

EDITAL DE SELEÇÃO – CURSOS LIVRES PARA ADULTO 2017.

A Fundação Theatro Municipal (“FTMSP”), por meio da Escola de Dança de São Paulo, comunica que, após a publicação deste, estarão abertas as inscrições para o Processo Seletivo 2017 para ingresso no Curso Livre para Adultos.

Objetivos

Os Cursos Livres da Escola de Dança de São Paulo têm como objetivo principal oferecer oportunidades de aperfeiçoamento técnico e artístico à comunidade da dança. As aulas dos Cursos Livres serão ministradas gratuitamente nas dependências da Escola de Dança de São Paulo durante os períodos de fevereiro a junho e de agosto a novembro de 2017.

Inscrições

Para se inscrever, o candidato deverá acessar o site oficial do Theatro Municipal (www.theatromunicipal.org.br), no link da Escola de Dança de São Paulo, na opção Cursos Livres para Adultos 2017.

Período das inscrições: Início - às 10h00 do dia 16 de janeiro de 2017
Término – às 18h00 do dia 20 de janeiro de 2017

A lista com os candidatos selecionados através de currículo e carta de intenção será publicada no dia 06 de fevereiro de 2017 às 10h00, no site do Theatro Municipal de São Paulo (www.theatromunicipal.org.br) no link da Escola de Dança de São Paulo na opção Cursos Livres para Adultos 2017. A lista dos selecionados estará em ordem alfabética, e a lista de espera em ordem numérica.

Importante:

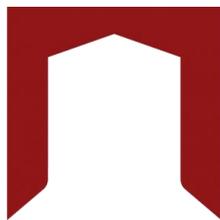
- 1) O preenchimento do formulário de inscrição para o Curso Livre para Adultos 2017 é *on-line*. Não há inscrição presencial na Secretaria da Escola de Dança de São Paulo;
- 2) A Escola de Dança não envia nenhum email confirmando a inscrição. O acompanhamento do processo é de responsabilidade do candidato através do site oficial do Theatro Municipal (www.theatromunicipal.org.br);
- 3) O candidato deverá ter 18 anos completos no ato da inscrição. Caso seja menor de idade, será eliminado.

O candidato irá submeter-se à avaliação de currículo e carta de intenção.

1ª FASE: Inscrições através do site

Requisitos para inscrição no Curso Livre para Adultos 2017:

- Preenchimento e envio *on-line* de Formulário de Inscrição pelo site oficial do Theatro Municipal (www.theatromunicipal.org.br) no período de 16 a 20 de janeiro de 2017;



2ª FASE: Avaliação de currículo e carta de intenção

O candidato irá submeter-se à avaliação de currículo e carta de intenção pelo professor da disciplina.

3ª FASE: Matrícula dos Aprovados no Curso Livre para Adultos 2017 (06 a 10 de fevereiro de 2017)

Requisitos para Matrícula 2017:

- Verificar o nome do candidato na lista de aprovados publicada no site oficial do Teatro Municipal (www.theatromunicipal.org.br) que será divulgada no dia 06 de fevereiro de 2017 às 10h00;
- A matrícula deverá ser feita presencialmente pelo aprovado na Secretaria da Escola de Dança de São Paulo no período de 06 a 10 de fevereiro de 2017 no horário das 9h00 às 18h00;
- Apresentar Atestado Médico datado a partir de novembro de 2016 “Apto para Atividades Físicas” com CRM e assinatura do médico;
- Trazer 02 fotos 3X4;
- Apresentar cópia e original do RG;
- Apresentar DRT (se tiver)

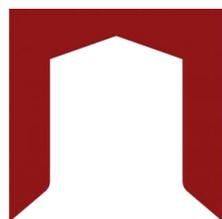
O candidato aprovado que não comparecer no período da matrícula será automaticamente eliminando e sua vaga disponibilizada para um candidato em lista de espera.

