válida para um dos 4 anos do Ciclo Fundamental ou para o 5º ano do Ciclo Intermediário, de acordo com o quadro de vagas presente no Manual do Candidato.

2) Onde posso ter acesso ao conteúdo do exame técnico (Balé ou Dança Contemporânea)?

Resposta: No Manual do Candidato, disponível no site oficial do Theatro Municipal (www.theatromunicipal.org.br).

3) Durante a minha inscrição, digitei meu nome errado. Como faço para arrumar?

Resposta: Depois de efetuada a inscrição o sistema não permite alterações. Caso tenha digitado algum dado errado, enviar um email para: escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br e colocar no Assunto: Processo Seletivo 2017 – erro na inscrição.

4) O RG do candidato não ficará pronto na data do exame. Posso apresentar o protocolo de RG ou Certidão de Nascimento?

Resposta: Não. No dia e horário do exame, o candidato deverá apresentar RG ou Passaporte ou RNE (registro nacional de estrangeiros) **ORIGINAIS OU CÓPIAS AUTENTICADAS.** O candidato que **não** apresentar algum destes documentos, **não** fará o exame.

5) Em caso de atraso na data do meu exame, posso trocar o dia e horário?

Resposta: Não. O candidato deverá submeter-se à avaliação de seleção **NA DATA E HORÁRIO** estipulados pela Escola de Dança de São Paulo. O não comparecimento ou atraso implicam na eliminação do candidato. A Escola de Dança não efetuará troca de data e/ou horário da prova.

6) Como e quando poderei confirmar a data do meu exame?

Resposta: A lista com as inscrições deferidas informando o dia e horário do exame será publicada no dia 10 de novembro de 2016 às 10h00, no site do Theatro Municipal de São Paulo (www.theatromunicipal.org.br) e ficará disponível até a data do exame.

7) Perdi o prazo da inscrição, o que devo fazer?

Resposta: O candidato poderá se inscrever para o Processo Seletivo 2017 dos **Cursos Preparatórios para Crianças**. A faixa etária permitida e todas as informações sobre os Cursos estarão disponíveis no site oficial do Theatro Municipal a partir de dezembro de 2016. As inscrições ocorrem no período de 09 a 13 de janeiro de 2017.

7) Pago alguma taxa para participar do Processo Seletivo 2017?

Resposta: Não. A Escola de Dança de São Paulo é uma escola pública e gratuita.

8) Não poderei estar presente no período de realização de matrículas. O que faço?

Resposta: É possível efetivar a matrícula via procuração simples registrada em cartório. Será exigida a apresentação da Carteira de identidade do procurador, cujo número deverá constar na procuração + documentos requeridos do candidato aprovado. Em caso de ausência no período de matrícula dos candidatos aprovados no Processo Seletivo 2017, a vaga será automaticamente disponibilizada para o candidato DA lista de espera.

9) Quais os documentos que devo apresentar no período da Matrícula?

Resposta: A matrícula deverá ser feita pelo responsável legal na Secretaria da Escola de Dança de São Paulo no período de 23 a 27 de janeiro de 2017 no horário das 9h00 às 18h00. Apresentar Atestado Médico datado a partir de novembro de 2016 “Apto para Atividades Físicas” com CRM e assinatura do médico; Trazer 02 fotos 3X4; Apresentar cópia e original do RG do aluno e do responsável legal.

A DIREÇÃO

ESCOLA DE DANÇA DE SÃO PAULO

ESCOLA
DE DANÇA
DE SÃO PAULO



FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO