

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

EDITAL DE SELEÇÃO – ATELIÊ CONTEMPORÂNEO DA ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SÃO PAULO

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo (“FTMSP”), por meio de sua Diretoria de Formação, comunica que, após a publicação deste, estarão abertas as inscrições para o processo seletivo de novas vagas do Ateliê Contemporâneo da Escola Municipal de Música de São Paulo.

O projeto é realizado de forma gratuita nas dependências da Escola Municipal de Música de São Paulo. As novas vagas serão correspondentes ao período entre agosto e dezembro de 2017.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O Ateliê Contemporâneo busca a preparação artística de alunos selecionados nas áreas de instrumento, canto, regência e composição, para atuação no repertório musical de concerto dos séculos XX e XXI, estimulando uma postura criativa e um treinamento técnico especializado.

O participante contará com atividades semanais regulares sobre considerações históricas e estéticas, questões técnicas, interpretativas, além de ensaios de grupos camerísticos previstos para serem constituídos pela coordenação artística em face do perfil dos ingressantes. Esses grupos serão acompanhados no processo de ensaios ao longo do ano letivo. A critério da coordenação do projeto, os grupos poderão realizar apresentações didáticas e ensaios abertos ao público. De acordo com as necessidades do ateliê, professores da Escola Municipal de Música de São Paulo amplamente versados no repertório contemporâneo também realizarão atividades didáticas para dar suporte técnico e artístico. Sempre que oportuno, poderão ainda ser oferecidas masterclasses, aulas e palestras com músicos convidados.

Além da participação nas atividades pedagógicas, todos serão encorajados a participar ativamente dos projetos artísticos elaborados ao longo do ano no Ateliê, tais como grupos de improvisação, pesquisa de repertório, laboratórios de criação, entre outros.

INSCRIÇÕES

Para se inscrever o(a) candidato(a) deverá baixar a ficha de inscrição no site do Theatro Municipal de São Paulo na opção “Ateliê Contemporâneo” do link da Escola Municipal de Música de São Paulo: <http://theatromunicipal.org.br/formacao/escola-municipal-de-musica/#ateliie-contemporaneo>

O candidato deve preencher corretamente todos os campos e enviar a ficha de inscrição para o e-mail ateliectemporaneo.ftm@gmail.com. Importante: este email é o único canal de comunicação válido entre o(a) candidato(a) e a instituição.

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

PRAÇA DAS ARTES

Av. São João, 281 – 2º andar – Centro - São Paulo – SP.

www.theatromunicipal.org.br

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

O período para o envio da ficha de inscrição ocorrerá entre a data de publicação desta chamada e o dia **21 de julho de 2017**.

PROCESSO SELETIVO

O processo seletivo ocorrerá por meio de análise da ficha de inscrição pelos membros da banca julgadora. Os candidatos deverão ter experiência em, no mínimo, uma das seguintes áreas: instrumento, canto, regência ou composição musical. Embora desejável, não é estritamente necessário possuir experiência comprovada no repertório contemporâneo.

A partir do dia **31 de julho de 2017** será publicada a lista dos candidatos selecionados no site do Theatro Municipal de São Paulo na opção “Ateliê Contemporâneo” do link da Escola Municipal de Música de São Paulo: <http://theatromunicipal.org.br/formacao/escola-municipal-de-musica/#ateliê-contemporaneo>.

A decisão da banca julgadora será soberana, não cabendo ao(a) candidato(a) nenhum recurso. No total serão oferecidas, no máximo, 15 (quinze) vagas, cabendo à banca examinadora a decisão do preenchimento completo ou parcial delas. Caberá também à banca examinadora a possibilidade de realizar uma lista de suplentes, que poderão ou não ser chamados para o preenchimento de vaga, bem como a eventual realização de um novo processo seletivo.

CRONOGRAMA

As atividades do Ateliê Contemporâneo ocorrerão até dezembro de 2017, majoritariamente nas dependências da Escola Municipal de Música de São Paulo, situada na Praça das Artes, Av. São João, nº 281, podendo, no entanto, ocorrer em outros espaços da Fundação Theatro Municipal de São Paulo. Eventualmente, poderão ser propostas atividades ou apresentações em outros locais, a serem definidos e acordados com os participantes ao longo do ano.

A carga horária semanal mínima do Ateliê Contemporâneo será de 4 (quatro) horas, dedicadas às atividades pedagógicas em sala e ao desenvolvimento prático (ensaios, masterclasses, reuniões sobre projetos artísticos, grupos de improvisação, ateliês de criação, entre outros).

As atividades pedagógicas em sala ocorrerão todas as quintas-feiras, das 18h às 20h. Já a carga horária das atividades práticas será estabelecida em comum acordo com os participantes, obedecendo ao mínimo de 2 (duas) horas semanais. Eventualmente, atividades extraordinárias como masterclasses, palestras e ensaios poderão ocorrer em dias e horários distintos. Mudanças pontuais no calendário regular poderão ocorrer a critério da coordenação do projeto.

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

PRAÇA DAS ARTES

Av. São João, 281 – 2º andar – Centro - São Paulo – SP.

www.theatromunicipal.org.br

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DEMAIS INFORMAÇÕES RELEVANTES

A atuação e o rendimento de cada participante serão avaliados ao longo do ano. Caso o desempenho seja considerado insatisfatório, a coordenação do Ateliê Contemporâneo se reserva o direito de desligá-lo do projeto a qualquer momento, podendo ou não chamar para o preenchimento da vaga algum candidato eventualmente relacionado na lista de suplentes ou mesmo realizar um novo processo seletivo.

O participante será automaticamente desligado do projeto se tiver, dentro de um mesmo semestre, mais de 2 (duas) faltas sem justificativa nas atividades pedagógicas em sala (quintas-feiras das 18h às 20h) ou mais de 2 (duas) faltas sem justificativa nas atividades práticas, cujos horários serão constituídos a partir da disponibilidade dos integrantes. A justificativa de falta precisará ser devidamente aceita pela coordenação do Ateliê Contemporâneo.

A partir do estabelecimento dos horários das atividades práticas, de acordo com a disponibilidade de todos, os participantes serão divididos em grupos, e a participação de cada integrante passa a valer como atividade presencial obrigatória. As demais atividades extraordinárias que forem propostas ao longo do ano terão participação facultativa.

Além do critério presencial, cada membro do grupo também será avaliado pela participação em, ao menos, 1 (um) projeto artístico por semestre, de acordo com a área de concentração (composição, regência, canto ou instrumento).

Casos omissos serão julgados pela coordenação.

Coordenador

Tiago Gati

Professores

Grupo de professores da Escola Municipal de Música de São Paulo e convidados