

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SÃO PAULO

EDITAL DE SELEÇÃO PARA NOVA TURMA – OPERA STUDIO DO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo (“FTMSP”), por meio de sua Diretoria de Formação, comunica que, após a publicação deste, estarão abertas as inscrições do processo seletivo para a nova turma do Opera Studio do Theatro Municipal de São Paulo.

O projeto será realizado de forma gratuita nas dependências da Escola Municipal de Música de São Paulo entre os meses de março de 2018 e dezembro de 2019.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O Opera Studio do Theatro Municipal de São Paulo tem como objetivo principal o desenvolvimento e a preparação artística de jovens cantores líricos, assim como o aperfeiçoamento de suas habilidades musicais e cênicas, sempre estimulando a criatividade e o refinamento técnico.

Consta na grade curricular do Opera Studio do Theatro Municipal de São Paulo aulas de interpretação musical, interpretação cênica e expressão corporal voltadas à performance operística, além de consciência corporal para cantores líricos, história da ópera, idioma, fonética e prosódia musical, e ainda ensaios semanais com pianista correpetidor.

Ademais, serão oferecidas master classes e palestras com os solistas, maestros e diretores da temporada lírica do Theatro Municipal de São Paulo, bem como o acompanhamento do processo de ensaios dos espetáculos, além da montagem de espetáculos artístico-pedagógicos.

INSCRIÇÕES

Para se inscrever o(a) candidato(a) deverá baixar a ficha de inscrição no site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://theatromunicipal.org.br>) na opção “Opera Studio” do link da Escola Municipal de Música de São Paulo.

O candidato deve preencher corretamente todos os campos e enviar a ficha de inscrição para o e-mail operastudio.tmsp@gmail.com. **Importante:** este e-mail é o único canal de comunicação válido entre o(a) candidato(a) e a Escola de Municipal de Música de São Paulo.

O período para o envio da ficha de inscrição ocorrerá entre a data de publicação desta chamada e o dia 29 de janeiro de 2018.

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SÃO PAULO

PROCESSO SELETIVO

Poderão participar do processo seletivo candidatos(as) com idade entre **18 e 34 anos** completos até o dia **29 de janeiro de 2018**.

O processo seletivo terá duas etapas. A primeira consistirá em uma pré-seleção curricular e análise da ficha de inscrição pelos membros da banca julgadora, e a segunda etapa, em uma audição a ser realizada na Escola Municipal de Música de São Paulo, situada no edifício da Praça das Artes, Av. São João, nº 281, 2º andar. Até o dia **05 de fevereiro de 2018** será publicada no site da Escola de Música a lista dos candidatos selecionados para a segunda etapa a ser realizada nos dias **19 e 20 de fevereiro, com horário a definir**.

Os candidatos(as) aprovados(as) para a segunda etapa deverão submeter-se à audição de seleção na data e horário estipulados no site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://theatromunicipal.org.br>) na opção “Opera Studio” do link da Escola Municipal de Música de São Paulo.

O não comparecimento ou atraso na segunda fase implicará na eliminação do candidato da seleção. Não será efetuada troca de data e/ou horário da audição de seleção.

Os candidatos(as) aprovados(as) para a segunda etapa deverão interpretar duas árias de ópera de compositores de períodos diferentes, em idiomas distintos, sendo uma delas obrigatoriamente em italiano. As obras apontadas na ficha de inscrição deverão, obrigatoriamente, serem as mesmas executadas pelo candidato perante a banca examinadora.

O candidato deverá entregar no momento da audição de seleção uma foto 3X4.

O não cumprimento dessas exigências implicará em desclassificação.

A Escola Municipal de Música de São Paulo se reserva o direito de requisitar, caso necessário, as partituras que serão interpretadas pelos candidatos em suas respectivas audições. Esta requisição já será apontada na lista de convocados para a segunda etapa. As partituras requisitadas deverão ser entregues à Secretaria da Escola Municipal de Música de São Paulo, até o dia **16 de fevereiro de 2018**, no período das **9h às 18h**, em um envelope identificado com as seguintes informações:

- Opera Studio
- Nome completo do(a) candidato(a)
- Nomes das obras

A Escola Municipal de Música de São Paulo fornecerá um pianista acompanhador. O(a) candidato(a) poderá trazer o seu próprio pianista, se assim desejar.

As provas ocorrerão nos dias 19 e 20 de fevereiro, em horário a definir.

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SÃO PAULO

Todas as provas se realizarão nas dependências da Escola Municipal de Música de São Paulo.

A decisão da banca julgadora será soberana, não cabendo ao(à) candidato(a) nenhum recurso, e terá como principais critérios de avaliação o currículo do(a) candidato(a), bem como a proficiência técnica e a musicalidade por ele(a) demonstrada durante a prova.

No total serão oferecidas, no máximo, 16 (dezesesseis) vagas, cabendo à banca julgadora a decisão do preenchimento completo ou parcial delas. Caberá também à banca julgadora a possibilidade de realizar uma lista de suplentes, bem como o eventual chamamento desses suplentes ou a realização de um novo processo seletivo.

A lista de aprovados será divulgada no site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://theatromunicipal.org.br>) a partir do dia 28 de fevereiro de 2018, após a avaliação de todos os candidatos.

A matrícula será realizada no dia 5 de março de 2018, na secretaria de Escola Municipal de Música, das 9h às 17 horas.

CRONOGRAMA DO OPERA STUDIO

As atividades do Opera Studio ocorrerão no período entre março de 2018 a dezembro de 2019, majoritariamente nas dependências da Escola Municipal de Música de São Paulo, podendo, em um segundo momento, ocorrer em outros espaços da Fundação Theatro Municipal de São Paulo e da Secretaria Municipal de Cultura.

Caso os professores do Opera Studio julgarem necessário, o aluno poderá ser encaminhado a frequentar aulas de Teoria e Percepção oferecidas pela Escola Municipal de Música de São Paulo.

Informações relevantes

A atuação e o rendimento das alunas e alunos participantes do projeto serão avaliados a qualquer momento no decorrer do semestre. Caso o desempenho seja considerado insatisfatório, os professores do Opera Studio terão o direito de desligá-lo do projeto, podendo ou não chamar para o preenchimento da vaga algum candidato eventualmente relacionado na lista de suplentes ou mesmo realizar um novo processo seletivo.

O aluno será automaticamente desligado do projeto se tiver, dentro de um mesmo semestre, mais de 2 (duas) faltas sem justificativa em cada disciplina. Uma vez estabelecido o cronograma de ensaios para os espetáculos artístico-pedagógicos, não serão admitidas faltas sem justificativa. A justificativa de falta precisará ser devidamente aceita pela coordenação do Opera Studio.

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SÃO PAULO

Casos omissos serão julgados pelo conselho da Escola Municipal de Música de São Paulo.

Professores

Gabriel Rhein-Schirato

Márcio Gomes

Pianista Correpetidor

Daniel Gonçalves