

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

EDITAL DE SELEÇÃO – ATELIÊ CONTEMPORÂNEO DA ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo (“FTMSP”), por meio de sua Diretoria de Formação, comunica que, após a publicação deste, estarão abertas as inscrições para o processo seletivo do Ateliê Contemporâneo da Escola de Música de São Paulo.

O projeto será realizado de forma gratuita nas dependências da Escola de Música de São Paulo entre os meses de abril e novembro de 2016.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O Ateliê Contemporâneo busca a preparação artística de músicos e alunos de música selecionados nas áreas de instrumento, canto e composição, para atuação no repertório musical dos séculos XX e XXI, repertório este oriundo da tradição da música clássica, estimulando uma postura criativa e um treinamento técnico especializado.

O participante contará com atividades semanais regulares com professores da Escola de Música de São Paulo, amplamente versados no repertório contemporâneo, sobre considerações históricas e estéticas, questões técnicas, interpretativas, além de ensaios de grupos camerísticos previstos para serem constituídos pela coordenação artística do projeto em face do perfil dos ingressantes.

Ao longo do ano, a critério da coordenação do projeto, esses grupos poderão realizar apresentações didáticas e ensaios abertos ao público. Além disso, alguns terão a oportunidade de participar do concerto a ser realizado em 17 de novembro de 2016 pela Série Música Contemporânea na Sala do Conservatório, Praça das Artes.

Esta proposta visa a ampliar a formação do músico atual e a explorar um repertório em transformação constante. É fundamental percebermos que, via de regra, os processos de formação em música clássica no Brasil não atingem a porção “mais recente” do repertório, e os alunos possuem pouco ou nenhum contato com a produção, as técnicas e possibilidades mais atuais de seus instrumentos. Portanto, além da conscientização para um pensamento e um fazer musical atuais que, sem dúvida, refletirão positivamente nas próprias releituras dos repertórios passados, o contato com a música contemporânea proporcionará uma vivência extraordinariamente rica com relação às possibilidades e os limites dos próprios instrumentos.

Serão oferecidas ainda masterclasses e palestras com alguns dos solistas, maestros e compositores envolvidos na temporada da Série Música Contemporânea na Sala do Conservatório, bem como o acompanhamento do processo de ensaios dos grupos camerísticos constituídos no Ateliê.

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

PRAÇA DAS ARTES

Av. São João, 281 – 2º andar – Centro - São Paulo – SP.

www.theatromunicipal.sp.gov.br

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

INSCRIÇÕES

Para se inscrever o(a) candidato(a) deverá baixar a ficha de inscrição no site do Theatro Municipal de São Paulo (www.theatromunicipal.org.br) na opção “Ateliê Contemporâneo” do link da Escola de Música de São Paulo.

O candidato deve preencher corretamente todos os campos e enviar a ficha de inscrição para o e-mail ateliêcontemporaneo.ftm@gmail.com. Importante: este email é o único canal de comunicação válido entre o(a) candidato(a) e a instituição.

O período para o envio da ficha de inscrição ocorrerá entre a data de publicação desta chamada e o dia 27 de março de 2016.

PROCESSO SELETIVO

O processo seletivo será por análise da ficha de inscrição pelos membros da banca julgadora. Os candidatos deverão ter experiência em no mínimo uma das seguintes áreas: instrumento, canto ou composição musical. Não há limitações de idade e, embora desejável, não é estritamente necessária a atuação comprovada no repertório contemporâneo.

A decisão da banca julgadora será soberana, não cabendo ao(à) candidato(a) nenhum recurso. No total serão oferecidas, no máximo, 20 (vinte) vagas, cabendo à banca julgadora a decisão do preenchimento completo ou parcial delas. Caberá também à banca julgadora a possibilidade de realizar uma lista de suplentes, bem como a eventual realização de um novo processo seletivo.

A partir do dia 31 de março de 2016 será publicada a lista dos candidatos selecionados no site do Theatro Municipal de São Paulo (www.theatromunicipal.org.br) na opção “Ateliê Contemporâneo” do link da Escola de Música de São Paulo.

CRONOGRAMA

As atividades do Ateliê Contemporâneo ocorrerão no período entre abril e novembro de 2016, majoritariamente nas dependências da Escola de Música de São Paulo, podendo, no entanto, ocorrer em outros espaços da Fundação Theatro Municipal de São Paulo e da Secretaria Municipal de Cultura.

As atividades regulares ocorrerão todas as quintas-feiras, das 17h30 às 19h30, na Escola de Música de São Paulo, situada na Praça das Artes, Av. São João, nº 281, 2º andar. Eventualmente, atividades extraordinárias como masterclasses, palestras e ensaios poderão ocorrer em dias e horários distintos, em função da disponibilidade dos envolvidos. Mudanças pontuais no calendário regular também poderão ocorrer a critério da coordenação do projeto.

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

PRAÇA DAS ARTES

Av. São João, 281 – 2º andar – Centro - São Paulo – SP.

www.theatromunicipal.sp.gov.br

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

Informações relevantes

A atuação e o rendimento de cada participante serão avaliados a cada semestre. Caso o desempenho seja considerado insatisfatório, a coordenação do Ateliê Contemporâneo se reserva o direito de desligá-lo do projeto, podendo ou não chamar para o preenchimento da vaga algum candidato eventualmente relacionado na lista de suplentes ou mesmo realizar um novo processo seletivo.

O participante será automaticamente desligado do projeto se tiver mais de 2 (duas) faltas sem justificativa (devidamente aceita pela coordenação do Ateliê Contemporâneo) nas atividades regulares (quintas-feiras das 17h30 às 19h30), dentro de um mesmo semestre. Uma vez estabelecido o cronograma de ensaios dos grupos camerísticos constituídos com os participantes, não serão admitidas faltas sem justificativa. As demais atividades extraordinárias que forem propostas ao longo do ano terão participação facultativa.

Casos omissos serão julgados pela coordenação.

Coordenador

Tiago Gati

Professores

Leonardo Martinelli

Helen Gallo

Grupo de professores da Escola de Música de São Paulo

PROFESSORES CONVIDADOS E INTERAÇÃO COM A SÉRIE MÚSICA CONTEMPORÂNEA NA SALA DO CONSERVATÓRIO

A presença de músicos de altíssimo nível na programação desta Série, muitos deles membros dos próprios corpos artísticos da Fundação Theatro Municipal, trará ricas oportunidades aos participantes do Ateliê Contemporâneo por meio de masterclasses e palestras específicas, a exemplo do que já ocorre com solistas e cantores líricos que se apresentam na temporada do Theatro Municipal e realizam atividades pedagógicas com alunos da Escola de Música de São Paulo.

A possibilidade de participar da própria Série Música Contemporânea, no concerto já agendado para o segundo semestre de 2016, celebra a integração de alguns dos participantes do Ateliê com profissionais versados no repertório mais recente e constitui oportunidade ímpar de experiência artística. Além disso, todos os alunos poderão assistir aos ensaios dos concertos da Série.

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

PRAÇA DAS ARTES

Av. São João, 281 – 2º andar – Centro - São Paulo – SP.

www.theatromunicipal.sp.gov.br