4ª FASE: Início das Aulas Ano Letivo 2017

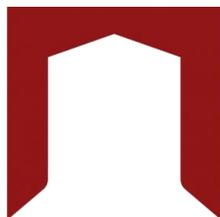
- O início das aulas será no dia 13 de fevereiro de 2017.

QUADRO DE AULAS:

CURSOS PARA ADULTOS 2017 (A PARTIR DOS 18 ANOS)				
	CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	DESCRIÇÃO
1	BALÉ INICIANTE 1	Ana Verônica Coutinho	2ª, 3ª, 4ª e 5ª das 11h30 às 13hs	aulas de introdução à Técnica de Balé Clássico para adultos sem experiência prévia
2	BALÉ INICIANTE 2	Ana Verônica Coutinho	3ª e 5ª das 13h às 14h30	aulas de Técnica de Balé Clássico para adultos com menos de dois anos de experiência
3	BALÉ INICIANTE 3	Ana Verônica Coutinho	2ª, 4ª e 6ª das 13hs às 14h30	aulas de Técnica de Balé Clássico para adultos com menos de dois anos de experiência
4	BALÉ INTERMEDIÁRIO 1	Katiah Rocha	2ª, 3ª, 4ª e 5ª das 11h30 às 13hs	aulas de Técnica de Balé Clássico para adultos com dois a cinco anos de experiência
5	BALÉ INTERMEDIÁRIO 2	Katiah Rocha	3ª e 5ª das 13h às 14h30	aulas de Técnica de Balé Clássico para adultos com dois a cinco anos de experiência



6	BALÉ INTERMEDIÁRIO 3	Katiah Rocha	2ª, 4ª e 6ª das 13h às 14h30	aulas de Técnica de Balé Clássico para adultos com de dois a cinco anos de experiência
7	BALÉ INTERMEDIÁRIO 4	Armando Aurich e Luis Ribeiro	2ª, 3ª, 4ª e 5ª das 11h30 às 13hs	aulas de Técnica de Balé Clássico para adultos com de dois a cinco anos de experiência
8	BALÉ AVANÇADO 1	Paulo Vinícius	2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª das 13h às 14h30	aulas de Técnica de Balé Clássico para adultos com mais de cinco anos de experiência
9	BALÉ AVANÇADO 2	José Ricardo Tomaselli	3ª, 4ª e 5ª das 11h30 às 13hs	aulas de Técnica de Balé Clássico para adultos com mais de cinco anos de experiência
10	BALÉ PARA HOMENS – NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Paulo Vinícius	2ª, 3ª, 4ª e 5ª das 11h30 às 13hs	aulas de Técnica Masculina de Balé Clássico de nível intermediário
11	TÉCNICA DE MARTHA GRAHAM	Daniela Stasi	3ª e 5ª das 13hs às 14h30	aulas de Técnica de Martha Graham para adultos com experiência prévia
12	TÉCNICA DA DANÇA CONTEMPORÂNEA	Cristiana de Souza	2ª e 4ª das 11h30 às 13hs	aulas de Técnica da Dança Contemporânea para adultos com experiência prévia
13	CONSCIÊNCIA CORPORAL PARA BAILARINOS	Wilson Helvécio	3ª e 5ª das 13h30 às 14h30	aulas baseadas no Método Pilates de condicionamento físico e mental, que promove o fortalecimento e flexibilidade da musculatura responsável pela sustentação postural.
14	CONDICIONAMENTO FÍSICO PARA BAILARINOS	Milton Kennedy	2ª e 4ª das 11h30 às 13hs	curso voltado à prevenção de lesões através de exercícios de alongamento e fortalecimento da musculatura dos membros inferiores, superiores e coluna.
15	DANÇAS BRASILEIRAS	Silvana de Jesus	4ª e 6ª das 13hs às 14h30	estudo do universo da cultura popular abordando os aspectos da roda, as danças coletivas, os folguedos e as danças de matrizes afro-brasileiras



16	CRIAÇÃO EM DANÇAS BRASILEIRAS	Elisabeth Menezes	2ª das 13h às 14h30	curso voltado ao repertório e criação sobre os elementos cênicos presentes nas manifestações da cultura popular brasileira
17	REEDUCAÇÃO DO MOVIMENTO, EDUCAÇÃO SOMÁTICA E DANÇA	Luciana de Carvalho	3ª das 12hs às 14h30 e 6ª das 13hs às 14h30	práticas corporais/somáticas e princípios da dança contemporânea que favorecem a ampliação da consciência e organização corporal, da coordenação motora e da reeducação do movimento
18	ATELIER DE TÉCNICA E CRIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA	Luciana de Carvalho	2ª, 4ª e 5ª das 11h30 às 14h30	espaço para a prática e aperfeiçoamento em Dança Contemporânea, contemplando aulas técnicas, aulas integradas de dança e música e propostas de criação e composição cênica.
19	PEDAGOGIA DA DANÇA	Paula Petreca	3ª e 5ª das 11h30 às 13h30	voltado a arte-educadores, professores de dança e instrutores de arte, o curso tem a duração de dois anos e visa promover uma aproximação com as metodologias de ensino da EDSP.

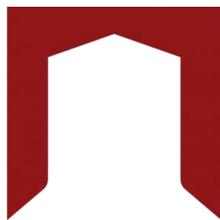
Perguntas Frequentes – Cursos Livre para Adultos 2017

1. Pago alguma taxa para participar do Curso Livre para Adultos 2017?

Não. A Escola de Dança de São Paulo é uma escola pública e gratuita tem como objetivo principal oferecer oportunidades de aperfeiçoamento técnico e artístico à comunidade da dança.

2. É permitido efetuar mais de uma inscrição para participar do Processo Seletivo 2017?

Não. A inscrição somente será válida para um dos 19 cursos oferecidos. O candidato que se inscrever em mais de um curso terá todas as suas inscrições invalidadas.



3. Durante a minha inscrição, digitei meu nome errado. Como faço para arrumar?

Depois de efetuada a inscrição o sistema não permite alterações. Caso tenha digitado algum dado errado, enviar um email para: escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br e colocar no "Assunto: Cursos Livre para Adultos 2017 – Erro na Inscrição".

4. Após minha inscrição eu receberei algum e-mail de confirmação ou acompanhamento do processo?

Não. Escola de Dança não envia nenhum email confirmando a inscrição. O acompanhamento do processo é de responsabilidade do candidato através do site oficial do Theatro Municipal (www.theatromunicipal.org.br);

5. Não poderei estar presente no período de realização de matrículas. O que faço?

É possível efetivar a matrícula via procuração simples registrada em cartório. Será exigida a apresentação da Carteira de identidade do procurador, cujo número deverá constar na procuração) + documentos requeridos do candidato aprovado. Em caso de não efetuação da matrícula dentro do prazo estipulado, a vaga será automaticamente disponibilizada para o candidato em lista de espera.

6. Perdi o prazo da inscrição, o que devo fazer?

O candidato poderá se inscrever para o Curso Livre para Adultos 2018. Todas as informações sobre os Cursos estarão disponíveis no site oficial do Theatro Municipal a partir de janeiro de 2018.

7. Quais os documentos que devo apresentar no período da Matrícula?

A matrícula deverá ser feita na Secretaria da Escola de Dança de São Paulo no período de 06 a 10 de fevereiro de 2017 no horário das 9h00 às 18h00. Apresentar Atestado Médico datado a partir de novembro de 2016 "Apto para Atividades Físicas" com CRM e assinatura do médico; Trazer 02 fotos 3X4; Apresentar cópia e original do RG; Apresentar DRT (se tiver).

8. Esqueci algum documento exigido para realizar a matrícula, o que devo fazer?

O candidato deverá trazer todos os documentos exigidos para realizar a matrícula, caso algum documento esteja faltado, ele deverá retornar a escola com todos os documentos até o prazo final (Dia 10 as 15h) para efetivar a matrícula.